

Вечер, восемь часов. Канал мировых заданий гудел, как растревоженный улей. Мяу-Мяу с огромным энтузиазмом подбирал для Вэнь подходящий мирок.

Вэнь слегка коснулась пальцем виртуальной панели: «Подтвердить разблокировку мира».

Мир: 3060, детективный мир.

Описание плана: производная параллельная вселенная.

Сюжет: исполнителю предстоит исследовать самостоятельно.

Главный герой: исполнителю предстоит исследовать самостоятельно.

Главная героиня: исполнителю предстоит исследовать самостоятельно.

Антагонист: исполнителю предстоит исследовать самостоятельно.

Статус в мире (чем сильнее исполнитель, тем ближе его роль к главным героям или тем влиятельнее его личность):

1. Боец со способностями (мужчина)
2. Потерявший память (мужчина)
3. Потерявшая память (женщина)
4. Искатель тайн (мужчина)
5. Искатель тайн (женщина)

Цель задания: будет разблокирована после выбора статуса.

Желание первоначального владельца тела: будет разблокировано после выбора статуса.

Примечания:

1. В этом мире система не может сопровождать исполнителя.
2. В этом мире нет возможности воскрешения.
3. На выполнение задания отводится десять дней.

Вэнь выбрала статус «Потерявшая память». Сразу после этого открылись цели:

Основная цель: найти правду о случившемся.

Желание владельца тела: выбраться оттуда живой и вернуться в свой родной мир.

Мяу-Мяу обеспокоенно спросил:

— Госпожа Вэнь, я не смогу отправиться с вами в этот мир. Вы справитесь в одиночку? — Он виновато опустил голову. — Зачем я только выбрал такое сложное задание? Романтические миры куда проще этого детективного.

Вэнь бросила на него холодный взгляд:

— Отправляй меня.

Мяу-Мяу проворчал про себя, что госпожа Вэнь становится всё менее милой. Он покопался в своем пространстве и спустя некоторое время извлек нечто, напоминающее дверь.

— Нашел! Хе-хе, это порталный шлюз. Как только госпожа Вэнь войдет в него, она окажется в другом пространстве.

Вэнь посмотрела на белую дверь и оценила:

— Выглядит крайне ненадежно.

Она открыла створку, за которой клубился густой белый туман. Несмотря на скепсис, Вэнь шагнула внутрь без малейшего колебания.

Мяу-Мяу пробормотал себе под нос:

— Значит, мне не показалось, госпожа Вэнь действительно язва... Надеюсь, она успешно выполнит задание и с ней ничего не случится.

Группа девушек заперлась в туалете. Стоя спиной к двери, они с восторгом наблюдали за сценой издевательств.

— Стоп, — скомандовала предводительница, эффектная блондинка с ярким макияжем.

Ее маленькие, словно вишня, губы сложились в ядовитую улыбку. Она обратилась к несчастной девушке на полу:

— Посмотри на себя! Ха, какая ты главная героиня? Сейчас ты просто жалкая букашка! Почему у тебя есть ореол избранности? Из-за твоей доброты? И какие плоды принесла тебе эта доброта сегодня? Тц-тц, поглядите на это жалкое зрелище.

Блондинка отпихнула парня, который все еще полулежал на жертве. Перед присутствующими предстала обнаженная девушка, покрытая синяками и кровавыми подтеками. Она безвольно привалилась к стене, лицо ее было серым, как пепел, а рядом валялись изорванные вещи.

— Ну что, красиво она выглядит? — Блондинка присела перед жертвой и с усмешкой спросила своих подруг.

Те наперебой закивали:

— Красиво. Очень красиво. Раз сестра Сюань считает, что красиво, значит, так оно и есть.

— Раз красиво, почему еще не фотографируете?! — голос блондинки внезапно взлетел, в нем проскользнули нотки гнева. — Цзя Син, тебе понравилось? — это она спросила единственного парня в компании.

— М-м-м! Сестра Сюань, если еще будет такое развлечение, зови меня! — в глазах Цзя Сина вспыхнул азарт.

— Тогда повторим еще не раз! — Блондинка поднялась. — Все сделали снимки?

Девушки подтвердили, что всё готово.

— Заголовок для завтрашних новостей придумали?

Снова хором прозвучало:

— Придумали!

— Оставьте кого-нибудь снимать видео дальше, остальные идем есть десерты. Говорят, на улице Муюань открылась новая кондитерская... — Блондинка направилась к выходу. Кто-то услужливо распахнул перед ней дверь, и шумная толпа последовала за ней, обсуждая сладости и новые заведения.

Дверь туалета бесшумно закрылась. Вскоре изнутри донеслись едва слышные стоны.

Вэнь наблюдала за всем со стороны, словно сторонний наблюдатель. Неизвестно почему, она не могла коснуться никого из присутствующих. Возможно, она даже не была свидетелем, а просто смотрела запись.

Ее задача — выжить и вернуться в свой мир. Но где это — здесь? В этом пространстве? И какой мир — ее настоящий?

Единственное, что она поняла: первое — всё увиденное было правдой; второе — это не родной мир владельца тела, и, возможно, миров много; третье — блондинка, скорее всего, тоже исполнитель; четвертое — обнаженная девушка и есть главная героиня.

Что делать дальше? В каком она состоянии? Это иллюзия? Если да, как выбраться? Вэнь решительно ущипнула себя за руку. Отлично, боли нет. Если это иллюзия, то слишком уж грубая. Значит, «ее» здесь, в реальности, просто не существует.

