

Вскоре после того, как он приземлился, Мэнмэн взял с собой Альфу и спрыгнул вниз, в то время как другим роботам Альфа приказал оставаться на месте и позаботиться о стыковочном мосте.

— Здесь так темно, что я ничего не вижу. К счастью, я принёс его!

Левой рукой он обнял своего дядю, а правой достал из кармана брюк старомодный фонарик. С помощью освещения Му Геня, наконец, увидел их окружение.

— Пустая комната.

Он был прав: это действительно пустая комната без мебели. Только несколько небрежно брошенных коробок стояло на полу, и все они были открыты. Две из них были пусты, в то время как вокруг них лежала какая-то беспорядочно разбросанная одежда.

Оливия наклонился и протянул руку к коробке. В ту же секунду, как он поднял одежду, она и вправду рассыпалась!

Он чихнул от пыли.

— На первый взгляд эта одежда выглядит новой, но на деле она ужасно старая! — Му Геня присел на корточки рядом с коробкой, опасаясь повредить вещи. Он не осмелился протянуть руку к коробкам, вместо этого освещая для Оливии пространство вокруг.

— Эти бренды были созданы сотни лет назад, они давно уже закрылись, — в отличие от такого ребёнка, как Му Геня, который родился без какой-либо человеческой одежды, Оливия, по крайней мере, умел различать различные бренды, — Она распалась от одного прикосновения, значит, возможно, эта одежда пролежала здесь сотни лет.

— Хороший устаревший стиль, — Оливия перебрал всю одежду внутри и, наконец, пришёл к подобному выводу.

Стряхнув пыль ладонью, он опять встал, и тут его острый взгляд заметил что-то в углу за спиной Му Геня.

— Там дверь.

Повернув голову и проследив за взглядом Оливии, Му Геня тоже заметил дверь, изначально находившуюся позади него.

С учащённым сердцебиением они вдвоём направились туда. После кивка друг другу Оливия протянул руку и коснулся дверной ручки.

Неожиданно дверь открылась, как только он её толкнул.

— Она уже была сломана до нас, — жестом попросив Му Геня взглянуть на сломанный дверной замок, Оливия распахнул дверь полностью.

Снаружи была крошечная тьма, так что фонарик Му Геня стал единственным источником света в темноте. При свете фонаря они смогли разглядеть, что это место представляло из себя длинный коридор. На стенах были установлены деревянные перила, между которыми было более десяти метров. На противоположной стороне был точно такой же коридор, а в пустом пространстве между ними находился огромный атриум. Фонарь был недостаточно мощным,

чтобы Му Геня мог разглядеть, что находилось под ним.

Однако они, наконец-то, поняли, где сейчас находились.

— Мы на третьем этаже! Этот корабль огромный, даже больше, чем дядя Эпсилон! Больше Кань Мэнмэна! — Му Геня, ещё ничего не издавший и выросший в захолустье, даже дожив до своего возраста, видел только два космических корабля, поэтому неудивительно, что для сравнения он мог использовать только эти два судна.

— Он не особо большой, специализированный круизный лайнер намного крупнее него: по крайней мере десять этажей, на которых можно перевозить около 100000 путешествующих по вселенной человек одновременно! Там полноценное оборудование и доступны все игровые консоли во вселенной! Единственное "но", что на них не получится поиграть, — Оливия сразу же привёл более крупный космический корабль в пример.

Конечно же, главным преимуществом подобных судов были безопасность и комфорт, а также небывалые развлечения, так что игровые приставки и прочее - лишь часть из всего списка. К сожалению, Оливия запомнил только это.

— Вау! Настолько невероятный? Оли, а ты был там когда-нибудь? — Му Геня сразу же был привлечён упомянутым космическим кораблём и поэтому небрежно спросил его, однако затем голова Оливии опустилась.

