

Фильмы с сильными женскими образами всегда были в фаворе у Линь Сыцзинь. Хотя она часто пробовала себя в самых разных амплуа, расширяя границы своего мастерства, её личные предпочтения оставались неизменными, да и амплуа сильной героини подходило ей как нельзя лучше. В последнее время на её столе лежало несколько сценариев с подобными ролями.

Однако истинной причиной, по которой Линь Сыцзинь в конечном итоге остановила свой выбор на проекте Стремление к мечте выше облаков, было желание осуществить детскую мечту — подняться в синее небо. С ранних лет она грезил полетами, но позже выяснилось, что её зрение и физические показатели не соответствуют строгим требованиям, предъявляемым к пилотам. В итоге Линь Сыцзинь обратилась к актерскому искусству, которое любила не меньше, а мечту о небе надежно спрятала в глубине души.

Поскольку все знали, что статус Хуан Цзяньфэна далек от уровня Линь Сыцзинь, в обществе мгновенно поползли слухи. Одни судачили, что съемочная группа предложила ей баснословный гонорар или пошла на иные уступки; другие утверждали, что Линь Сыцзинь связывает давняя дружба с кем-то из влиятельных лиц в продюсерской компании и она просто оказывает любезность; находились даже те, кто распускал нелепые сплетни, будто у Хуан Цзяньфэна есть компромат на актрису.

Конечно, никто не знал подлинных причин, да и характер Линь Сыцзинь не позволял ей обращать внимание на подобные вещи. Будучи знаменитой актрисой, она давно привыкла к тому, что её имя постоянно полощут в скандалах и слухах. Как бы то ни было, результат говорил сам за себя: Линь Сыцзинь относилась к этой работе с исключительным усердием. Она не только блестяще играла главную роль, но и помогала другим актерам с техникой игры. Каждый день на площадке она была невероятно занята, бегала туда-сюда, беря на себя гораздо больше обязанностей, чем требовалось от исполнительницы главной роли, — это, разумеется, было куда достойнее поведения тех смазливых молодых актеров, которые при любом удобном случае прибегали к помощи дублеров или компьютерной графики.

Упорный труд Линь Сыцзинь в эти дни был виден каждому. Все члены съемочной группы, которые серьезно относились к делу — от актеров второго плана до разнорабочих, — восхищались её профессионализмом, признавая, что титул кинозвезды она носит по праву. Даже Хуан Цзяньфэн, Вэнь Хунбо и другие участники процесса начали испытывать недоумение из-за такой самоотдачи Линь Сыцзинь и осторожно расспрашивали её о причинах.

Поразмыслив, она решила, что скрывать тут нечего: в конце концов, у кого не было детской мечты? Поэтому она не стала выдумывать небылицы, а легко и непринужденно рассказала всё как есть, лишь слегка преуменьшив значимость, упомянув, что это была сиюминутная прихоть.

До начала съемок сцен с участием четвертой героини Вэнь Хунбо не замечал, чтобы Линь Сыцзинь как-то по-особому выделяла Шэнь Аньчжи. Поскольку у него всё равно не было других актеров на эту роль, он решил оставить Шэнь Аньчжи в проекте, чтобы лишний раз не злить Линь Сыцзинь и не создавать проблем. Все остальное было лишь второстепенным: сейчас Линь Сыцзинь выкладывалась на полную, и если фильм выстрелит, он, как второй режиссер, тоже сможет урвать свой кусок пирога.

Все эти дни Шэнь Аньчжи не покидала съемочную площадку, внимательно наблюдая за игрой Линь Сыцзинь. Она прикинула, что участие в развлекательных шоу не принесет особой пользы, ведь деньги, заработанные в этом мире, она все равно не сможет забрать с собой. У неё была лишь одна цель — добиться расположения Линь Сыцзинь. С этой точки зрения съемки в Стремлении к мечте выше облаков были идеальной возможностью в человеческом обличье наладить тесный контакт с актрисой. Если она упустит этот шанс и не постарается стереть негативное впечатление, вряд ли ей снова так повезет.

В конце концов, если она окажется в безвыходном положении, не станет же она кошачьей лапой выводить на столе Линь Сыцзинь надпись: Я — Шэнь Аньчжи? Если она так поступит, Линь Сыцзинь наверняка примет Сингуан за нечистую силу и выставит её за дверь — или, что еще хуже, вызовет полицию из-за незаконного проникновения в жилище.

<http://bllate.org/book/18610/1791867>