

— А-Жань, надеюсь, то, что произошло только что, не испортит тебе настроение? Чуть позже господин Му лично обсудит с тобой контракт. Компания настроена максимально искренне.

В лифте царил напряженный из-за того, что Шэнь Жань хранил молчание с каменным лицом. Брат Чэнь попытался разрядить обстановку.

— Все в порядке, я как следует обдумываю продление контракта, — ответил Шэнь Жань и применил Технику Очищения от Пыли. Кровавые пятна на его пальцах мгновенно исчезли.

Тем не менее, Шэнь Жань нахмурился: он все еще чувствовал легкий запах крови. Похоже, совершенствование продвигается недостаточно быстро — Техника Очищения от Пыли сработала лишь в треть силы. Вернувшись домой, нужно заняться алхимией и медитацией, чтобы закрепить стадию Закладки Основания. При этой мысли Шэнь Жань почувствовал раздражение: с контрактом Муши нужно покончить как можно скорее.

Лифт остановился на двадцать третьем этаже. Шэнь Жань вышел и направился к переговорной, но путь ему преградила женщина:

— Прошу прощения, господин Шэнь, господин Му все еще занят на совещании. Подождите, пожалуйста, снаружи.

Неужели в Муши всерьез думают, что Шэнь Жань обязан здесь оставаться? Кабальные условия, пренебрежение, высокомерие — если бы тот Шэнь Жань из книги действительно стерпел такое и остался, это было бы настоящим чудом.

Шэнь Жань лишь приподнял бровь, не выказывая гнева. Брат Чэнь начал отчитывать помощницу за непрофессионализм, но Шэнь Жань, не желая участвовать в этом спектакле, молча кивнул и ушел вымыть руки.

Вернувшись в комнату ожидания, он от скуки пролистал несколько развлекательных газет. Вскоре из переговорной с недовольным видом вышел господин Му. Следом за ним показался актер, чье лицо пылало, а пуговицы на рубашке были застегнуты неправильно. Кажется, этот парень был лидером какой-то группы в Муши? Шэнь Жань отвел взгляд и поднялся, поправляя воротник.

— Заходи, — господин Му поправил галстук и скрылся в своем кабинете.

— Господин Му, я проработал в Муши семь лет. Я благодарен компании за то, что когда-то вы дали мне шанс, но текущий контракт категории 1-Б несправедлив, — неторопливо произнес Шэнь Жань.

— Десять лет, категория А, прибыль пятьдесят на пятьдесят. Этот контракт более чем справедлив к тебе, — господин Му положил документ на стол и принялся крутить в руках перьевую ручку.

Шэнь Жань даже не открыл папку. На его губах заиграла насмешливая улыбка:

— В таком случае нам не о чем говорить. Надеюсь, мы расстанемся по-хорошему.

Он встал. Брат Чэнь хотел было что-то сказать, чтобы удержать его, но Шэнь Жань уже вышел из кабинета. Ожидая лифт, он услышал яростный рык господина Му:

— Да кто он такой? Посмотрим, как он завтра приползет ко мне умолять о контракте!

Когда Шэнь Жань вышел из здания Муши Энтертейнмент, зазвонил телефон.

— Господин Но? — Шэнь Жань удивился: он только покинул Муши, а генеральный директор Сингуан Энтертейнмент уже на связи. Конкуренция между компаниями действительно острая. Но раз Синьюй уделяет ему столько внимания, значит, и ресурсы будут соответствующие.

— Шэнь Жань, я слышал, ты закончил переговоры с Муши? Твой прежний агент был оттуда, теперь же Синьюй предлагает тебе работать с сестрицей Цинь Е. Что скажешь?

Сестрица Цинь Е? Шэнь Жань на мгновение задумался. Он вспомнил, что она — легендарный агент индустрии развлечений. Звезды, которых она увела с собой при уходе от старого работодателя, стали суперзвездами, а сейчас под ее крылом были только артисты первого эшелона.

Шэнь Жань тут же поблагодарил господина Но:

— Благодарю за такое решение.

