

Летним утром светает особенно рано. Когда Сун Юй проснулся, солнце уже поднялось высоко, а воздух был наполнен беспокойным жаром.

□Доброе утро, хозяин.□

□Пожалуйста, проверьте социальную сеть и ответьте как можно скорее.□

Система немедленно отреагировала на его пробуждение.

Что?

Сун Юй отбросил волосы со лба и взял телефон с тумбочки.

— Дзинь-дзинь-дзинь-дзинь-дзинь.

На экран непрерывно сыпались уведомления.

— Что произошло? — непонимающе спросил он.

Потребовалось время, чтобы открыть аккаунт.

«Почему господин Чи подписался на автора комиксов? У них будет сотрудничество?»

«Пришла из списка подписок господина Чи. Стил художника просто невероятный!»

«Бабушка, твой любимый актёр озвучивания познакомился с любимым художником! Теперь можно умирать без сожалений!»

.....

Сун Юй удивлённо открыл список подписчиков, долго листал и наконец нашёл знакомое имя.

— Система, Чи Цинлань на меня подписался.

Его глаза светились ярче уличных фонарей в ночи, а уголки губ сами поднялись.

□Хозяин добился большого прогресса.□

Рыбёшка редко давала положительные оценки.

Она листала материалы перед собой. На обложке крупно было написано:

«Руководство по взаимодействию с человеческим хозяином».

Первое правило: «Люди любят похвалу. Умеренная похвала повышает активность хозяина».

Видя, как Сун Юй радостно бросился писать объекту задания, Рыбёшка поставила руководству огромный лайк.

Сун Юй не подозревал, что система учится. Он сразу написал Чи Цинланю:

— Как ты узнал, кто я в интернете?

Ответ пришёл быстро.

— Это секрет, известный всем.

?

Над головой Сун Юя будто возник знак вопроса. Он не понял.

Если это секрет, почему он известен всем? А если известен всем, почему считается секретом?

Ладно, неважно.

— Я хочу нарисовать главного героя — актёра озвучивания, но многого не знаю о профессии. Можно спрашивать у тебя?

Это не была пустая уловка ради сближения. Он и правда так задумал.

Текущий комикс скоро завершался, пора было начинать следующую историю.

— Конечно.

Отзывчивый Чи Цинлань согласился сразу.

Следующие несколько дней они много обсуждали персонажа, и Сун Юй глубже понял профессию актёра озвучивания.

В любой работе действует принцип двадцати и восьмидесяти: успешные забирают большую часть дохода, а куда больше обычных работников едва могут прокормиться.

Новый персонаж Сун Юя был именно таким актёром с самого дна профессии.

Стоило ему получить роль, как он попадал в иной мир.

Он делил тело с главным героем, но мог управлять лишь голосом.

Вдохновение извергалось вулканом, и рисунки шли необычайно легко.

Когда Сун Юй окончательно увлёкся, поступил голосовой вызов.

Он не хотел отвечать, отвернулся и отодвинул телефон подальше.

Но звонивший оказался настойчивым. Звонки следовали один за другим и полностью разрушили вдохновение.

Сун Юй беспомощно принял вызов.

— Алло.

— Здравствуйте. Вы друг господина Чи? Он пьян. Не могли бы вы приехать и забрать его?

Сун Юй мгновенно напрягся.

Он помнил: падение Чи Цинлани началось с того, что ложный «друг» увёл его из ресторана.

— Да! Я... я его друг!

— Где вы? Я сейчас приеду.

Сун Юй отбросил планшет, схватил ключи и вылетел из дома.

<http://bllate.org/book/18447/1785396>