Подождите, третий взгляд... Если для героини это был первый взгляд, для наблюдателей — второй, и они были реальными участниками, то Вэнь — фальшивка. Она не участвовала в событиях. Она — призрак.

Значит, это либо воспоминания, которые кто-то намеренно подсунул владельцу тела, чтобы она что-то поняла, либо случайный фрагмент. Но так как это детективный мир, должны быть зацепки, поэтому первая версия вероятнее.

Как же проснуться? Где остальные искатели тайн? Голова идет кругом.

Спустя долгое время, кроме несчастной девушки, в туалете никого не осталось. Солнечный свет не проникал внутрь, хотя на улице был день. Вэнь присела рядом с ней. Она знала, что это бесполезно, но все равно сняла свой пиджак и накрыла им девушку.

Главная героиня в таком состоянии — неудивительно, что этот мир погряз в хаосе. Вспомнив ту исполнительницу, Вэнь мысленно поставила галочку: с ней нужно разобраться.

Наступили сумерки. В туалете стало прохладно и совсем темно. Видимо, блондинка отдала распоряжение, поэтому никто не заходил.

— Эй, скоро совсем стемнеет. Не лежи трупом, надевай одежду и ищи место потеплее, — Вэнь легонько погладила ее по голове, хотя ни одна из них не чувствовала прикосновения.

Героиня не открывала глаз. Ее тело было покрыто ужасающими синяками, на коже виднелись следы крови, лицо стало мертвенно-бледным. Если бы не едва заметное движение грудной клетки, Вэнь решила бы, что она мертва.

Вэнь напредила себе, что у нее всего десять дней, один из которых уже прошел. Нужно искать зацепки. Но, глядя на девушку, она вспоминала тяжелые времена, тех девочек, которых видела во время апокалипсиса.

— Не лежи, ты же не умерла! Вставай, придумай, как отомстить! — Вэнь ткнула ее пальцем в щеку.

Интересно, она сейчас в форме духа? Как заставить героиню увидеть ее? Жаль, виртуальные способности сейчас не работают, иначе она бы просто оцифровала и это место, и героиню.

Если она дух, может, можно вселиться в какой-нибудь предмет? Вэнь прочла заклинание разделения души, пытаясь проникнуть в тело героини, но через секунду была с силой

вытолкнута обратно.

Вэнь: ...Похоже, дух героини еще довольно силен... просто выглядит плачевно.

Вэнь вышла из туалета. Если с людьми не получается, поищет животное. Вскоре она вернулась, вселившись в грязную черную кошку. Та была совсем слаба, наевшись крысиного яда, и лежала в траве, ожидая конца. Именно поэтому Вэнь так легко заняла ее тело.

— Мяу... — Линь Шуяо в полузабытии слышала звук и приоткрыла глаза.

— Мяу... — перед ней сидела жалкая, грязная кошка, никому не нужная. Как и она сама.

Линь Шуяо хотела приласкать ее, но не было сил даже пошевелиться. Она смотрела на кошку и выдавила из себя слабую улыбку, отчего рана на губе снова заныла.

— Мяу! — Вэнь подхватила зубами разбросанную одежду и положила на колени Линь Шуяо.

— Кошечка... какая ты сообразительная... — Линь Шуяо с трудом села, преодолевая боль. Ее сухие, потрескавшиеся губы снова начали кровоточить.

Вэнь, слушая ее хриплый голос, поняла, что та страдает от обезвоживания. Кошачья мордочка нахмурилась.

Линь Шуяо медленно достала из кармана кусочек булочки и положила на пол:

— Ешь...

Если бы Вэнь сказала, что ее это не тронуло, она бы солгала. Тот исполнитель должен умереть. Но она быстро подавила эмоции. Булочку она есть не стала — если у героини в кармане лишь крохи, значит, она живет в нищете. Вэнь решила оставить еду ей.

Она поскребла лапой одежду, а потом указала на нее:

— Мяу! — Одевайся и пошли домой.

Вэнь повторила это несколько раз, пока Линь Шуяо не поняла.

— Ты хочешь, чтобы я оделась?

Вэнь кивнула.

— Но я... я больше не хочу жить... этот мир такой страшный... они такие мерзкие... почему они так со мной... почему я тоже стала такой грязной... — Линь Шуяо обняла себя, ее глаза были пустыми и безжизненными. — Я... что я сделала не так?

Ей казалось, что глаза застлало туманом. В теле не осталось сил, дыхание перехватывало, холод пробирал до костей. Словно тонущий человек, она постепенно переставала сопротивляться. Никто не придет на помощь... да и плевать. Пусть всё закончится. Никто не будет скучать...

— Мяу! — пронзительный, почти болезненный крик кошки прорезал тишину и ударил по ушам Линь Шуяо. У нее зазвенело в голове, но она внезапно пришла в себя.

Спустя минуту Линь Шуяо медленно встала и начала одеваться. Обувь она так и не нашла, поэтому, подобрав кошку, она покинула место своих печальных воспоминаний.

Закат догорал. Ночь только начинала вступать в свои права. Летнее небо темнело неспешно, и на нем уже проступили первые звезды. На большой дороге, под бесконечным звездным небом, медленно удалялся силуэт девушки с кошкой на руках.

<http://bllate.org/book/18589/1790408>