

За каждым успешным мужчиной стоит женщина, а за каждой успешной женщиной — целая группа мужчин. Эта классическая фраза взята из фильма 1991 года Холодный снайпер. Картина снята режиссером Юань Хэпином, а главную роль в ней сыграла Чжан Минь, которая позже работала с братьями Сян из компании Юншэн.

Сюй Цзиньцзян попал на эту съемочную площадку по рекомендации Толстяка Цзина. Тот уже сотрудничал с Юань Хэпином, который до сих пор мог снимать кино лишь потому, что еще не успел окончательно разориться. Впрочем, не было сомнений, что и этот Холодный снайпер с треском провалится в прокате.

Фильм был третьей частью трилогии Юань Хэпина о спецназовцах. Первая часть вышла в 1988 году, вторая — в 1990-м. В них снимался Чжэнь Цзыдань — режиссер пытался продвинуть своего ученика из труппы Юань, но обе картины провалились. Почему провалится и эта? Достаточно взглянуть на название: Холодный снайпер. Где холод? Где снайпер? Режиссер явно играет словами — за весь фильм зритель даже снайперской винтовки не увидит.

Но Сюй Цзиньцзяну не до того, чтобы задавать вопросы. Его задача — качественно отыграть роль статиста.

— Цзян-цзай, прошу прощения за такие условия, но гонорар будет выплачен, — увидев Сюй Цзиньцзяна, Юань Хэпин сразу перешел к извинениям.

— Все в порядке, режиссер Юань. Не беспокойтесь о деньгах, я с радостью помогу даже в эпизодической роли.

— Нет-нет, так нельзя, нельзя нарушать правила. Раз уж вы выручили меня, я выпишу вам сто тысяч. Примите это как небольшую компенсацию, я запомню вашу помощь.

Режиссер Юань вел себя очень достойно. Семья Юань всегда славилась своей репутацией в киноиндустрии Гонконга: они никогда не позволяли себе наживаться на других.

— Хорошо, как скажете, режиссер Юань. Просто дайте указания, что мне нужно делать.

Дзынь! Система: В этом фильме выберите одну или двух главных героинь. Во время съемок и проката у вас будет возможность повысить уровень их симпатии к вам!

Перед глазами возник прозрачный экран со списком актрис съемочной группы.

Имя: Чжан Минь.

Возраст: 23 года.

Текущий уровень симпатии к вам: 10.

Из всех актрис в фильме только Чжан Минь по-настоящему выделяется. Выберу её — в будущем будет проще наладить сотрудничество в других проектах.

Инструктаж занял всего пару минут. Съёмки прошли быстро — с первого дубля!

— Отлично, Цзян-цзай! Твоя игра просто поражает, столько эмоций! — Юань Хэпин не скупился на похвалу.

— Режиссер Юань, надеюсь, вы не станете смеяться надо мной. Я недавно снимался у режиссера Мая в эротике, надеюсь, вы не смотрите на меня свысока.

— Ну что ты! Эротическое кино — это особенность нашего гонконгского кинематографа, уже десятки лет. С чего бы мне смеяться? Если есть актерское мастерство и кассовые сборы, остальное не имеет значения. К тому же, с моей-то внешностью, даже если бы я захотел сняться, меня бы никто не взял, ха-ха-ха!

У режиссера Юаня отличный настрой, он привык полагаться на свой талант. Сюй Цзиньцзян специально завел этот разговор, чтобы заранее обезопасить себя — ведь Юань Хэпин в будущем станет величайшим постановщиком боевых сцен, и хорошие отношения с ним не повредят. К тому же, кто знает, какие проекты ждут их впереди? У него есть Система, так что стать киномагнатом — это программа минимум.

В итоге Холодный снайпер собрал в прокате лишь около 3,4 миллиона. Сюй Цзиньцзян приехал сюда именно ради этого. Попрощавшись с режиссером, он так же стремительно исчез, как и появился.

Такая чехарда по съемочным площадкам в Гонконге девяностых была обычным делом для многих звезд. Например, у нашего Энди Лау было прозвище Лю Тринадцать: за год он успевал сняться в тринадцати фильмах, а в самые загруженные дни бывал сразу на пяти площадках. Инвесторы из Тайваня, желая побыстрее заполучить фильм с ним, довольствовались тем, что актер просто пробежит в кадре с оружием, а остальное доделывали дублеры.

