

Ян Чжэньчжэнь когда-то сама была фанаткой, следившей за шоу по созданию айдол-групп. Она посмотрела два сезона мужской и женской версий шоу 101. Позже, когда качество участников стало падать, а сама она погрязла в работе, интерес угас. Однако критерии оценки выступлений и некоторые закулисные приемы она помнила до сих пор.

Первый номер — это дебютное появление на сцене, важность которого трудно переоценить. Нужно учесть и вокал, и хореографию, максимально выгодно подчеркнув достоинства каждого участника и группы в целом. Хотя в системном магазине не было недостатка в отличных номерах, нужно было подобрать то, что идеально подойдет нынешней четверке. Слишком сложная постановка не даст нужного эффекта, а слишком простая — не заставит зрителей ахнуть.

Ян Чжэньчжэнь внимательно просматривала каталог. На одной песне её палец замер. Композиция была простой, но в свое время тот исполнитель благодаря свежему вокалу и ярко выраженному юношескому обаянию сумел покорить сердца многих зрителей. Позже это выступление называли эталоном дебютного номера, который вышел далеко за пределы фанатской среды.

Ян Чжэньчжэнь не раздумывая потратила двадцать баллов, чтобы купить песню Девушка. Система также предусмотрительно добавила редактор для обучения танцам. Стоило только ввести количество участников и выбрать уровень сложности — низкий, средний или высокий, — как генерировалось соответствующее видео с хореографией.

Количество: 4, сложность: средняя.

Подтвердила покупку за тридцать баллов.

После завершения сделки выскочило окно уведомления:

— Пожалуйста, введите имя владельца авторских прав. Примечание: все произведения, купленные в системном магазине, автоматически регистрируются на имя хоста. Это имя будет отображаться в библиотеке авторских прав Синей звезды, можно использовать псевдоним.

Сервис у системы оказался на высоте, избавив её от лишних хлопот. Пусть будет Цветочный кролик. Это отражало её собственные мечты.

Все купленные ресурсы были отправлены на почту. Ян Чжэньчжэнь нашла флешку и скопировала файлы. Закончив с делами, она умылась и легла спать. Перед сном она привычно прокрутила в голове события минувшего дня и наметила планы на завтра. Эта привычка, выработанная за годы работы, помогала действовать эффективнее. Благодаря такому планированию и своим выдающимся способностям она всего за пять лет после выпуска дослужилась до должности менеджера в крупной компании.

На следующее утро Ян Чжэньчжэнь сама села за руль и поехала в офис.

— Доброе утро, босс! — приветливо улыбнулась девушка на ресепшене.

— Доброе, Сяосяо.

Только когда Ян Чжэньчжэнь прошла мимо, Линь Сяосяо осознала:

— Босс... она ведь запомнила мое имя.

Вчера, чтобы лучше понять данные, которые выдавала система, Ян Чжэньчжэнь потратила десять баллов, чтобы просканировать эту девушку. Результаты были таковы:

Линь Сяосяо, 24 года, две звезды.

Внешность: 65, обаяние: 43, вокал: 17, танцы: 16, актерское мастерство: 22.

В компании обычно нанимают на ресепшен симпатичных молодых девушек, а уж в такой индустрии развлечений, как Синъяо, тем более. И даже при этом внешность Линь Сяосяо не дотягивала до семидесяти баллов, а остальные показатели были совсем посредственными. Актерское мастерство 22 — возможно, это умение сохранять вежливую улыбку в течение дня?

Если судить по этим меркам, то её четверо стажеров — просто находка. Не считая Чжоу Хуэя с его 75 баллами, остальные трое тоже выглядели весьма достойно для шоу-бизнеса.

В хорошем настроении Ян Чжэньчжэнь первым делом отправилась на второй этаж. Ей не терпелось увидеть, как изменился тренировочный зал после системной модификации.

— Раз, два, три, четыре, топ-топ.

— Два, два, три, четыре, топ-топ.

