

Лу Кай, который привел Арсенал из Дартфорда к подъему, получил от местных болельщиков прозвище Зеленый Кай или Зеленый Берд, что стало прямой отсылкой к баскетбольной ассоциации. А поскольку инициалы Лу Кая — ЛК, некоторые стали называть его Кентским Коби, по аналогии с аббревиатурой Лос-Анджелес Лейкерс. К счастью, его фамилию не сократили до чего-то созвучного с английскими графствами, иначе у Лу Кая возникли бы серьезные проблемы.

Коби: ???

Надо признать, что отечественные СМИ обожают давать игрокам прозвища, и это действительно помогает футболистам завоевывать любовь аудитории, ведь в Китае культура прозвищ существует с древних времен. Например, нападающего Дартфорда Оливера фанаты в шутку прозвали Кентским Малышом О Нилом. Эшли Янг получил прозвище Лондонский Малыш, так как он родом из Уотфорда, что под Лондоном, и вышел из известной футбольной школы. Конечно, некоторые зовут его Ян Далан, намекая на скромный рост. То Мадера получил прозвище Кентский Бегущий по Траве за свою невероятную скорость.

Эти игроки девятого дивизиона даже не догадывались, что где-то в далеком Китае они пользуются такой же популярностью, как настоящие суперзвезды футбола и баскетбола. Имена вроде Коби, Пирса, Айверсона, Данкана, Дзоффа или Ключейверта звучали даже менее звучно, чем прозвища футболистов Дартфорда. Особенно Дзофф.

...

[Динь! Вы привели команду к крупной победе, получено: Сундук навыков: Черное железо *2]

[Динь! Вы открыли сундук, сработал критический успех, получены навыки: Креативный плеймейкер (Бронза), Базовый перехват (Железо)]

[Креативный плеймейкер (Бронза): ваши организаторские способности немного улучшены, качество передач от партнеров по команде немного повышено.]

[Базовый перехват (Железо): ваша способность прерывать передачи соперника незначительно улучшена.]

Было очевидно, что система выдает навыки абсолютно случайно, не подстраиваясь под позицию игрока. В будущем не стоит удивляться, если выпадет навык вратарского вброса мяча. Но не бывает бесполезных игроков, бывают бесполезные навыки. Даже защитные умения могут сыграть свою роль в матче. К тому же удалось выбить такой божественный навык, как Креативный плеймейкер (Бронза).

Да, это был настоящий дар. Он помогал обычным игрокам брать на себя часть функций ключевых исполнителей, позволяя развиваться в разных направлениях. Статус и право на мяч у ролевых игроков и лидеров команды сильно различаются как на поле, так и за его пределами. Джордж потому и позволял себе требовать право на пенальти у основного нападающего, что считал себя главной звездой. Лу Кай вовсе не собирался смещать Джорджа, но если тот продолжит упорствовать, нужно иметь запасной план. В конце концов, как

председатель клуба может позволить игроку крутить собой, как вздумается?

Под влиянием двух новых навыков характеристики Лу Кая изменились:

[Длинные передачи: 46+1]

[Короткие передачи: 52+1]

[Перехват: 47+1]

...

В течение следующего месяца результаты Роял ВЦД стремительно пошли вверх. Четыре матча — две победы, две ничьи. Учитывая предыдущие две игры, команда не знала поражений шесть матчей подряд во второй половине сезона, набрав четырнадцать очков! Они совершили рывок с шестнадцатого места на десятое. И речь шла уже не о том, чтобы выбраться из зоны вылета — еще пара побед, и они могли бы покинуть даже зону борьбы за выживание.

Статистика Лу Кая немного просела, но за четыре игры он все равно записал на свой счет гол и две результативные передачи. Эшли Янг отметился голом и пасом. То Мадера и Оливер забивали в нескольких матчах подряд. Джордж также забил один гол. С учетом результатов первой половины сезона, показатели этих игроков выглядели весьма достойно: у Лу Кая девять голов и семь передач, что ставило его в один ряд с лучшими игроками Суперлиги Кентского графства. У Оливера — семь голов и один пас, у Джорджа — четыре гола и три передачи, у Эшли Янга — два гола и один пас, у То Мадеры — три гола.