— Отлично. Я отправлю людей связаться с Муши и принять твои дела. У тебя ведь в среду пробы, верно? Хорошо подготовься, я пришлю за тобой водителя к вилле.

Шэнь Жань был доволен таким подходом.

— Кстати, господин Но, не знаете ли вы, где можно достать редкие лекарственные травы, которых нет в свободной продаже? Я в последнее время неважно себя чувствую, нашел народный рецепт, но не могу найти несколько ингредиентов, — спросил Шэнь Жань, вспомнив о компонентах для Пилюли Закладки Основания.

— Плохо себя чувствуешь? Может, нужно сходить в больницу на обследование? У тебя же на следующей неделе съемки, — голос господина Но стал тревожным.

— Ничего серьезного, просто хочу пропить курс для спокойствия. Но некоторые травы из состава найти непросто.

— Понятно. Насчет редких трав... Давай так: позже я пришлю к тебе своего помощника Сяо Гуана. Скажешь ему, что нужно, и Синьуй поможет все достать. Кроме того, сегодня вечером в Чжэньбаочжай проходит аукцион, говорят, там будут выставять редкие ингредиенты. Можешь сходить и посмотреть.

— Хорошо, спасибо, господин Но.

— Это само собой разумеется. Для нас честь, что ты присоединился к Синьуй. Если сможешь получить награду за лучшую мужскую роль в фильме режиссера Мо, будет просто замечательно.

Лучшая мужская роль? Фильм режиссера Мо? Похоже, в Синьуй хотят использовать его как козырь против Муши. Шэнь Жань прищурился. Хотя цель их совпадает, на душе стало неприятно.

Повесив трубку, Шэнь Жань потер переносицу и развернул машину в сторону Чжэньбаочжай. Это был антикварный магазин с вековой историей. Время от времени там проводились аукционы, где продавали все: от необработанных камней с залежами нефрита до антиквариата, картин и редких лекарственных средств, если кто-то выставлял их на продажу.

Войдя в магазин, Шэнь Жань поинтересовался вечерним аукционом, и сотрудник тут же вручил ему каталог. Быстро пролистав толстую книгу, Шэнь Жань на последних страницах нашел то, что искал: дендробиум, столетний женьшень и тяньшаньский снежный лотос. С этими тремя ингредиентами можно было завершить создание Пилюли Закладки Основания.

Вернувшись из Чжэньбаочжай, Шэнь Жань заперся на вилле и продолжил алхимический процесс. Добавив сорок девять видов трав, он применил Технику Огня, и под печью вспыхнул Истинный Огонь Самхади. Мир в этой книге уступал его прежней пещере: первую партию ингредиентов нужно было варить девять дней, прежде чем добавить остальные сорок девять.

Применив Технику невидимости, чтобы скрыть печь в воздухе спальни, Шэнь Жань сел в гостиную в позу лотоса и начал медитировать. Несмотря на то, что он прорвался на стадию Закладки Основания и его Истинная Ци была чиста, Шэнь Жань понимал: эта удача подобна отражению луны в воде, она не идет ни в какое сравнение с собственными усилиями. Такой быстрый прорыв делает фундамент шатким — при появлении малейшего Внутреннего демона культивация может рухнуть. Необходимо упорно практиковаться и поддерживать стабильность пилюлями.

Тот факт, что даже такие простые в его мире пилюли здесь приходится создавать с таким трудом, заставлял его осознать: в этом книжном мире он задержится надолго. В любом случае, пилюлю нужно довести до ума. Ведь Нефритовая книга могла переносить его из мира в мир, но не позволяла брать с собой ничего извне.

Только Шэнь Жань погрузился в медитацию, как зазвонил дверной звонок. Его лицо похолодело. Взмахнув рукой, он метнул грецкий орех в дверь, и та сама отворилась.

— Здравствуйте, господин Шэнь. Я ваш личный помощник Сяо Гуан.

Против света Шэнь Жань видел лишь невысокую плотную фигуру. Он слегка прищурился, прервав медитацию, и поднялся.

— М-м, — отозвался он.