Еще в коридоре она услышала музыку и отсчет ритма. Толкнув дверь, она увидела, что все четверо парней тренируются. Они были мокрыми от пота, и было непонятно, во сколько они начали занятия. А ведь было всего девять утра. Оглядев зал, она не заметила внешних изменений.

— Доброе утро, сестренка Чжэньчжэнь! — Дин Минчжэ, услышав звук открывающейся двери, поприветствовал её.

— Доброе утро, босс.

— Доброе утро, сестренка Чжэньчжэнь.

Остальные тоже прервали упражнения и поздоровались.

— Во сколько вы пришли? Тренируйтесь усердно, но не забывайте об отдыхе, не переутомляйтесь.

Су Ханьянь начал:

— Мы только что...

Не успел он закончить, как его перебил Дин Минчжэ:

— Мы пришли в восемь. Мы не устали, сестренка Чжэньчжэнь. Обычно мы с Чжоу Хуэем выдыхались быстрее всех, но сегодня не знаю, что произошло — тренируемся уже час, а отдыхать совсем не хочется.

Значит, эффект от тренировочного зала с усилением проявляется незаметно? Это сэкономило Ян Чжэньчжэнь необходимость придумывать объяснения.

— Завтракали? Нельзя тренироваться на голодный желудок.

Дин Минчжэ снова взял слово:

— Поели. Черный кофе, цельнозерновой хлеб и два яйца.

При этом у него был такой вид, будто жизнь потеряла всякий смысл. Не нужно было гадать — конечно же, это распоряжение капитана Су Ханьяня.

— На днях я найду вам диетолога. Раз вы так стараетесь, компания должна обеспечить достойный тыл. У вас будет вкусное и здоровое питание, и никакой угрозы лишнего веса. Кстати, нужно еще нанять фитнес-тренера, работа над формой тоже важна. И преподаватель английского — нужно устроить интенсив на полмесяца. Если на шоу вам достанется англоязычная песня, не хочется, чтобы вы выглядели беспомощными.

Изначально, услышав про диетолога, они обрадовались, но чем дальше говорила босс, тем больше предметов для изучения у них появлялось. Лишь Су Ханьянь был доволен: чем больше задач ставит босс, тем больше они смогут выучить. Когда в Корее его травили и притесняли, он впустую потратил год, ничему не научившись. Даже тренироваться приходилось по ночам под уличными фонарями. Сейчас он чувствовал себя как сухая губка, готовая впитать всё, чтобы стать лучше.

— Сестренка Чжэньчжэнь, это же слишком много! — простонал Дин Минчжэ.

— Много? — Су Ханьянь покачал головой, а Сун Цюй и Чжоу Хуэй согласно кивнули.

Если раньше Ян Чжэньчжэнь боялась их перегрузить, то теперь, видя эффективность зала, она понимала, что было бы преступлением не добавить еще нагрузки.

— Хорошо, пока остановимся на этом, — дала она им немного привыкнуть. — Что касается вашего шоу, я попросила друзей помочь, и нам предоставили оригинальную песню. Хореография тоже готова.

Услышав, что номер для шоу готов, четверо парней с горящими глазами уставились на неё. Дин Минчжэ ловко выхватил флешку и побежал к телевизору в углу зала.

— Откройте папку и запустите видео под названием Девушка. Посмотрите, а потом поделитесь

впечатлениями и предложениями.

Видео началось.

— Девушка, я не хочу, чтобы ты испытывала ту же боль, поэтому научился баловать тебя, ошибаясь снова, и снова, и снова...

На экране четверо парней в кепках и масках исполняли четкий, чистый танец. Постоянная смена позиций позволяла каждому блеснуть в центре. Музыка стихла.

Парни были в восторге.

— Эта песня — настоящий шедевр, ваш друг просто гений! — первым похвалил Чжоу Хуэй, обладавший самым тонким музыкальным слухом.

— Песня простая, но цепляющая, без сложных переходов и высоких нот. Хореография мощная, но не перегруженная. Она идеально нам подходит! — добавил Су Ханьянь, оценив композицию с точки зрения командного выступления.

<http://bllate.org/book/18498/1775843>