

Бессмертие, даруемое запредельными способностями, и его негативные последствия не противоречат друг другу. Первое лишь гарантирует значительное укрепление физической оболочки носителя на время использования, второе же — это неуклонное движение в объятия Смерти под воздействием проклятия, исходящего от магического предмета уровня полубога. Сами способности, которые он дарует, не способны нивелировать этот пагубный эффект.

— Тц, влияние оказалось куда сильнее, чем я предполагал.

— В конце концов, это предмет уровня полубога, соответствующий Последовательности 4, — отозвалась Система. — Текущего уровня Бога Ремесел и Механизмов недостаточно, чтобы создать артефакт с менее выраженными побочными эффектами. Поэтому, Хозяин, пожалуйста, постарайся собрать как можно больше характеристик Потусторонних класса Знаток.

— А что будет, если столкнуться с самим Богом Ремесел и Механизмов? — с любопытством спросил Тан.

— Разумеется... я утилизирую Его, — электронный голос Системы прозвучал зловеще.

Уголок рта Тана дернулся, и он про себя подумал: Утилизировать божество — ты действительно смелая.

Он не знал, обладает ли Система такими возможностями, но у него самого... у него точно не хватило бы на это духу.

Не боишься, что тебя молнией пришибет? Хотя, кажется, это прерогатива Шторма.

Еда в эту эпоху не отличалась изысканностью, даже на столах аристократии.

Барон Ламде собирался в отъезд. После завтрака Оуэн попытался нагло вклинить между отцом и матерью, желая побыть большой и яркой лампочкой. Он намеревался расспросить о других тайнах пути Смерти, включая зацепки для поиска главных ингредиентов зелья Последовательности 5.

Тан же, проявив «сыновнюю почтительность», утащил брата прочь, прежде чем тот успел совершить какой-нибудь «подвиг».

— Вчера забыл спросить, какой именно магический предмет ты хочешь получить?

Оуэн помедлил, но настаивать на своем не стал. Пробормотав что-то под нос, он спросил:

— Его можно сделать на заказ?

— Можешь озвучить предпочтения. Так при создании мы сможем задать нужное направление и не потратим впустую характеристику уровня полубога.

— Э-э, если ты так ставишь вопрос... — Оуэн на мгновение задумался. — Я бы предпочел предмет, связанный с Миром Духов и Подземным миром... И еще, Бессмертный — это название означает, что он дарует долгую жизнь?

— По идее, так оно и есть. — Тан кивнул, размышляя: Если выбрать все три опции, предлагаемые Системой, проблем быть не должно.

А с негативными эффектами пусть отец заранее разберется. В конце концов, он Ангел на земле, пусть и потерявший память, но его статус никуда не делся, так что с предметом своей собственной последовательности он точно справится.

Уладив этот вопрос, Тан спросил:

— Какую форму ты хочешь ему придать?

Оуэн бросил взгляд на доспехи, расставленные вокруг в качестве украшения.

Тан: ...Ладно, договорились.

Покинув замок, Тан направился к окраине городка, чтобы воплотить свой план в жизнь. Он выпустил демона, которого вчера превратил в марионетку, и вместе с ним отправился в город.

Вчерашняя битва Потусторонних не вызвала в городке паники. Те, кто был хоть немного осведомлен, имел связи или опыт, знали: в этом мире всегда хватает всякой жути. Но пока есть церковь, священники и лорд, даже если небо рухнет, они примут удар на себя, так что жителям не о чем беспокоиться.

Тан изменил свою внешность и, управляя марионеткой, постучал в дверь Лильда Сена.

— Кто там?

Коренастый, невысокий и грузный мужчина с тяжелым акцентом открыл дверь, ворча что-то под нос, но, увидев перед собой высокого мужчину, тут же застыл в испуге.

— Вы... вы чего? То есть, я хотел сказать, господин, что вам угодно?

Его недавнее недовольство мгновенно сменилось подобострастием. Мужчина принял гостя за рыцаря из гарнизона. Хотя на том не было доспехов, в эпоху, когда даже досыта поесть было

роскошью, человек такого телосложения явно был из состоятельной семьи.

Поняв, что его приняли не за того, Тан не стал ничего объяснять и голосом марионетки произнес:

— Мой хозяин хочет купить дом.

— Х-хорошо, хорошо.

Видя, что гость не настроен враждебно, Лильд Сен с облегчением выдохнул и пригласил его внутрь:

— Господин, какой тип дома ищет ваш хозяин? Честно говоря, у меня есть варианты, но большинство людей предпочитают сдавать жилье, а не продавать.

Желающих продать недвижимость в городке было немного. Большинство жили здесь поколениями, это их родная земля, и, не имея денег, после продажи дома им было бы не выжить. А у богатых и так имелось свое жилье. Большинство же предпочитали сдавать отдельные комнаты или даже просто места для ночлега.

— Нужно что-то побольше. Главное — чтобы вокруг было поменьше людей, чтобы было тихо и никто не беспокоил, — лаконично ответил Тан.

Хоть это и были земли его семьи, где все ресурсы — от земли и ископаемых до людских — принадлежали им, ограниченная купля-продажа не только способствовала экономике и притоку населения, но и была необходима ему самому. Сейчас ему нужно было скрыть свою личность, отделив марионетку от истинного тела, чтобы никто не догадался об их связи. Это одно из правил отыгрыша Мастера марионеток.

Он не будет действовать открыто.

Услышав требования, Лильд Сен просиял и начал предлагать варианты.

Дома были разные: старые и новые, на отшибе и в самом центре. Тан перебирал варианты, пока не остановился на одном близ Эллисон-стрит, неподалеку от поместья его семьи.

Прежний владелец давно уехал в Баклунд и перед отъездом выставил дом на продажу через Лильда Сена, но из-за высокой цены и удаленности от центра покупателей не находилось.

Взяв связку довольно старых ключей, Тан, управляя марионеткой, вошел в дом и принялся осматривать его глазами своего творения.

Дом из черного камня был построен по типу внутреннего двора. Всюду пыль, от которой при входе Лильд Сен невольно закашлялся.

— Кхм-кхм, простите, господин, здесь давно никто не убирался.

Он подобострастно провел гостя внутрь, расхваливая дом. Суть сводилась к тому, что, хотя дом стоит на отшибе, район не самый престижный, внутри пусто, зимой холодно, а летом жарко — зато здесь тихо, уединенно и много места.

В целом, требования были соблюдены, но только и всего.

Тем временем истинное тело Тана сидело на дереве неподалеку и, кривясь, торговалось через марионетку.

После недолгих препирательств дом удалось сторговать за двести десять фунтов, в придачу к чему шли права на использование прилегающего участка земли.

На прощание Лильд Сен даже сунул марионетке немного денег, приняв его за слугу какого-то господина.

— А он умеет крутиться, этот парень.

<http://bllate.org/book/18459/1769898>