

После урока истории и географии метеоритного пояса Императорской гробницы Мертвого моря, в котором они сейчас находились, Бета объяснял ключевую часть. Занятие заняло около 40 минут, и, видя, что Му Гень начал терять концентрацию, робот объявил об окончании.

Му Гень и Сигма немедленно сбежали.

Взрослые позволили им с любопытством исследовать космический корабль и не ограничивали их деятельность. Хотя, теперь они были всего пятью большими головами. Один из них все еще спал, в то время как другие физически не могли помешать детям.

Однако, поскольку сам корабль не такой большой, к тому же внутри хранилось множество вещей, было не так много места, чтобы играть. Чтобы убедиться, что Му Гень не будет голодать во время путешествия, его отец и дяди принесли с собой несколько десятков яиц рогатых зверей, кучу корней травы Мугень, а также двоих детёнышей животных.

Поскольку эти рогатые звери могли выжить на бесплодной планете, их можно было очень легко вырастить. Когда не было еды, то они, едя лишь песок, быстро росли, так что на них можно было экономить на еде. Они даже умели откладывать яйца, так что рогатые звери действительно были лучшим выбором для разведения их, как домашнего скота.

Му Гень и Сигма кормили животных, а затем вместе вычистили место от продуктов жизнедеятельности. Это было их повседневным занятием, поэтому они давно наловчились. После, двум братьям снова было нечего делать, поэтому они протиснулись к консоли управления и выглянули в окно.

Жаль, что за окном была лишь крошечная тьма, и единственный свет внутри космического корабля был прямо перед Му Генем.

Если думать о тёмном пространстве, как о тёмном морском дне, то космический корабль, в котором они находились, снаружи должен быть похож на...

Не вовремя пришедший рыболов, которого он ранее видел только на изображениях, возник в сознании Му Геня.

Только тогда Му Гень вернулся к своим дядям и отцу.

Увидев сидящего перед консолью управления юношу, что подпирал рукою подбородок, Альфа внезапно забеспокоился.

Согласно древним исследовательским работам, в замкнутом пространстве люди, чаще всего, начинают страдать аутизмом, и в конечном итоге станут анорексичными и постоянно уставшими. Если всё станет серьезно, то нужна будет длительная консультация у психиатра.

Поэтому современные космические корабли были оснащены множеством видов развлечений. Конечно, на военных кораблях их не было. Большинство из тех, кто на них летает, были солдатами и роботами, и если первые перед полётом проходили серьёзную психологическую подготовку, то у последних в принципе не было нужды в этом.

Му Гень был первым человеком, воспитанным роботами. Не имея никакой соответствующей информации, они могли только самостоятельно всё изучать, начиная с обеспечения еды, одежды, жилья и транспорта, и заканчивая образованием, а также психологическими исследованиями и способами игр с детьми. Они действительно очень усердно работали.

Пришло время найти что-нибудь, что могло бы отвлечь внимание Му Геня.

— Хочешь научиться управлять космическим кораблем? — спросил Альфа.

— А? А можно? — конечно же, когда Му Геня снова повернул лицо, то был полон интереса.

— Но... Дядя Альфа, разве не ты говорил, что космический корабль самостоятельно летит в соответствии с ранее введённым маршрутом и скоростью? — но Му Геня не был человеком, которого можно было легко одурачить. Он не собирался разрушать чужие планы в угоду себе.

— Да, пока ты будешь управлять кораблём, я временно отключу навигацию, — Альфа ответил ему, — Космический корабль - это Эпсилон. Как мозг аппарата, он будет помогать тебе.

В то время, как Альфа говорил, перед Му Генем медленно поднялось сиденье.

Это было кресло, с которым Му Геня был очень хорошо знаком.

С детства и до подросткового возраста, когда другие дяди брали его на учебу, дядя Эпсилон тайно водил его играть в игры.

Дядя, что больше всего любил играть с Му Генем, на самом деле был дядей Эпсилоном. Всякий раз, когда дядя Эпсилон сажал его в живот, чтобы поиграть, он часто пододвигал ему этот стул, чтобы он сел, затем вставлял что-то ему в глаза и позволял играть в игры.

