

Во Дворе Тихих Раздумий Су Мань примеряла перед огромным медным зеркалом новое летнее платье. Легкая ткань цвета морской волны, подол, украшенный искусной вышивкой из серебряных нитей в виде вьющихся лотосов — фасон казался простым, но в каждой линии чувствовался тонкий, тщательно продуманный расчет. Это была одна из ключевых моделей, которую Нишанге готовила к следующему сезону, и Су Мань нужно было сначала примерить ее самой, чтобы внести последние правки.

Юньцюэ стояла рядом с корзинкой для рукоделия и вполголоса докладывала о новостях, которые удалось разузнать в поместье:

— Старая госпожа снова вызывала лекаря, жалуется на боли в сердце и намеками корит кого-то в доме в том, что ее сглазили. Молодые госпожи сегодня отправились в поместье графа Юннин любоваться цветами, говорят, третья невестка снова удостоилась особой милости графини, та пожаловала ей заколку из червонного золота.

Су Мань слушала вполуха, все ее внимание было приковано к крошечной складке на линии талии. Она слегка повернулась, подняла руку, имитируя движение с веером, и внимательно изучала игру света и тени в зеркале.

В этот момент за воротами двора послышались приглушенные приветствия, а следом — тяжелые, уверенные шаги, которые стремительно приближались к главной комнате.

О нет! Скорее, это Сяо Юй!

Лицо Су Мань вмиг переменилось. Это платье, зеркало, эскизы, разбросанные по столу — он ни в коем случае не должен был этого увидеть!

— Быстрее, убирай все! — прошептала она, в панике пытаясь распутать завязки на платье.

Юньцюэ от страха едва не лишилась чувств: бросив корзинку, она бросилась помогать расстегивать пояс. Но чем больше они суетились, тем сильнее запутывались тонкие серебряные ленты, превратившись в намертво затянутый узел.

Шаги уже доносились с веранды.

У Су Мань от ужаса похолодело внутри. Понимая, что времени совсем не осталось, она схватила первое попавшееся под руку простое верхнее платье, лежавшее на ширме, и накинула его поверх, кое-как завязав тесемки. Юньцюэ, работая руками и ногами, сгребла эскизы со стола и запихнула их под кушетку. Только они успели вернуть зеркало на место, как дверь со скрипом отворилась.

На пороге возникла высокая фигура Сяо Юя. Он был в темной повседневной одежде, отчего казался еще выше и внушительнее, а его присутствие сразу наполнило комнату давящим ощущением. Его пронзительный взгляд, словно клинок, мгновенно пронзил пространство.

В воздухе все еще витал едва уловимый, изысканный аромат, совершенно не похожий на запах лекарств. Юньцюэ, бледная как полотно, опустилась на колени, ее била мелкая дрожь. Су Мань стояла спиной к вошедшему, плечи ее были напряжены, простое верхнее платье сидело неровно, а из-под него... неужели проглядывал яркий оттенок ткани?

— Генерал, — Су Мань медленно обернулась. На ее лице отразилось идеально выверенное выражение легкой слабости и удивления. Она присела в реверансе. — Почему вы здесь?

Она попыталась прикрыть собой кушетку, которую не успели до конца привести в порядок — там все еще торчал край цветного мотка ниток.

Сяо Юй задержал взгляд на ее лице, затем медленно перевел его ниже, на приоткрытый ворот — там на мгновение мелькнул край бирюзового шелка с серебряным узором.

Это был материал и рисунок, не подходящие обычной нательной одежде.

Его взгляд скользнул по дрожащей, словно осенний лист, служанке, а затем остановился на изящной серебряной застежке, закатившейся к ее ногам — такой вещи не пристало находиться у простой горничной.

Станный аромат в комнате, напускное спокойствие Су Мань, испуг служанки, роскошная ткань, мелькнувшая у ворота, мотки ниток в углу... Все эти фрагменты в одно мгновение сложились в его голове в единую картину.

На долю секунды в глубине глаз Сяо Юя промелькнуло крайнее изумление и неверие, но тут же скрылось за пеленой непроницаемого мрака.

<http://bllate.org/book/18524/1781028>