

Оливия мягко приземлился перед Му Генем, желая ударить голову робота своей левой ладонью, но в тот же момент внезапно включился свет.

Ослеплённый внезапный светом, Оливия убрал левую руку. Прикрыв на несколько секунд глаза, он заново адаптировался к яркому окружению.

Одна неожиданность за другой, он услышал чей-то голос за дверью.

— Дуодуо, сегодня я куплю тебе новую краску!

Это был женский голос, молодой и бодрый.

Затем послышался звук шагов, как будто кто-то снаружи бежал по коридору.

— Оли... — голос был настолько громким, что Му Гень тоже его услышал. Крепко сжав Альфу, он указал в направлении двери.

— Ага, давай откроем дверь и посмотрим, — тихо ответил Оливия.

Затем двое подростков осторожно толкнули и открыли дверь.

Комната, в которой они сейчас находились, была той же, что и раньше. Если не считать света, этот зал ничем не отличался от предыдущего. Даже когда они толкнули дверь, Оливия уделил особое внимание на замок - ничего нового, дверной замок всё ещё был сломан.

Однако, как только они открыли дверь на этот раз, увиденная ими сцена оказалась совершенно иной!

— Вау... — Му Гень был потрясён. Хотя выражение лица находящегося рядом с ним Оливии было не настолько же выразительным, он также был шокирован.

Перед ними предстал совершенно новый космический корабль!

Там было не сгнившее ограждение, которое бы разрушилось от одного прикосновения, а совершенно новый деревянный заборчик, даже издающий аромат дерева и слегка резкий запах антикоррозийной краски; металлический пол выглядел только что спаянным, не было ни царапины. Для сохранения такого превосходного пола женщина бегала туда-сюда по палубе, изо всех сил толкая свёрнутый ковёр в попытке покрыть им каждый уголок корабля.

— Дуодуо, тебе нравится красный цвет?

Они вновь услышали женский голос. Женщина сидела на корточках недалеко от них. Ковёр показался немного неровным, поэтому она попыталась его разгладить.

Так как у Оливии было очень хорошее зрение, он видел, как капля за каплей пот той женщины падал вниз. Новый ковёр впитал его и стал ещё алее.

Они могли видеть её, но она их - нет.

Она пронеслась перед Оливией и Му Генем словно порыв ветра, всё так же не замечая их.

Под пристальным взглядом Оливии и Му Геня она усердно работала, как муравей, самостоятельно обустривая пустой космический корабль.

Она трижды покрасила все деревянные ограждения и покрыла коврами все металлические полы на корабле. Она обозначила назначение каждой комнаты, и в одиночку создала всю мебель. Когда она больше не могла бегать, она доставала свою швейную машинку, нажимала на педаль и шила красивые шторы в каждое помещение.

Время шло, женщина день за днём вносила улучшения в космический корабль. Голубые волосы поседели, а на лбу и меж бровей засели морщины.

Она старела.

Однако постройка космического корабля была наконец-то завершена!

Оливия и Му Генъ стали свидетелями чуда, сотворённого этой женщиной: в одиночку она построила невероятно красивый космический корабль буквально из ничего!

Это не обычный космический корабль, а космический корабль среднего размера, способный вместить не менее пяти тысяч человек!

— Когда ты будешь плавать среди моря звёзд, то будешь похож на белое облако, расплывающееся в звёздном небе. Дуодуо, тебя зовут Байюнь Дуодуо!

— Ты обязательно будешь самым красивым космическим кораблём!

В день, когда космический корабль был достроен, женщина гордо помахала своей тростью.

Однако она больше не была в силах вести космический корабль, который сама и построила, к звёздным морям.

— Всё лодки уходят в море; космический корабль появляется для того, чтобы отправиться в космос, — она больше не могла отправиться в путь, но не возражала против того, чтобы её корабль улетел вдаль.

— Итак, расскажи же о своём желании! — даже когда она стала пожилой дамой, даже когда она уже ходила на костылях, она была всё той же гордой леди.

А затем Оливия и Му Генъ впервые услышали второй голос:

— Я... Хочу стать пиратским кораблём.

Очевидно, что это лишь плоский механический голос, но необъяснимо в нём читалась какая-то тоска.

Когда эти слова вырвались, у Оливии и Му Геня мгновенно появилось то же выражение лица, что и у женщины: □!!!

"Когда я был ребёнком и сказал, что хочу стать пиратом, Мэнмэн сжёг все книги о пиратах" - обдумывал Оливия;

"Если Сигма захотел бы стать пиратом... Дядя Альфа определённо бы отшлёпал его," - с уверенностью подумал Му Генъ, совершенно убеждённый, что совсем не хотел становиться пиратом;

Оба обдумав ситуацию, они затаили дыхание и ждали решения женщины.

Пожилая дама, которая ранее всегда была упорной, энергичной и отважной, подняла брови, услышав его.

"Она выглядит рассерженной" - тайне подумал Му Геня, поскольку никогда ранее не видел сердитого выражения лица.

Она крепко сжала костыли в руках, настолько сильно, что её руки побелели, а лицо лишилось всяких красок. Му Геня думал, что она обязательно откажет.

В голове Му Геня мелькнула смутная мысль. Та женщина, должно быть, действительно любила космический корабль по имени Дуодуо как своего собственного ребёнка.

