

Первый том: Предыстория. Пролог. Пожар

Пламя расплзлось по площади.

— Эвакуационный выход здесь, пожалуйста, не толкайтесь и не создавайте давки, — несколько полицейских, стараясь сохранять порядок, в спешке направляли толпу к выходу.

— Что там такое! Пропустите! Дайте мне выйти!

— Монстр! А-а-а!

— Там! Там появился монстр!

Однако охваченные паникой люди лишь беспорядочно толкали тех, кто стоял впереди, пытаясь выбраться первыми.

Что там произошло? Монстр? О чем они?

Стоявшая ближе всех к выходу женщина-полицейский недоумевала. Она попыталась взглянуть вдаль, но, к сожалению, из-за огня и дыма ничего не было видно.

— Мама! Мама! Мама... у-у-у...

Вскоре неподалеку она заметила маленькую девочку, потерявшую мать.

— Господи, в такое время и умудриться потерять ребенка.

Она поспешно подбежала к девочке и подхватила её на руки.

— Не бойся, сейчас мы вместе выберемся отсюда, а потом найдем твою маму.

Она поднялась, собираясь уйти вместе с ребенком, но в тот же миг, подняв голову, увидела его — красного монстра.

— Опасно!

Она выкрикнула это инстинктивно. Времени на бегство не оставалось, и она развернулась, пытаясь защитить собой девочку.

Ей это удалось.

Острые когти монстра не пронзили сердце ребенка, а лишь оставили глубокую рану у неё на спине.

— Черт, еще не всё.

С трудом устояв на ногах, не обращая внимания на рану, она попыталась быстро дойти до выхода. Но реальность не позволяла двигаться так скоро; на самом деле, ей было тяжело даже просто сделать шаг.

— Я... я ведь должна вывести её и найти маму.

Неизвестно, когда монстр нанесет следующий удар, но она уже не могла гарантировать безопасность девочки в будущем.

Она опустила голову и встретила взглядом с полными растерянности и беспомощности глазами ребенка.

Вот как? Ну что ж, тогда хотя бы...

Первый том: Предыстория. Глава 1. Второй мир

— Если подумать, этот мир — лучшее место, где мне доводилось бывать.

Хань Моси шла по улице и размышляла об этом.

Хотя, по правде говоря, это был всего лишь второй мир, в который она попала. В первом ей пришлось пройти через ужас бездомной жизни и статус нелегала, а здесь всё было гораздо лучше.

Мало того, что этот мир не напоминал тот странный фэнтезийный край, так он ещё и был точной копией Земли.

Да и люди здесь оказались куда приятнее. Когда Хань Моси только прибыла, её приютил владелец маленького ресторанчика, а позже она даже устроилась туда официанткой, обретя источник дохода, пусть и разбивала посуду чаще, чем следовало...

Впрочем, с хозяином у неё сложились на удивление хорошие отношения, раз он доверил ей сегодня встретить своего сына из средней школы. Правда, то, что она заблудилась по дороге, заставило её чувствовать, что она не оправдала оказанного доверия.

Впрочем, в том ресторане, кроме неё, кажется, были только хозяин и его жена. Если у них были дела, то кого им еще просить?

Нет, нельзя так думать, а то я опоздаю еще сильнее, — подумала Хань Моси, отбросила лишние мысли и прибавила шагу.

Когда она наконец добралась до школы, там уже никого не было.

— ...

Хотя она молчала, внутри Хань Моси была в отчаянии. Она чувствовала, что всё пропало — во всех смыслах этого слова.

Лелея призрачную надежду, она вошла на пустую территорию школы.

— Обычно у ворот школы должен быть охранник, верно? Если даже сторожа ушли, то насколько же я опоздала? В такое время здесь точно никого не будет.

Насмехаясь над собственными мыслями, Хань Моси убедилась, что окна учебных корпусов темны, а свет выключен. Она уже собиралась уйти, как вдруг осознала, что снова, опять и опять заблудилась.

Заблудиться даже внутри школы — я что, дура?

Хотя ей очень хотелось самой себя отчитать, это было чистой правдой.

Она ведь уже в третий раз проходит мимо этой спортивной площадки, верно?!

Ко всему прочему, еще и дождь пошел.

