

Реальный бой продолжался, хотя я уже считал, что победа близка. Но этот тупоголовый дракон из-за наших бесконечных сражений внезапно изменился и совершил прорыв. Черт возьми, это же просто бред какой-то!

Я, главный герой, еще не успел прокачаться, а ты уже перешел на средний уровень? Неужели я выгляжу глупее тебя?

Впрочем, монстры, способные выстоять против Саги, все как один обладают чудовищной силой. Возможно, он и так был на грани эволюции, а годы непрерывных битв лишь подтолкнули его. Да, точно, так оно и было!

Разве я сам не добился огромного прогресса? Пусть уровень силы вырос не так значительно, зато боевое мастерство взлетело до небес! Я освоил почти все приемы этой троицы, сформировал свою собственную систему боя и научился использовать бесконечные комбинации.

Даже владение мечом в стиле тайцзи, унаследованное из прошлой жизни, обрело стабильную форму. Только на одном мастерстве владения клинком я уже не проиграю. Просто не хотелось калечить этого дурака слишком сильно.

Все-таки сражаться с этой черепахой — удовольствие ниже среднего. Во-первых, он давит меня мощью, а во-вторых, он чертовски тверд. Не используешь ультимативную технику — не пробьешь защиту. А применишь мощный удар — сломаешь что-нибудь, а чинить потом мне. Убыточно, совсем невыгодно!

Остальные трое — просто телохранители. Они вообще в бой не вступают: ни ударить в ответ, ни огрызнуться. Толку от них ноль.

Я-то думал, побью дракона и отправлюсь гулять по вселенной. А тут такой облом — он эволюционировал. Легкая грусть закралась в сердце.

Продолжаю изучать последний навык — Концентрацию энергии. Это даже не навык, а некая способность. Она позволяет собирать энергию света и тьмы, направляя ее себе на пользу.

Освоив ее в совершенстве, можно принимать вражеские атаки на себя и, если они не превышают твой предел контроля, перенаправлять их обратно как свой собственный ультимативный удар. При этом не тратится ни капли собственной энергии. Просто жуть, какая полезная штука. Это коронная способность Легенда.

Кроме Легенда, ею владеет только Сага. Вот почему он, не имея физического тела, способен демонстрировать такую пугающую мощь. Этот навык — просто за гранью разумного.

Пока я учился, Лугэсайт завершил свою трансформацию. Присмотревшись, я не заметил

никаких внешних изменений, кроме давления, исходящего от его энергии.

Конкретику можно узнать только в драке. А чего тут думать? Надо бить!

Я громко крикнул:

— А ну, тупоголовый! Покажи, на что ты способен после прорыва!

Дракон посмотрел на меня с таким презрением, будто хотел сказать: ну ты и слабак, все равно не одолеешь.

Черт возьми! Меня, и презирает какой-то ящер? Ну уж нет! Я скомандовал:

— Принимай Молнию Ноа!

Начал сразу с улыбки, без всяких колебаний.

Он ответил своей коронной техникой — Реквиемом Сотворения. Столкнулись два потока энергии, взрывная волна была такой силы, что, не будь я готов, меня бы просто сдуло.

В этот удар я вложил семьдесят процентов своей силы, но, глядя на расслабленный вид дракона, я впал в уныние.

Кажется, я едва снял с него процентов сорок здоровья. Что за чертовщина? Разница всего в один подуровень, а такой колоссальный разрыв?

Это же навык Ноа! Он обладает свойством расщеплять энергию противника, а главное — разрушает жизненные ткани, уничтожая саму суть жизни.

Это самая эффективная техника для прямого столкновения сил. И вот, потратив семьдесят процентов своей энергии, я разменял их на сорок процентов его мощи. Неужели прорыв дает настолько ощутимое преимущество?

Раньше, даже используя Светотеневую режущий луч, я добивался размена один к одному, а сейчас — вообще никак.

Я не смирился. Громко крикнул:

— Эй, дракон, я не тот навык применил! Давай восстановимся и повторим!

Лугэсайту было плевать, он спокойно восстанавливал силы. Вид у него был такой, будто он говорил: давай, слабак, мне все равно.

Восстановив энергию и настроившись, я решил подойти к делу серьезно.

— Ну что, погнались еще раз!

Сказав это, я нанес максимально сосредоточенный Светотеневой режущий луч.

Дракон снова ответил Реквиемом Сотворения. В этот раз вышло получше — я снял с него почти сорок пять процентов, но сам потратил семьдесят.