Она строила для него идеальные планы с тех самых пор, как он появился, дала ему красивое имя, даже продумав для него каждую мелочь. Всё это объяснялось тем, что она очень сильно любила его.

Прямые плечи внезапно опустились, и эта всегда сильная женщина наконец-то раскрыла свою слабую женскую сторону.

— Хорошо, лети.

Вопреки ожиданиям Оливии и Му Геня, эта леди действительно согласилась с мечтой корабля.

"Я знаю, что часто обращаюсь с безрассудными просьбами, но этот корабль хочет стать пиратским... Довольно глупо," - подумал про себя Оливия.

— Раз ты хочешь стать пиратским кораблём, тогда стань самым лучшим! В следующий раз я ещё раз нанесу на тебя слой внешней плёнки. После него другим будет нелегко засечь тебя.

Пожилая дама снисходительно улыбнулась, однако Му Геня заметил, как в её глазах появилось лёгкое чувство потери.

Да, если она нанесёт слой невидимой краски, то такое красивое имя "Байюнь Дуодуо" попросту не заметят, верно? И такое поэтичное имя потеряет свой смысл, не так ли?

Между "желанием похвастаться своим ребенком" и "безопасностью своего ребенка" женщина без колебаний выбрала последнее.

Потом в последующие дни женщина, согнув спину из-за того, что уже не молода, понемногу очищала дорожку краску с космического корабля "Дуодуо". После этого, её уже и так не высокая и прямая спина стала немного горбатой.

Однако, когда Дуодуо выбрал своего будущего партнёра для полёта, она всё равно выпятила грудь и провожала его с гордым выражением лица.

В этот момент Му Геня, казалось, внезапно понял другую эмоцию.

Составление идеального плана для него ещё до его создания, красивое имя, забота о каждой детали для него - всё это иллюстрировало собой любовь, но ради его идеалов она могла отринуть все свои предыдущие усилия. Что это доказывало?

Му Геня подумал, что мать Байюнь Дуодуо, должно быть, очень его любила.

После этого в следующих сценах женщины больше не было.

С пиратским флагом Байюнь Дуодуо стал печально известным пиратским кораблём, странствующим среди звёзд вместе со своей ранее выбранной командой. Байюнь Дуодуо всегда было самым безопасным кораблём. Их космический флот сильно изменился, только Байюнь Дуодуо оставался прежним.

Байюнь Дуодуо был очень счастлив осуществить свою мечту, каждая его комната была занята его спутниками. Он был доволен каждый раз, когда брал их всех с собой в приключения.

Был только один недостаток: море звёзд было настолько велико, что Дуодуо так и не смог вернуться домой с тех пор, как ушёл.

Хотя он пять раз просил разрешения вернуться домой, каждый раз ему по разным причинам отказывали.

Он стал тоскующим по дому кораблём.

И тогда...

Тогда настал день, когда закончилось долгое путешествие.

Случился галактический взрыв, и пиратский флот, случайно пролетавший мимо, также стал жертвой катастрофы.

Байюнь Дуодуо большой на земле, но маленький среди звёзд. Его непревзойденная способность к скрытности спрятала их во время удара, и Байюнь Дуодуо, наконец, поразили.

Энергетическая кабина сломалась, однако его скрытность осталась прежней. Впервые Байюнь Дуодуо, когда-то прославившийся своей безопасностью, был заброшен из-за своей невидимости.

Не может плыть, не может подать сигнал бедствия, не может быть найден.

"Оставаться на этом корабле значит ожидать своей смерти", - это стало понятно каждому на борту.

В конце концов, все ушли.

Все ценные вещи забрали вместе с едой. Они упаковали всё, однако никто не думал о Байюнь Дуодуо, космическом корабле.

Одинок парящий среди звёздной пыли "Байюнь Дуодуо" стал легендарным кораблём-призраком.

За сто лет до Оливии и Му Геня несколько человек уже находили этот таинственный космический корабль. Они с любопытством поднимались на борт корабля и уходили, обнаружив, что внутри не было сокровищ, как они ожидали.

Кто-то даже пытался забрать весь космический корабль, но в итоге это ни к чему не приводило.

Космический корабль Байюнь Дуодуо плыл по вселенной, в то время как его голова катилась в труднонаходимое место.

Каждый раз, когда кто-то забредал на космический корабль, это было его возможностью. Он использовал иллюзии для привлечения людей бесчисленное количество раз, однако никто его

не замечал.

Ржавчина мало-помалу проникала в его мозг, оставшейся энергии Дуодуо становилось всё меньше и меньше, ровно как и времени.

Рано или поздно вселенная унесёт корабль в неизведанные места, и его навигационная система перестанет работать. Байюнь Дуодуо давно потерял способность ориентироваться в пространстве, но он знал, что он движется всё дальше от дома.

Автору есть что сказать:

Второй

Что касается корабля, Байюнь Дуодуо - это робот и космический корабль, такой же, как Эпсилон.

Однако, в отличие от Эпсилона, который обычно появляется в виде робота, Байюнь Дуодуо ближе к космическому кораблю.

Третья глава такова: ogz для автора тяжело писать 12 000 символов в день, я чувствую себя опустошенной...

<http://bllate.org/book/18621/1822646>