Оставалось только переждать непогоду в учебном корпусе. Не обязательно ждать, пока дождь совсем стихнет, но хотя бы до того момента, как он станет слабее, чтобы можно было найти дорогу.

Наступил вечер, в корпусе не горел свет, и всё вокруг погрузилось в полумрак.

Как только глаза начали привыкать к обстановке, в её сторону ударил неожиданный луч света.

— Эй, ты там, что здесь делаешь?

Прищурившись, она увидела женщину в полицейской форме.

— Неужели полиция?

Как только эта мысль промелькнула в голове, Хань Моси струсила. В конце концов, хоть у неё и было место для ночлега, она всё ещё оставалась нелегалом.

— Я... я ничего такого! Я просто... ну, от лица хозяина ресторана должна была встретить его ребенка, и... в общем, случилась небольшая заминка, вот только сейчас добралась! — Хань Моси поспешно замахала руками, оправдываясь.

— Только сейчас? Занятия закончились давным-давно. Твои слова звучат подозрительно. Живо на выход из школы.

Женщина-полицейский нахмурилась, собираясь выпроводить её.

— Но на улице дождь...

— Даже если начнется потоп, всё равно убирайся отсюда.

— Настолько строгие правила?!

Как только слова сорвались с языка, Хань Моси осознала, что перед ней, возможно, настоящий полицейский, и не вызовет ли её дерзость еще больших подозрений.

— Кхм-кхм, я здесь впервые, э-э... не могли бы вы показать дорогу?

Она тут же добавила это, и женщина-полицейский вздохнула, махнув рукой, приглашая следовать за ней.

— О-о, и... можно узнать, кто вы?

Хань Моси поспешила догнать её. Из осторожности она всё же решила спросить.

— Разве по форме не понятно? Ну, впрочем, так будет спокойнее.

Женщина достала из нагрудного кармана карточку.

Это что-то вроде местного удостоверения личности? Озадаченная Хань Моси заглянула в неё. В первой строке значилось: Имя — Ван Шэ.

— Ван... Шэ? — прочитала Хань Моси.

— Что, такое имя кажется странным?

— Ну да, странновато. Где это видано, чтобы девушку звали Ван Шэ? Да и мужчина бы вряд ли себе такое взял.

— Я тебя не просила это комментировать! А-а, ладно, в любом случае, иди за мной.

Хань Моси последовала за женщиной-полицейским по имени Ван Шэ через коридор.

Кстати, в школах этого мира после уроков всегда патрулирует полиция? Даже если сторожа ушли?

Хань Моси внезапно обнаружила странность. Хотя она и видела карточку, существовала вероятность, что это подделка. Да и была ли это «айди-карта» в привычном понимании, она не знала.

— Скажите, вы патрулируете одна? — Хань Моси остановилась, надеясь выведать хоть какую-то информацию.

— Если она настоящий коп, то теперь я в её глазах стала еще подозрительнее.

На самом деле, сейчас обе стороны подозревали друг друга.

— В этом здании, кроме меня, должен быть еще один человек, остальные в других корпусах. Патруль здесь скорее символический, вряд ли тут случится что-то опасное, — отмахнулась Ван Шэ.

Словно в ответ на её слова, раздался выстрел.

— Разве вы не говорили, что ничего не случится?

— Черт, кто ж знал? Звук донесся оттуда, идем проверим.

Ван Шэ быстро свернула в коридор, Хань Моси поспешила за ней.

За углом они увидели труп в конце коридора и нечто неопишемое, стоявшее перед ним.

Если описывать это, то монстр напоминал искаженную человеческую фигуру. Сцена выглядела

так, будто в реалистично нарисованный коридор внезапно вклеили абстрактную фигуру.

— О, кажется, сюда забрел заблудившийся человек.

Верхняя часть монстра слегка наклонилась — он подражал человеческому наклону головы?

Но Хань Моси больше волновало то, как он издает звуки, если у него даже рта нет... Да что я такое несу!

Что я думаю в такой смертельно опасной ситуации? Может, я привыкла к подобному в прошлом мире?

Хань Моси мысленно отругала себя и начала искать глазами хоть что-то полезное.

