

На карте виднелось больше десятка красных точек, каждая из которых обозначала город.

Ван Сяотянь коснулся точки с надписью город Тяньюань. Красная метка раскрылась, и общая схема сменилась подробным планом города. Нужно место находилось в западной части. Сориентировавшись по сторонам света — север сверху, юг снизу, запад слева, восток справа, — он провел пальцем по экрану, увеличивая масштаб западного сектора.

Вскоре показалось название Павильон Сокровищ. Ван Сяотянь нажал на него, и между текущим местоположением и Павильоном пролегла извилистая зеленая линия маршрута.

В отличие от города Ло, здесь он был чужаком. В городе обитало огромное количество культиваторов, и вероятность столкнуться с кем-то высокого ранга была крайне велика. Именно поэтому маршрут был проложен не по прямой, а вдоль дорог, в обход крыш зданий.

Навигатор выдал запрос на подтверждение маршрута. Ван Сяотянь нажал кнопку согласия.

Завершив настройку, он мельком взглянул на стоявшую неподалеку девушку-культиватора. Та тоже использовала артефакт в виде красного летающего меча. Раз она пользуется магическим инструментом, значит, она еще не достигла стадии Формирования Ядра.

На самом деле, культиваторы стадии Формирования Ядра способны развивать скорость до трехсот шестидесяти километров в час, ничем не уступая скоростным поездам, поэтому на их уровне услугами железной дороги пользуются крайне редко.

Девушка, как и Ван Сяотянь, работала с виртуальным экраном, однако не касалась его пальцами — навигационную систему можно было настроить с помощью Божественного чувства.

Ван Сяотянь тоже мог так сделать, но, чтобы избежать недопонимания и не прослыть человеком, подглядывающим за чужими маршрутами, он намеренно воспользовался ручным вводом.

Настройка через Божественное чувство прошла быстрее, и девушка первой взмыла в воздух.

Следом за ней отправился и Ван Сяотянь.

Их разделяло не более пяти секунд времени и сотня метров дистанции.

Судя по скорости, она определенно была культиватором на стадии Закладки Основания.

После того как маршрут был задан, Ван Сяотяню не нужно было управлять направлением полета — меч следовал по проложенному пути автоматически. От него требовалось лишь

подавать духовную энергию и, в случае угрозы столкновения с другими культиваторами, притормаживать или маневрировать.

В таком густонаселенном городе подобное случалось нередко.

Ван Сяотянь невольно выпустил Божественное чувство, чтобы следить за обстановкой.

Минут через пять полета он сбросил скорость подачи энергии, так как впереди замерла та самая девушка. Она развернулась и теперь холодно смотрела прямо на него.

Сначала Ван Сяотянь подумал, что она замышляет недоброе, но тут же вспомнил: если они встретились спустя столько времени, значит, их маршруты совпали.

Он намеренно выбирал путь вручную, чтобы избежать подозрений, но, похоже, только усугубил ситуацию.

Ван Сяотянь криво усмехнулся, промолчал и, вновь увеличив подачу энергии, пролетел мимо девушки.

Та оставалась неподвижной еще несколько секунд, прежде чем сорваться с места.

Однако то, что произошло дальше, заставило Ван Сяотяня снова горько усмехнуться: они летели друг за другом и в итоге прибыли в одну и ту же точку.

Он чувствовал, как сзади на него направлен колющий, пронизывающий взгляд.

Похоже, она решила, что я с помощью какой-то тайной техники подсмотрел настройки её навигатора.

Тем не менее, Ван Сяотянь, набравшись храбрости, вместе с Лю Цинь вошел в Павильон Сокровищ.

Здание было трехэтажным. Поговаривали, что на верхнем этаже постоянно находится мастер на поздней ступени Закладки Основания. Средний этаж был отведен под отдельные кабинки для конфиденциальных сделок, а на первом, прямо от входа, располагались торговые залы с огромным ассортиментом товаров.

Самые ценные вещи не выставляли на витрины, заменяя их виртуальными голограммами.

Желающие приобрести такие товары могли подняться в кабинки на втором этаже.

Войдя внутрь, Ван Сяотянь и Лю Цинь направились к стойке в центре зала.

Стоявшая там девушка-администратор одарила их профессиональной вежливой улыбкой:

— Добро пожаловать. Чем я могу вам помочь?

Ван Сяотянь хлопнул по сумке для хранения, и в его руке оказалась золотая табличка.

Протянув её администратору, он сказал:

— У меня оформлен предзаказ, пришел забрать товар.

На лицевой стороне таблички красовался иероглиф приказ, а на обороте — число шестьдесят восемь. Этот номер соответствовал артикулу заказа.

— Пожалуйста, подождите, — девушка коснулась круглого кристалла, встроенного в стойку. Влив в него Божественное чувство, она проверила запись. В отличие от виртуальных экранов навигаторов, эта система была защищена мощными барьерами, которые не так-то просто пробить даже чужим Божественным чувством.

Секунды через три она отняла руку и улыбнулась:

— Да, ваш заказ подтвержден. Сейчас свяжусь с ответственным лицом.

Она взяла телефон:

— Клиент с табличкой номер шестьдесят восемь прибыл, подготовьте, пожалуйста, кабинку... Пятая кабинка? Хорошо. — Положив трубку, она обратилась к Ван Сяотяню: — Для вас подготовили пятую кабинку на втором этаже. Табличка послужит ключом от защитного барьера. Вам требуется сопровождение?

— Мы справимся сами, — ответил Ван Сяотянь.

— Приятного посещения, — девушка почтительно указала рукой направление.

Ван Сяотянь прошел в указанную сторону и через несколько метров поднялся по лестнице.

— Господин, — Лю Цинь подошла ближе и прошептала, — та девушка, что была снаружи, всё время смотрела на вас.

Ван Сяотянь горько усмехнулся:

— Не бери в голову.

Девушка-культиватор дождалась, пока они скроются за поворотом лестницы, и только тогда подошла к стойке. Она тоже достала табличку, но черного цвета.

Увидев её, администратор мгновенно сбросила профессиональную маску — её лицо стало предельно почтительным.

— Вторая госпожа, вы...

— Не нужно слов, — прервала её девушка. — Тот человек, который только что вошел, он наш клиент?

— Да, — ответила администратор, — именно тот самый гость.

Вторая госпожа сразу все поняла. Она еще раз бросила взгляд на лестницу:

— Значит, это был он. А я-то накрутила себя. — Холод в её глазах сменился искренним любопытством.

Не говоря больше ни слова, она направилась к лестнице.

На ходу она достала лист талисмана. Влив в него немного энергии, она заставила бумагу вспыхнуть. Прошептав что-то беззвучно, она разжала пальцы. Огонь, в который превратился талисман, рванул вперед и растворился в воздухе.

Это был передающий талисман!

Хотя культиваторы и пользовались современными средствами связи, для особо важных и конфиденциальных переговоров талисманы оставались самым надежным способом.

<http://bllate.org/book/18515/1779945>