Видимо, Сяо Гуан не ожидал такой холодности и растерялся, стоя на пороге.

— Заходи.

Услышав разрешение, Сяо Гуан с облегчением переступил порог.

— Я не люблю, когда ко мне приближаются. Еду и напитки готовить не нужно. Просто напоминай о графике, — сказал Шэнь Жань, вспоминая детали сюжета книги о помощниках.

Сяо Гуан не успел даже сесть на диван, как тут же вскочил:

— Г-господин Шэнь, вы мной недовольны? Может, попросить компанию прислать другого помощника?

— Не нужно.

Тон Шэнь Жаня оставался ледяным, лишенным эмоций. Сяо Гуан не мог понять, сердится он или нет.

— Ты знаешь про аукцион в Чжэньбаочжай сегодня вечером? — внезапно спросил Шэнь Жань, глядя на часы в телефоне.

— Да-да, конечно. Господин Но дал мне указания сопровождать вас туда и сказал, что я должен помочь вам достать любые необходимые травы.

— Сегодня вечером ты сам выкупишь для меня дендробиум, столетний женьшень и тяньшаньский снежный лотос. Я не поеду.

— Г-господин Шэнь? Вы хотите, чтобы я сам участвовал в торгах? Но я же не умею...

— Торгуйся как хочешь. Главное — выкупи эти три ингредиента. Если не принесешь их, просто скажешь господину Но, что это за травы.

— Слушаюсь, господин Шэнь.

Отправив Сяо Гуана, Шэнь Жань не стал возвращаться к медитации. Он призвал Нефритовую книгу. Сейчас важнее всего было преуспеть на пробах через три дня. Нужно изучить сценарий фильма режиссера Мо — это его первый шаг к переменам, и он должен сделать его безупречно.

Фильм «Добро и зло» — масштабный проект, который режиссер Мо вынашивал десять лет. Сценарий был готов еще тогда, в эпоху расцвета литературы о боевых искусствах. Однако режиссер хотел вывести проект на международный уровень, добавив элементы фэнтези и совершенствования, но десять лет назад уровень спецэффектов в стране не позволял это реализовать.

Тема фильма — что есть добро, а что зло? И действительно ли они несовместимы?

Сюжет повествует о Юнь Фэе, ученике праведной школы, который впадает в безумие из-за жажды мести и становится одним из трех сильнейших демонических культиваторов. В то же время Ту Тань, сын лидера Демонического культа, проникает в праведную секту и становится тайным учеником лидера боевого альянса. Когда ученики праведных школ начинают бесследно исчезать, выясняется, что их похищают и превращают в Человеческие сосуды для нужд Демонического культа.

Когда Ту Тань в очередной раз отправляет пленников в культ, Юнь Фэй разоблачает его истинную личность. Ту Таня начинают преследовать, он оказывается в ловушке. Однако информатор Ту Таня, Юнцзинь, узнает о происхождении Юнь Фэя, и тот также становится жертвой демонов. В конце концов Ту Тань становится главой культа, а Юнь Фэй, отвергнутый всеми праведниками, кончает жизнь самоубийством.

Роль, на которую претендовал Шэнь Жань — это Юнь Фэй. В книге эту роль получил Ань Цо. Изначально на него никто не ставил, но, будучи актером с заурядной биографией, он блестяще передал отчаяние и боль человека, жаждущего мести.

Шэнь Жань не знал, откуда у Ань Цо взялось такое мастерство, но у него самого был опыт, куда более близкий к оригиналу. За сотни лет совершенствования он пережил бесчисленные предательства. В мире совершенствующихся люди ради сокровищ и пещер куда безжалостнее, чем в мире смертных. Тем более, что сам Шэнь Жань когда-то был сыном знатного рода с посредственным Духовным корнем, и чтобы занять свое место, ему пришлось приложить нечеловеческие усилия.

— Юнь Фэй, значит? Я сыграю тебя лучше, чем кто-либо другой, — Шэнь Жань усмехнулся и закрыл Нефритовую книгу.

<http://bllate.org/book/18590/1790466>