Труп выглядел ужасно, словно его медленно кромсали... хотя у монстра, кажется, не было оружия. Впрочем, тело было настолько изуродовано, что монстр мог продолжать терзать жертву и после смерти. Убить таким способом за столь короткое время — монстр явно опасен.

Единственной уцелевшей частью тела была правая рука, сжимавшая какой-то пистолет.

Используя свои скудные познания, Хань Моси решила, что это похоже на пистолет, но модель определить не могла.

Да и неважно. Исправно ли оружие и эффективно ли против монстра — она не знала. Сама она стрелять не умела, но всё равно бросилась к трупу, перекатом добравшись до него, и выхватила оружие.

На самом деле, этим она лишь сократила дистанцию с монстром, подвергнув себя еще большей опасности.

— Не нервничай так, человек. Я добрый. Дам тебе шанс: уходи отсюда и забудь обо всем. Моя цель — лишь тот, кто стоит за твоей спиной.

Монстр выпрямился. Находясь так близко, Хань Моси убедилась: рта у него действительно не было. Как же он говорит? Вибрацией тела?

...Опять я обращаю внимание на такие детали. Кажется, беззаботность из прошлого мира всё еще не выветрилась. Сейчас не время для этого.

Хань Моси снова мысленно одернула себя, не ответила монстру и не отступила, лишь подняла пистолет, целясь в него.

...Надеюсь, он не взорвется у меня в руках.

— Ох, как хлопотно. Убить еще одного несложно, но я же сказал — я добрый. Вы двое — просто случайные прохожие. Эй, ты ведь не из тех, кто готов пожертвовать собой ради незнакомца? Это не доброта, это глупость. Тем более ради бессмысленной жертвы.

Монстр наблюдал за действиями Хань Моси.

В этот раз он не двигался, что заставило её еще больше задуматься о способе его речи...

Стоп! Почему меня сегодня волнуют такие странности!

Третий раз за день я сама себя критикую... Ладно, ради четвертого раза назовем это самобичеванием.

Хань Моси обернулась и взглянула на Ван Шэ. Та стояла на прежнем месте с каменным лицом.

Какая невозмутимая... Неужели её парализовало от страха? Нет, вряд ли.

А, стоп, не то! Не в этом дело!

Видите? Четвертое самобичевание, пришло.

— Это не просто незнакомец. Этот человек — мой старый друг, которого я знаю целых три минуты. А насчет бессмысленности — любое суждение о бессмысленности до совершения действия само по себе бессмысленно.

Хотя вслух она ответила именно так, внутри Хань Моси пребывала в полной растерянности, не зная, как стрелять.

— ...Вау, как раздражает. Встретил сегодня дуру. Предупреждаю сразу: пули против меня неэффективны. Если бы они убивали, я бы не оставил это оружие. Нет, иначе говоря: если бы пули могли нас убить, как бы мы, монстры, вообще выживали?

— А у тебя, я погляжу, развито самосознание монстра.

Сказав это, Хань Моси, не заботясь о риске осечки или предохранителях, просто нажала на спусковой крючок.

Спуск оказался тяжелым — видимо, чтобы избежать случайных выстрелов.

Звук выстрела отличался от сигнального пистолета на школьных соревнованиях.

Для Хань Моси, которая в последний раз держала что-то похожее на оружие на военной подготовке (и это был лазерный пистолет), ощущения были в новинку.

Хотя тогда она умудрилась не попасть даже в ноль, с такого расстояния промахнуться было невозможно.

Пуля попала в монстра, но начала постепенно растворяться в его теле, будто её и не было.

— Используй это.

Ван Шэ, которая до этого момента не двигалась, вдруг оказалась за спиной Хань Моси и, присев, выудила из-под левой стороны труп... листок бумаги?

С того места, где она его взяла, было не разобрать, но степень повреждения тела в той области была самой сильной.

— Неужели цель монстра — уничтожить именно это? — догадалась Хань Моси.

Она взяла листок: он был совершенно цел, несмотря на то, что остальное тело превратилось в месиво. Неужели в нем есть что-то особенное?

Хань Моси повертела бумажку в руках — обычная белая карточка, на ощупь похожая на картон.

— Ну, ты сказала использовать... но как?

От куска бумаги толку никакого.

— Хм... попробуй выстрелить еще раз.