Странно! Почему Молния Ноа, самый мощный навык, оказалась слабее моего собственного луча? В чем причина? Я признаю, что проигрываю дракону, потому что он стал сильнее после эволюции, это понятно.

Но почему при одинаковом уровне мастерства такая разница? Самый сильный навык для противостояния не наносит урона, что за бред?

После серии экспериментов я понял: один навык чисто световой, другой — двухстихийный. При выпуске происходит частичное столкновение энергий, они взаимно поглощаются, снижая убойную силу.

Мои же врожденные навыки не конфликтуют с энергией света и тьмы, поэтому их эффективность выше.

Поняв причину, я классифицировал все приемы. Оставил только те, что не конфликтуют с энергией Саги, а остальные решил использовать строго в световой или темной форме.

Сказано — сделано. Переключился в световую форму, применил Молнию Ноа и Разрушительный луч.

Урон от Молнии Ноа вырос, но все равно не дотягивал до моих врожденных техник. Хотя разрыв стал меньше.

Попробовал темную форму — результат тот же. То, что дано от рождения, лучше всего подходит моей структуре энергии. Именно эти приемы раскрывают мой потенциал на полную.

Их навыки хороши, но все же есть несовместимость, ведь у меня три вида энергии. К счастью, способности Саги обладают высокой гибкостью — свет и тьма в них не конфликтуют, и их мощь ничуть не уступает моим природным лучам.

Наметив план действий, я начал бесконечные тренировки в обеих формах.

За долгие годы сражений я понял: в световой и темной формах, там, где много энергии, я

восстанавливаюсь мгновенно. Если не перегружать системы, индикатор не загорится красным. А с учетом Концентрации энергии можно вообще не доводить до критического состояния и сохранять боеспособность долгое время.

Пусть убойная сила чуть ниже, зато я могу биться бесконечно и быстро восстанавливаться.

Обычная форма тоже хороша, но в ней восстановление идет медленнее, чем при использовании чистого типа энергии. Ведь приходится восполнять сразу два вида силы, так что медленный темп — это нормально.

Я полностью изучил себя и перестал быть тем новичком, каким был в начале. Самое интересное, что как бы я ни менял формы, меч и головной гребень не меняли своего положения. Даже наручи и ножные браслеты, данные Сагой, оставались на месте.

Они совершенно не зависели от формы энергии. С моим оружием все понятно — оно со мной с рождения, но вот наручи и браслеты от Саги — это что-то невероятное, на них ничто не влияет.

За эти годы испытаний я заметно вырос, по крайней мере, теперь я на равных с этим тупым драконом. В конце концов, он совершил прорыв совсем недавно, а я выполнил свою задачу — победил дракона до его эволюции. Теперь можно и погулять.

К тому же, с такой свитой из пяти телохранителей, кого мне бояться? На своем уровне я точно не проиграю. А против тех, кто выше на ранг — ну, пять на одного, точнее, пять с половиной, если считать меня за полчеловека, — как-нибудь справлюсь.

Что касается высших уровней и пиковых Ультимативных существ — убежать я всегда успею. Пространственно-временные способности, унаследованные от Ноа и Люцифера, не так уж слабы. В любой момент могу открыть портал. По сравнению со мной, пространственные навыки того Золотого Парня из будущего — просто детский лепет.

Поразмыслив, я решил — пора отправляться в путь. Даже не знаю, сколько я здесь проторчал, пора выбираться наружу.

Приняв решение, начал собирать вещи. Пятерых телохранителей спрятал в браслеты. А вот что делать с Энергетической башней? Вещь-то полезная, жалко бросать.

Создать небольшое карманное пространство, привязанное к моему телу, не так уж сложно. Надо попробовать.

Сначала вышло хлипко, пространство было нестабильным и сразу схлопнулось. Почесал затылок, посмотрел на браслет. Должно получиться! Если он вмещает таких огромных монстров, то и это осилит.

Сказано — сделано. Попробовал тем же способом, что и с монстрами. Опа! Зашло! Знал бы раньше — давно бы так сделал. Вот же дурья башка, полдня потратил впустую.

Направил максимум энергии в канал. Куда ведет этот туннель? Первый раз использую, страшновато. Хотя смертельной опасности нет, но неизвестность — самое большое приключение.

Да и плевать, куда он ведет! Сначала войду, а если будет опасно — всегда успею сбежать. Я шагнул в пространственный разлом, навстречу неизвестности.

<http://bllate.org/book/18455/1769438>