

— Ого, как здесь просторно! И как светло! По ощущениям — прямо как Комната Духа и Времени. Если мы здесь потренируемся годик-другой, то по возвращении станем непобедимыми, верно? — Аоси, увидев, что скрывается за дверью, нетерпеливо вбежала внутрь и, не удержавшись, начала рассекать воздух кулаками.

— Здесь пространство бесконечное? — Оубэй последовала за ней, но тут же присела и осторожно коснулась пола. Ощущения от прикосновения были настолько необычными, что она не могла подобрать ничего похожего для сравнения.

— К сожалению, время здесь течет так же, как и снаружи, так что тренироваться, как в Драконьем жемчуге, не выйдет. Что касается пространства, не знаю, я еще не исследовала. И учтите: пока наш дух здесь, тела снаружи остаются беззащитными, так что будьте очень осторожны.

Ра это заметила еще раньше: за дверью всё было в порядке, но стоило войти в Комнату Разума, как связь с внешним миром мгновенно прерывалась. Здесь нельзя было делать два дела одновременно.

— Э-э, ну и зачем тогда это нужно? Как чат-рум? — услышав объяснение Ра, Аоси, чье любопытство обычно угасало через три минуты, тут же заскучала.

— Можно использовать как мобильный склад. Я проверяла: можно обволакивать неодушевленные предметы духовной силой и заносить их сюда.

— Это же прямо как пространственное кольцо из фэнтези-романов! Тоже неплохо. — Аоси почти мгновенно вспомнила все необходимые атрибуты из прочитанных книг.

— Возможно, есть и другие функции, разберемся позже. А сейчас пора уходить, нельзя оставлять тела без присмотра надолго.

— А? А другие комнаты не посмотрим? — Аоси хотелось увидеть и другие миры.

— Вы пока не сможете туда войти.

Бросив эту фразу, Ра исчезла за дверью, возвращаясь в реальность. Она не могла позволить, чтобы их тела так долго оставались в беспомощном состоянии.

Аоси, рассудив, что раз уж они здесь, надо попробовать, потянула Оубэй к черным дверям. Разумеется, те даже не шелохнулись.

— Фух... Слушай, Ра, а как ты тогда открыла черную дверь? У меня такое чувство, будто она намертво приварена. — Вернувшись в реальность, Аоси села на пол и принялась тяжело дышать.

Попытки открыть дверь внутри пространства Тысячелетнего пазла кардинально отличались от обычных действий, ведь по сути требовалось соединить дух с другим миром. Поэтому, даже если дверь не поддавалась, сам процесс требовал колоссального напряжения духовной силы. Вот почему даже Аоси, чье тело теоретически не должно было уставать, выбилась из сил.

— Я тогда использовала всю свою духовную силу, чтобы разогнать черный туман, и лишь с трудом приоткрыла щель. Чтобы распахнуть эту дверь полностью, вам в ближайшее время вряд ли удастся.

— Фух... И, и для этого тоже нужна духовная сила? Кстати, что это вообще за липкий черный туман?

— Полагаю, это что-то вроде печати. Хотя туман выглядит опасным, на самом деле он не проявляет агрессии, а лишь служит преградой. — Ра вспомнила свои ощущения при контакте с туманом: словно клей, намертво прилипший к двери. — Но, к счастью, его можно разогнать духовной силой.

— Духовной силой... А почему у тебя получается так ловко ею пользоваться, а мы вообще не можем ее вызвать?

После утреннего инцидента их внутренняя сила снова затаилась, словно напуганные кошки, и никак не реагировала на призывы.

— Сама не знаю. Для меня эта сила — словно часть тела, пользоваться ею так же естественно, как дышать.

— Ну вот, завидую! Неужели ты, Ра, настоящий гений? — Аоси надула губки, а заметив, что Оубэй молчит, не удержалась от подколки: — Хм-м, похоже, кто-то из нас, самопровозглашенный синеволосый гений, хвастался зря.

— Хм! Я еще не опустилась до того, чтобы слушать насмешки от той, у кого интеллект шестилетки.

— Ты кого шестилеткой назвала?! Сама-то, коротышка, выглядишь младше шести! Мелкая, задавака!

— Ты...

— Так, всё, время для ваших споров на сегодня вышло. — Ра легонько хлопнула в ладоши, улыбаясь, как воспитательница в детском саду, и пресекла перепалку. — Раз уж заговорили о силе, оставим пока Тысячелетний пазл. Сейчас важнее научиться направлять энергию внутри вас. Это чужой мир, никто не знает, какие опасности нас ждут, так что воспользуемся безопасным временем, чтобы подготовиться.

Прошло почти сутки с момента их перемещения, а они до сих пор не понимали, где находятся, и не встретили ни одного человека. Да и даже если встретят, нельзя быть уверенными в их добрых намерениях. В конце концов, три беззащитные, пусть и изящные девочки — это легкая добыча даже в не самых благополучных районах Земли.

— Хорошо, учитель Ра! — Услышав о контроле над силой, Аоси тут же взбодрилась. Она уже давно завидовала тому, как Ра утром управлялась с пламенем. К тому же, раз уж они попали в другой мир, нужно было хоть немного суперспособностей, иначе какой смысл в перемещении?

— Но, старшая сестра, что нам нужно делать? — Оубэй вспомнила утренний выброс энергии. Хотя они с Аоси не пострадали, обе потеряли сознание на несколько часов.

— Я об этом думала. Вероятно, утром всё произошло слишком резко и грубо, вы были не готовы. В этот раз я буду действовать постепенно: сначала вы привыкнете к ощущению течения силы внутри вас.

План Ра был прост: сейчас сила в телах Аоси и Оубэй была как закрытое озеро. Если резко пробить плотину, случится наводнение. Но если заранее прорыть каналы, то вода потечет плавно и безопасно.

— Дайте мне свои руки. Хотя у Трех Божеств-Фантомов разные способности, сама духовная сила не должна сильно отличаться. Я буду осторожна.

Услышав это, девочки послушно протянули руки. Несмотря на утреннюю неудачу, они безоговорочно доверяли Ра.

Ра своими ладонями бережно обхватила их маленькие ручки, и тонкая, мягкая нить энергии потекла в их тела. Как она и ожидала, отторжения не возникло.

— М-м... так тепло... — пробормотала Аоси.

— Да, прямо как солнышко, — подтвердила Оубэй.

На лицах девочек появилось блаженное выражение, они напоминали двух согретых солнцем котят. Ра проявила невероятное терпение: духовная сила циркулировала внутри, и с каждым кругом она вытягивала наружу крупинки их собственной энергии. Наконец, золотистое сияние Ра начало бледнеть, а алая и сине-черная энергия Аоси и Оубэй постепенно начали брать верх.