Ван Шэ нахмурилась, явно тоже сомневаясь.

— Ты сама не знаешь, и еще просишь меня? — Хань Моси хотела было съязвить, но послушно нажала на курок снова.

— Я же сказал, бесполезно... Пстой, это... ну, ладно, сойдет.

Увидев действия Хань Моси, монстр пробормотал это себе под нос.

Затем пуля стала погружаться в тело монстра, но в этот раз он начал распадаться, словно разбитое зеркало. Осколки исчезали, не успев коснуться пола.

— Эй, он правда исчез.

— Да, исчез. Слушай, иди отсюда, сверни за угол, иди прямо, и увидишь ворота школы. Надеюсь, ты не заблудишься снова. Мне лучше вернуться и доложить... хотя объясняться будет хлопотно, скажу просто, что монстр сбежал.

...Как же хочется съязвить, но сейчас не самый подходящий момент.

— Хорошо, я пошла. Эту карточку мне отдать тебе?

Подумав, Хань Моси задала этот вопрос.

— Не нужно, она больше не пригодится — хотя я хотел бы так сказать, но всё же оставь её себе. Запомни: даже если будешь при смерти, храни эту вещь как зеницу ока.

Хань Моси сунула карточку в карман и направилась к выходу. Пройдя несколько шагов, она вернулась и обратилась к Ван Шэ, которая еще не успела уйти далеко.

— Эй.

— Что еще?

— Просто хотела извиниться. За то, что назвала тебя другом. Сказала так, только чтобы позлить того монстра.

— Не стоило извиняться. Хотя мы и не друзья, но и незнакомцами нас уже не назовешь.

Первый том: Предыстория. Глава 2. События следующего дня

После того случая Хань Моси, не встретившая сына хозяина, получила от него по первое число. К счастью, её не уволили.

Если бы сын хозяина пропал, а не вернулся домой сам, её бы точно выгнали.

— Кстати, почему я использую выражение «тот день», если прошел всего один день?

Опять я за свое. Внутренний монолог Хань Моси сегодня как никогда активен.

— Уже поздно, если вернусь еще позже, заметят, что я бездельничала поблизости.

Да, Хань Моси сейчас на самом деле прогуливалась по улице под предлогом раздачи листовок.

Листовки? Конечно, она выбросила их в мусорку. Большинство людей так и делают, верно? Поэтому никто не узнает, что она халтурила.

Хань Моси была вполне довольна собой.

↑ И то, что её до сих пор не уволили — настоящее чудо.

Хотя она просто гуляла и не уходила далеко, Хань Моси всё же умудрилась заблудиться.

— Вот черт, если вернусь после закрытия, точно узнают, что я бездельничала...

Глядя на заходящее солнце, Хань Моси начала бормотать под нос, но, к сожалению, бормотание не лечит от топографического кретинизма.

Рядом оказалось заброшенное здание. Она решила подняться повыше, чтобы осмотреться и найти ресторан, где работала.

— Отсюда ничего не видно.

На крыше она долго искала взглядом нужное направление, но, обернувшись, увидела человека в черном.

Человек в черном — это тот, кто носит черный плащ, скрывающий лицо. Хань Моси даже стало любопытно, как он вообще видит дорогу.

...Стоп, о чем я думаю? Почему здесь вообще оказался человек в черном?

Может, я ошиблась? Может, это просто куча мусора?

Хань Моси, не доверяя своему зрению, попыталась себя успокоить, но в следующую секунду её предположение было опровергнуто: человек в черном явно бежал в её сторону, держа в руке что-то блестящее.

— Нет, это нож.

...Подождите, кажется, не нож, а кухонный ножик.

Да что ж такое! Почему я заикливаюсь на этом в такой момент!

В панике она увернулась от удара... да, всё-таки это был кухонный нож.

В конце концов, нож не убил Хань Моси, а лишь распорол карман одежды.

Этот человек в черном явно был непрофессионалом.

Хань Моси сделала такой вывод, потому что, судя по траектории, даже если бы она не увернулась, нож попал бы в ребра — рана была бы неприятной, но её можно было бы спасти.

А вот как действуют профессионалы... ну, этого она не знала.

<http://bllate.org/book/18604/1791493>