

Ян Чжэньчжэнь широко раскрыла глаза.

Перед её взором из ниоткуда возник полупрозрачный экран. На нём трехмерная фигурка, в точности повторяющая её облик, расхаживала по кабинету. Над головой персонажа красовалась надпись: Уровень 0. В левом верхнем углу отображались очки: 0. В правом нижнем углу находился диск, разделенный на четыре сектора: Артисты, Компания, Магазин, Рюкзак. Иконка рюкзака мерцала.

— Система, ты здесь? — мысленно позвала она.

Ответа не последовало. Похоже, система была немой. Делать нечего, придётся разбираться с функционалом самостоятельно.

Сначала она открыла вкладку Компания. Изображение на экране сменилось: кабинет уменьшился, и перед ней предстало шестизэтажное здание с вывеской Синъяо Энтэртэйнмент на крыше. Здание было показано в разрезе, позволяя видеть планировку каждого этажа. Сейчас светился только один кабинет на шестом этаже, где находился её персонаж.

Из воспоминаний, которые она успела упорядочить, Ян Чжэньчжэнь знала: перед смертью Ян Цзяньчжан переписал компанию на свою дочь. Несмотря на то что пари было проиграно, а компанию подвергли ликвидации, а всех ценных артистов и авторские права забрала Кайхуан Энтэртэйнмент, само здание Синъяо Энтэртэйнмент удалось сохранить. Это было последнее имущество, которое отец оставил дочери.

Общая площадь здания составляла две тысячи четыреста квадратных метров. Даже если бы Ян Чжэньчжэнь из этого мира не захотела продолжать бизнес, в таком мегаполисе, как Ханчжоу, где земля на вес золота, стоимость этого здания — даже несмотря на расположение за третьим транспортным кольцом — позволила бы ей безбедно прожить всю жизнь, не прибегая к излишествам. Такова была отеческая забота.

Она покачала головой. Раз уж она унаследовала Синъяо Энтэртэйнмент и теперь обладает Системой агента, она намерена возродить компанию.

Затем она перешла к разделу Артисты. Ничего себе, в списке числилось двадцать семь человек, и все — мужчины. Реалистичные аватары выстроились в ряд, демонстрируя самые разные типажи. Их объединяло одно: молодость. Поскольку прежняя владелица не интересовалась делами компании, Ян Чжэньчжэнь понятия не имела, почему в штате до сих пор столько людей. Придется завтра расспросить Хань Цзиня.

Рядом с каждым аватаром была краткая справка: возраст, пол и звездный рейтинг. Ян Чжэньчжэнь заметила, что количество звезд у всех разное — от одной до пяти. Эти рамки можно было заполнять. Она догадалась, что пустые звезды обозначают потенциал, а заполненные — уже раскрытые способности. Как заядлый игрок в карточные стратегии, она быстро во всем разобралась.

Она выбрала артиста с невероятной, почти компьютерной внешностью, у которого из пяти звезд была заполнена одна.

— Су Ханьянь, мужчина, 20 лет. Внешность: 91, Обаяние: 83, Вокал: 52, Танцы: 43, Актерское мастерство: 35.

Система оценила его по пяти параметрам, что значительно упрощало поиск, подписание контрактов и обучение. Ниже шли физические данные.

— Ну, братец, ты просто красавчик, а талантов — кот наплакал, — пробормотала она, поставив ему мысленную оценку 8,5, и почувствовала легкое разочарование.

Пока оставим артистов, нужно изучить остальное. В рюкзаке лежал маленький ящичек с надписью Набор новичка. Она нажала на него. Появились четыре предмета:

Тренировочный зал: артисты, занимающиеся здесь, быстрее обучаются, восстанавливают силы и повышают показатели. Эффективность: 25%. Улучшаемый, следующий уровень требует 500 очков.

Отлично! Система не обманула.

Очки: 50. Можно потратить в магазине.

Карта характеристик: 2 штуки. Каждая добавляет один балл к любому параметру подопечного.

Ого, вот это мощь! Интересно, можно ли использовать их на себе? Она нажала на карту, чтобы выбрать объект, но в списке имен Ян Чжэньчжэнь не оказалось. Девушка вздохнула — видимо, только для артистов.

Наконец, она открыла магазин. Там были представлены произведения культуры с Земли: песни, фильмы, романы. Цены варьировались от десяти до сотен очков. Это принесло ей огромное облегчение. В шоу-бизнесе страшнее всего остаться без ресурсов. Она видела, как топовые агенты открывали компании, подписывали звезд, но из-за отсутствия качественного контента их карьеры шли на спад. А хороший проект мог вывести артиста на новый уровень, обеспечивая популярность на годы вперед. Раз у неё есть доступ к ресурсам Земли, она не боялась, что её подопечные останутся не у дел.

Помимо произведений, в магазине продавались уникальные предметы вроде тренировочного зала или карт характеристик. Правда, цены кусались: одна карта стоила 1000 очков. Сейчас это было за гранью её возможностей.

Разобравшись с основами, она поняла, что система не объясняет, как зарабатывать очки. Но она предположила, что это связано с популярностью артистов, ресурсами и их способностью приносить прибыль. Или, возможно, с их звездным рейтингом.

Она уже хотела протестировать тренировочный зал, как вдруг зазвонил телефон. На экране не было имени. Решив, что это спам, она проигнорировала вызов, перевела телефон в беззвучный режим и вернулась к изучению настроек зала.

На другом конце провода Ма Сювэй смотрел на неотвеченный вызов и пребывал в глубокой задумчивости. Неужели Ян Чжэньчжэнь еще не перестроилась после перелета и спит? Он придумал ей оправдание и набрал сообщение: Ты здесь? Ответь, как увидишь.

Тем временем Ян Чжэньчжэнь нажала на иконку тренировочного зала. Экран снова показал здание. Она попыталась перетащить модель зала на этажи.

Шестой этаж: Неподходящие условия.

Пятый этаж: Неподходящие условия.

...

Второй этаж: Условия подходят. Разместить?

Она выбрала Нет. Она не знала, что произойдет при размещении. Сейчас был день, в компании были люди. Если вдруг начнутся ремонтные работы из ниоткуда, это вызовет вопросы, а ей совершенно не хотелось объясняться перед кем-либо. К тому же она не хотела, чтобы артисты раньше времени узнали о существовании тренировочного зала. В таких делах лучше брать качеством, а не количеством.

Ян Чжэньчжэнь решила, что завтра лично приедет в офис, оценит обстановку и уволит часть людей. Двадцать семь артистов — это слишком много, ведь каждому нужно платить зарплату и делать отчисления в соцстрах.

Она взяла телефон, чтобы изучить состояние индустрии развлечений в этом мире, и увидела сообщение от того самого номера. Ян Чжэньчжэнь терпеть не могла людей, которые пишут Ты здесь? вместо того, чтобы сразу перейти к делу. Не зная, кто это и что ему нужно, она просто ответила вопросительным знаком.

Ма Сювэй, получив сообщение, замер: ?

<http://bllate.org/book/18498/1775834>