Количество болельщиков на домашних матчах стабилизировалось на отметке около двухсот человек. Продажи клубной атрибутики резко выросли. Цзян Мэнъюнь даже пришлось нанять временного помощника в дни матчей. Доходы клуба за это время не только покрывали расходы, но и начали приносить небольшую прибыль. В кассе скопилась тысяча фунтов. Если удастся сохранить такой темп, долги клуба можно будет погасить за год, а не за три, как планировалось изначально.

Кроме того, игроки стали тренироваться гораздо усерднее. Все словно подсели на адреналин. То Мадера после работы каждый день оставался, чтобы отрабатывать передачи и удары в движении, и это давало плоды. Эшли Янг так усердно работал с мячом, что тот, казалось, вот-вот лопнет, а его техника становилась все изящнее. Его фирменные смещения в центр выглядели очень эффектно.

Единственной плохой новостью оставалось то, что Лу Кай так и не смог найти для команды надежного полузащитника. Вот и сегодня пришлось попрощаться с очередным кандидатом на просмотр. В отличие от больших клубов, где просмотр длится неделями, для команды девятого дивизиона вроде Дартфорда достаточно одной игры. Предыдущий кандидат был даже слабее Джорджа. А сегодняшний выглядел неплохо, чувствовалась в нем жилка организатора. Если бы удалось договориться, Лу Кай мог бы изменить тактическую схему. Сейчас команда играет по схеме 4-4-2 с параллельным расположением полузащитников. С появлением плеймейкера можно было бы перейти на ромб, усилив атакующий потенциал.

Но, к сожалению, запросы игрока по зарплате оказались слишком высокими. Четыреста фунтов! Дартфорд не мог себе этого позволить.

Как раз когда Лу Кай с сожалением провожал кандидата, он столкнулся с Джорджем. Сегодня был день тренировки. Джордж бросил взгляд на уходящего игрока и язвительно заметил:

— О, решили усилить состав? Новый председатель, новые игроки... Мы, старички, рано или поздно будем выброшены на свалку!

Лу Кай улыбнулся:

— Не говори так. Привлечение квалифицированных запасных помогает разделить нагрузку на всех. В конце концов, кто не хочет играть с сильными партнерами? К тому же, мы еще не гарантировали себе сохранение прописки в лиге, и если кто-то получит травму, это станет большой проблемой для команды.

Джордж фыркнул и направился к полю. Альфред, который отвечал за ворота, подошел следом и прошептал:

— Джордж ведет себя все наглее. Его конфликт с Оливером становится только острее.

Сказав это, он протянул отчет со статистикой. Это была работа, которую поручил ему Лу Кай: фиксировать необычные данные на основе записей матчей. Некоторые показатели Альфред видел еще во время пребывания в Манчестер Юнайтед, но были и такие, о которых, по его мнению, не слышали даже Фергюсон или Венгер. Лу Кай использовал эти данные, сопоставлял их с ключевыми моментами матчей и вручную выводил продвинутую статистику: ожидаемые голы, эффективный контроль мяча, острые передачи, интенсивность высокого прессинга и так далее.

Что это все значит? Лу Кай бегло просмотрел цифры. Базовая статистика показывала, что Джордж крайне редко пасует на Оливера — их личная неприязнь уже влияла на решения на поле. К тому же Джордж слишком часто бил издали. Он неактивно возвращался в оборону, и его защитные показатели были даже хуже, чем у То Мадеры, играющего на фланге. А некоторые продвинутые метрики у Джорджа и вовсе были отрицательными. Настоящий анти-герой!

<http://bllate.org/book/18467/1770872>