Конечно, все это делалось за спинами других роботов. Беспокоясь, что он может стать близоруким, дядя Альфа запрещал ему играть в игры, но любовь к ним была в природе у детей, и жизнь на бесплодной планете была действительно скучной. Когда он впервые узнал о существовании игровых приставок из книги, ненасытный взгляд маленького Му Геня, вероятно, был слишком жалким, поэтому дядя Эпсилон тайно взял его в свой живот и сделал это кресло, чтобы Му Геня мог впервые сыграть в легендарную видеоигру.

Кресло дяди Эпсилона равнялось игре в видеоигры.

Это почти стало константой в уме Му Геня.

Поэтому, когда он увидел, как кресло поднималось из-под пола, в сознании Му Геня немедленно всплыла высокая фигура Эпсилона. Привычно сидя на сиденье, он, слушая холодный голос Альфы, нашёл соединительное устройство на знакомом месте и подключил его.

Перед его глазами распростёрлась тьма. Му Геня, который был знаком с процессом, знал, что пришло время загрузить игровую сцену.

Он закрыл глаза.

— Красный рычаг на 10 часов - это кнопка управления скоростью. Фиолетовая кнопка на 12 часов - это регулирование гравитации. Зелёный рычаг на 2 часа - это кнопка управления направления... — хриплый механический голос Эпсилона немедленно зазвенел в ушах Му Геня, когда он дослушал комментарии Альфы. Он начал подробно описывать назначение каждой кнопки на консоли управления.

Этот процесс был очень хорошо знаком Му Геню. В течение периода загрузки, дядя Эпсилон объяснял ему всё руководство по эксплуатации. Пока он помнил об этих инструкциях, то мог начать игру.

Это было то, что Му Генъ знал.

Чего он не знал, так это того, что, поскольку этот процесс был очень скучным и сложным, в принципе, никто из других игроков не дослушивал это до конца.

Большинство предпочитало учиться на практике при непосредственном вхождении в игру. После дюжины “смертей” они, в основном, овладевали игровой механикой.

Хотя другие и могли так тратить время, Му Генъ не мог себе этого позволить. Чтобы поиграть в игру в течение часа, дяде Эпсилону нужно было долго находиться на солнце. Энергии на планете было очень мало, и дяди были готовы использовать драгоценную энергию, позволяя ему учиться и играть, поэтому Му Генъ очень дорожил каждой возможностью.

Вследствие этого, что бы он ни делал, Му Генъ изо всех сил старался выжить на бесплодной планете с крайне скудными ресурсами. Он уже привык использовать все выделенные ему средства на максимум. Например, Му Генъ знал, что бумажная книга быстро испортится, если её слишком часто переворачивать, поэтому он пытался прочитать её за один раз, а затем запомнить наизусть. Таким образом, если бы он хотел перечитать эту книгу в будущем, ему просто нужно было вспомнить её в своей голове.

Когда эта привычка стала рефлексом, Му Генъ стал похож на машину, даже не замечая этого.

Очень точную машину.

Му Генъ, который ранее никогда не встречал людей, не знал, что роботы воспринимают подобное как должное, поэтому он понятия не имел, насколько удивительным талантом он овладел.

Талант один на миллион, его, без преувеличения, можно было назвать гением.

И поэтому, хотя кнопки, которые Эпсилон показал ему на этот раз, были в десять раз сложнее, чем раньше, он всё также запомнил их все. Он ещё раз повторил функции всех кнопок про себя, а затем, когда был уверен, что всё понял, Му Генъ резко открыл глаза.

Перед его взглядом больше не было тьмы. В этот момент у него не было чёрного пространства в 360 градусов. Вместо этого, то, что предстало перед Му Генем, было полной сценой за пределом космического корабля.

Автору есть что сказать:

Все еще летаю

□(□□□)□

Скоро должен выйти наш маленький гонг ~

<http://bllate.org/book/18621/1820666>