— Нет... Билеты туда слишком дорогие, и за эти деньги можно добавить ещё один слой покрытия на ягодицы для Мэнмэна. Кроме того, они не продают билеты несовершеннолетним...

— Понятно... На подобном корабле есть игра под названием "SuperMengmeng"?

— Нет... А? Ещё и игра есть? Я никогда о ней не слышал!

— Она у меня, давай поиграем вместе, когда вернёмся!

— Хорошо! — И вот, Оливия вновь оживился.

Их смех эхом раздавался в темноте, слабо повторяясь и распространяясь по стенам тёмного космического корабля, в конце концов вызывая пронизывающий холод по всему телу.

Как и следовало ожидать, фонарь в руке Му Геня был уже старым, поэтому его батарея ограничена. Продержавшись около получаса, фонарик внезапно вспыхнул, а потом полностью погас.

Тело Оливии внезапно напряглось.

Он ненавидел тьму.

Тем не менее, он отличался от Му Геня. У него было расовое преимущество, так что Оливия мог хорошо видеть даже в темноте. Он моментально увидел Му Геня рядом с собой.

В тот момент, когда он посмотрел на Му Геня, Оливия не знал почему, но сразу же успокоился.

Благодаря своему хорошему ночному зрению Оливия заметил, что лицо Му Геня стало очень бледным: точно! Му Геня, должно быть, тоже напуган!

Он должен был догадаться! Раз уж он боится, то как другой мог не бояться?

Подумав об этом, иссякшее мужество Оливии внезапно окрепло, и он решил сказать что-то, что успокоило бы их обоих.

— Этот космический корабль очень большой и по виду довольно современный. Как правило, люди, летающие на подобных космических кораблях, богаты. На борту должно быть множество различных ценных вещей. Поохотимся за сокровищами? Может быть, среди них даже будет какой-нибудь антиквариат! Пойдём!

Му Гень также был крайне заинтересован предложением, так что они вдвоём обошли каждую комнату.

Одна комната за другой, каждая из них была копией предыдущей: все они были уже разграблены. Нигде не было ничего ценного, и всё, что осталось было мусором, ломающимся от одного прикосновения.

— Похоже, что этот корабль много раз грабили, так что никаких ценных вещей не осталось, — Оливия от скуки пнул какой-то предмет под его ногами. Должно быть, это что-то металлическое, но оно не сломалось даже после стольких лет.

— Теперь можем уходить, — с этими словами Оливия пнул вперёд то, что лежало около его ног.

Раздался лязгающий об пол звук, ударяющийся об другие предметы, прежде чем он затих.

Оливия поднял взгляд и обнаружил зеркало.

Полноразмерное зеркало, высотой в половину человеческого роста. Не известно, из каких материалов было сделано, но, похоже, оно хорошо сохранилось.

Посмотрев сначала в зеркало, а затем на подошедшего Му Геня, на уголке губ Оливии внезапно появилась ухмылка.

— Я внезапно вспомнил историю, которую раньше рассказывал мне Мэнмэн.

— Давным-давно жил-был человек, которому было скучно, и он решил разбить зеркало. Угадай, что было дальше?

Му Гень не ответил.

Поэтому Оливия продолжил.

— В конце концов, он исчез.

Оливия ждал, что Му Гень испугается. Когда Мэнмэн рассказывал эту историю ему на ночь, он сильно пугался!

Он всё ждал и ждал.

Внезапно ухмылка застыла на лице Оливии.

Его спину прошиб слой холодного пота. Уставившись в зеркало перед собой, он вдруг осознал то, что должен был понять давным-давно:

Он и Му Гень стояли прямо перед зеркалом, но как так получилось, что...

Он один отражался в зеркале?

Зрачки Оливии сузились!

Автору есть что сказать:

Истории о призраках, услышанных им, были для того...

Для того...

Чтобы напугать Оливию

PS: Кэлвин опаздывает~

<http://bllate.org/book/18621/1822414>