

Тан вернулся в замок и нашел Оуэна, который возился с новым магическим предметом.

— Оуэн, нужна помощь.

Оуэн отложил в сторону часть латной рукавицы и с недоумением посмотрел на друга:

— Что случилось? Тан, ты какой-то взвинченный, это на тебя не похоже.

— Сейчас не время для лишних вопросов. Перенеси меня через Мир Духов в Тинген.

Пешком или на карете они точно не успеют. Тан глубоко вздохнул и добавил глухим голосом:

— Боюсь, там вышел из-под контроля запечатанный предмет 0-го уровня.

— Пф-ф! — Оуэн поперхнулся и несколько раз сильно закашлялся, прежде чем смог прийти в себя. Лицо его мгновенно помрачнело. — 0-й уровень? Ты не ошибся?

— Вероятнее всего, нет. Оуэн, быстрее! У той вещицы, что у тебя в руках, есть способность к перемещению через Мир Духов. Если промедлим, бесчисленное множество обычных людей станут частью этого запечатанного предмета.

Не давая больше никаких объяснений, Тан, подгоняя друга, вывел перед ним конкретные координаты, полученные от Системы. Та вела наблюдение, и судя по поступающим данным, ситуация стала критической.

— Все зрители без умолку кричат о чудесах... Боюсь, это предсмертный рык характеристик Потустороннего, оставшихся от погибшего Чудотворца. Это навязчивая идея, безумный отпечаток самого зелья, своего рода шепот или что-то еще более глубокое.

Когда Орсон описывал происходящее, интуиция Тана отозвалась мгновенно. Бесчисленные марионетки, уродливые монстры, высокий купол, бесконечное пространство и Иномиряне, которых постоянно вытаскивают на сцену, заставляя являть чудеса — это походило на представление, которое никогда не закончится.

Тан проанализировал свои ощущения через гадание во сне, и в голове внезапно всплыло название. Это был запечатанный предмет, о котором в первоисточнике упоминалось лишь вскользь — объект, находящийся под контролем Церкви Повелителя Бурь: 0-32, «Театр, который никогда не закрывается».

Он возник во время Войны Четырех Императоров и представлял собой ужасающий артефакт, сформированный из характеристик павшего Чудотворца. Описания нет. Способности неизвестны. Методы запечатывания неизвестны.

Учитывая текущие запасы энергии Системы и её уровень, провести точную идентификацию было крайне сложно — давление, исходящее от уровня Чудотворца, сводило на нет любые попытки анализа.

— В Тингене у Церкви Богини Ночи, Церкви Повелителя Бурь и Церкви Бога Ремесел нет достаточно сильных Иномирян, чтобы сдержать такое. Если запрашивать подкрепление из Баклунда, то, скорее всего...

Худший сценарий: весь Тинген станет частью этого артефакта, а затем... Церкви уничтожат город вместе с ним. Конечно, это не стопроцентный прогноз — возможно, Чудотворец просто переваривает зелье или кто-то другой пытается совершить ритуал возвышения. Но расчеты Системы показывали, что вероятность этого ничтожна. Даже если это так, вряд ли тот, кто уже превратил столько людей в марионеток и принес их в жертву ритуалу, остановится.

В этот момент Оуэн, уже полностью облаченный в доспехи, внезапно протянул руку и схватил Тана. Без лишних слов он увлек его в Мир Духов.

Вокруг вспыхнули красные, белые и разноцветные пятна, словно хаотично разбросанные по холсту мазки масляной краски. Мир Духов в оккультизме — это особое пространство без направления и расстояния, состоящее из воплощенных символов. В бесконечной вышине мерцали семь чистых огней разных цветов, хранящих несметные знания, а глубже...

Оуэн, не слишком уверенно ориентируясь, пробирался сквозь этот поток. Когда они вновь обрели плотность, они уже были в Тингене, хотя до цирка, где Тан бывал раньше, оставалось еще приличное расстояние.

Тан ничего не сказал. Он дунул в медный свисток, и из земли, прорывая почву, потянулись белые кости, сплетаясь в скелет с черным пламенем в глазницах. Посланник из костей посмотрел на Тана, и тот передал ему заранее написанное письмо. Не дожидаясь, пока вестник исчезнет, Тан повернулся к Оуэну. Он предупредил отца, но требовались и другие меры предосторожности.

— Ситуация внутри, скорее всего, очень сложная. Оуэн, оставайся снаружи. Если дело примет скверный оборот, немедленно сообщи в Церковь.

Если он не справится сам, останется лишь молиться, что представители ортодоксальных церквей смогут быстро нейтрализовать этот предмет.

— Ты можешь не входить, — тихо сказал Оуэн. — Просто сообщи в Церковь, этого будет достаточно. Пусть пришлют высокоранговых Иномирян. В худшем случае погибнет несколько человек, но на нас это не повлияет. Нам не обязательно рисковать.

Несмотря на постоянные перепалки, Оуэн искренне беспокоился о жизни Тана.

— Это, скорее всего, 2-я последовательность пути Провидца, — Тан пристально посмотрел на друга и серьезно добавил: — Это редчайшая возможность, я обязан попробовать.

Как только он понял, что это может быть высокоранговый запечатанный предмет пути Провидца, сформировавшийся во время Войны Четырех Императоров, он принял решение. С Системой у него был шанс отделить от характеристик 2-й последовательности по одной порции зелья каждой ступени — от второй до девятой. Это означало, что если он получит этот артефакт, проведет правильный ритуал и узнает дополнительные ингредиенты, ему больше не придется беспокоиться о поиске основных компонентов зелий.

Если дать ему время и исключить другие угрозы, он неизбежно станет Чудотворцем 2-й последовательности, что сэкономит годы поисков. Это шанс, который выпадает раз в жизни. А в будущем таких удачных стечений обстоятельств может и не быть. В эту эпоху слабость означала смертельную опасность.

Услышав это, Оуэн не нашел слов для возражений. Вторая последовательность...

Тан усмехнулся:

— Не думай, что у меня нет козырей в рукаве. Если бы шансов не было совсем, я бы не стал так рисковать. В конце концов, Маг никогда не выходит на сцену неподготовленным.

У него была Система — сущность, возможно, происходящая от чего-то, стоящего выше истинных богов. Это был его главный козырь.

— У-у-у, хозяин, я так тронута! — Система мгновенно залилась виртуальными слезами.

— Я могу на тебя положиться, верно? — подумал Тан.

— Конечно! Тогда... тогда, хозяин, может, выберешь путь Мистика или Алхимика?

Тан промолчал.

— Давай не будем об этом, и останемся друзьями.

Система хихикнула:

— Хи-хи.

Тан посмотрел на купольное здание неподалеку:

— Может, сама попробуешь пойти и сразиться с этим артефактом? Если справишься, я сменю путь.

Система:

— ...Хи-хи отменяется.

В этот момент откуда-то сбоку, спотыкаясь, выбежала фигура. Орсон выглядел крайне жалко, но, увидев Тана, его глаза загорелись. Он не обращал внимания на пятна крови на одежде и бросился к ним.

— Тан! Тан! Как же хорошо, что я встретил тебя здесь!

Орсон рыдал, пока его не схватил за шиворот парень в доспехах, приподняв над землей. Только тогда он успокоился и перестал обнимать Тана, заливаясь слезами.

— Орсон, что там происходит?

<http://bllate.org/book/18459/1769903>