Вернувшись домой, Сюй Цзиньцзян не смог скрыть усталости, что тут же заметила мать.

— А-Цзян, я ведь говорила, не надо так надрываться. Я не боюсь смерти, если не будет денег — проживем как-нибудь. Я просто хочу, чтобы ты был здоров и счастлив.

— Мам, все в порядке. Ритм жизни в Гонконге очень быстрый, но дома я отдыхаю. Я совсем не устал.

Сюй Цзиньцзян был тронут. В прошлой жизни у него не было семьи — он вырос в приюте, где мало кто мог позволить себе университет, а в восемнадцать лет уже приходилось самому зарабатывать на жизнь.

— Мам, скоро я получу гонорар. К тому же сейчас ноябрь, скоро выходят несколько фильмов, в которых я снимался. Так что скоро мы переедем из этой съемной квартиры, а деньги на твою операцию — два миллиона — уже почти собраны.

— Я для тебя обуза... Знаю, как тебе тяжело, береги себя, — продолжала ворчать мать.

— Мам, не говори так. Я твой сын, заботиться о тебе — мой долг.

Это чувство домашнего уюта согревало его сердце. Видимо, оказаться здесь было не так уж плохо.

— Господин Суй, госпожа Вэнь, пора ужинать!

Няня Чжан, сорокалетняя филиппинка, была нанята, когда Суй Цзиньцзян начал пропадать на съемках. Все сбережения, что у него были, предыдущий владелец тела бездарно потратил на неудачные инвестиции. Если бы не эти съемки, в ноябре он не смог бы даже оплатить аренду.

Дзынь-дзынь! Не успел он доест, как зазвонил телефон.

— А-Цзян, это я.

— А Мэй? Что случилось?

— Хотела обсудить дела компании.

— Хорошо, сейчас буду.

Звонок от Е Цзимэй. Видимо, утром в компании возникли сложности.

— Мам, я ухожу по делам.

— Опять так поздно? Зачем ты берешь гитару?

— Иду к друзьям, возможно, сегодня не вернусь. Не забудь выпить лекарство! — Суй Цзиньцзян подхватил гитару и вышел.

— Госпожа, похоже, ваш сын пошел искать приключений, — многозначительно заметила няня Чжан.

— Ха-ха-ха, ну и отлично! Пусть поскорее найдет себе девушку, ему уже тридцать, я очень

переживаю!

Это был второй визит Сюй Цзиньцзяна к Е Цзимэй за день. Утром они не успели договорить, так что сегодня он твердо решил довести дело до конца.

— А Мэй, что-то случилось? — заботливо спросил он, одновременно проверяя уровень симпатии через Систему.

Дзынь! Уровень симпатии Е Цзимэй к вам: 85!

Ого, что за чертовщина? Прошло всего восемь часов, а симпатия подскочила с 78 до 85. Система сломалась?

Дзынь! Система сообщает: ошибок в измерениях нет.

— А-Цзян, компания требует, чтобы я продолжила сниматься в эротике, но я больше не хочу.

— Почему? — удивился Сюй Цзиньцзян, а про себя подумал: вот же беда, если ты не будешь сниматься, как мне поднять симпатию до ста и получить награду?

— Потому что я полюбила тебя. Ради тебя я больше не хочу сниматься в таких фильмах.

— Оу... — Сюй Цзиньцзян застыл.

Значит, это правда. Е Цзимэй по-настоящему влюбилась. Чем выше симпатия, тем сильнее чувства. Он почувствовал укол совести: он использовал Систему для флирта ради наград, а она вложила в это сердце.

Хотя... нет. Подожду, пока у меня появится своя компания, тогда я сам буду инвестировать и снимать её в главных ролях!

— А Мэй, я поддержу любое твоё решение! Если в будущем захочешь сниматься, я открою свою компанию, буду инвестировать в кино, а ты будешь главной актрисой.

— Правда? А-Цзян, ты такой хороший!

Е Цзимэй радостно бросилась ему на шею, и эта сцена плавно переместилась в спальню. Мужское здоровье — это не шутки, тем более что Сюй Цзиньцзян был наполовину колумбийцем, наполовину перуанцем.

Уровень симпатии Е Цзимэй продолжал расти. И правда, любовь требует действий!

<http://bllate.org/book/18544/1784183>