

Как корабль-невидимка, Байюнь Дуодуо оснащён высококлассным иллюзорным оружием. Оно использовалось не только для нападения на врага, но и являлось хорошим инструментом для Дуодуо, чтобы развлечь самого себя.

Сцены, свидетелями которых только что стали Оливия и Му Генъ, были воспоминаниями, принадлежавшими кораблю Дуодуо, который использовал иллюзорное оружие.

Невежество рождения, радость взросления, приподнятый дух во время ухода из дома, взлёты и падения, с которыми приходилось сталкиваться после начала самостоятельной жизни.

Возможно, как космический корабль, Байюнь Дуодуо не мог понять тех чувств, однако любой, кто видел его воспоминания, мог мгновенно понять его эмоции.

Особенно в самом конце, когда иллюзия стала единственным способом для Дуодуо обратиться за помощью.

К этому времени иллюзия Дуодуо была уже настолько слабой, что из-за нехватки энергии он даже не смог завершить этот эпизод.

В последнем воспоминании Дуодуо Му Генъ и Оливия наконец-то увидели свои собственные фигуры.

Пока два подростка вместе смеялись и шли вперёд, слабая тень Дуодуо уже следовала за ними. На протяжении пути он использовал все методы, чтобы привлечь их внимание, однако, к сожалению, его никто не обнаружил.

Мэнмэн и Альфа - роботы, которые автоматически использовали сканирующие устройства для визуализации, и этот тип изначально был создан для предотвращения попадания под иллюзорное оружие, поэтому они никак не могли найти Дуодуо.

В таком случае, единственными, кто мог его засечь, были Оливия и Му Генъ.

Однако недостатком было то, что иллюзия Дуодуо была слишком тусклой. Когда было освещение, то свет легко просвечивал сквозь него, а когда его не было, Му Генъ, чьё зрение было лишь немногим лучше, чем у обычных людей, никак не мог увидеть его.

К счастью, здесь был Оливия.

В абсолютно тёмной каюте только Оливия заметил отчаявшегося Дуодуо.

"Даже если я единственный, кто может видеть тебя, ты не можешь меня так пугать!!!" - наконец-то поняв всю ситуацию, подумал Оливия с потемневшим лицом.

Однако...

— Спасибо вам, господин Оливия, спасибо, что последовали за мной и вытащили меня из-под пола, — этот Дуодуо довольно вежлив, так что не важно.

Оливия, которого с детства редко благодарили, дотронулся до своего носа и, в конце концов, решил простить эту большую ржавую голову.

— Спасибо вам, господин Му Генъ, что нашли меня в коробке и терпеливо удалили ржавчину, а затем сварили электросхему. Ваши движения очень аккуратны и точны, почти наравне с моей хозяйкой.

— Пожалуйста, хотя я ничего не сделал: у тебя очень хорошие запчасти, к тому же была только небольшая ржавчина, которую можно легко удалить, — поспешно махнул рукой Му Генъ. Поразмыслив, Му Генъ эмоционально добавил, — Твоя схема очень требовательна к проводам, и ещё есть три слоя защитной плёнки. В будущем я сделаю папу и дядей такими же, как ты.

Когда он помогал ему с обслуживанием электросхем, то обнаружил, что внутренние провода Дуодуо были особыми. Это и было главной причиной того, что на протяжении стольких лет он всё не отключился при таких обстоятельствах.

Дуодуо был ошарашен, — Папа? Дяди? Электросхема?

Му Генъ был человеком, поэтому он не думал, что людям нужно устанавливать электросхемы.

Затем Му Генъ поднял Альфу к Дуодуо, — Это мой первый дядя, Альфа.

Две большие головы смотрели друг на друга двумя тёмными экранами.

Общение между двумя роботами - дело таинственное. Не зная, какого рода связь они установили, Му Генъ, по немедленной просьбе Альфы, вернул того обратно.

Хотя на лице робота не было никакого выражения, Му Генъ знал, что дяде Альфе всё-таки понравился Дуодуо: дяде нравились вежливые (роботы) люди.

— Спасибо вам... бип... спасибо... бип... — Дуодуо ещё раз поблагодарил их, — Надеюсь... бип... надеюсь, что вы сможете отправить меня... бип... обратно... бип... к владелице... бип...

Дуодуо успел сказать только это перед тем, как синий свет на тёмном экране постепенно потускнел, голос становился всё тише и тише, и, наконец...

Он замолчал.

Всё проходило на сон, когда первоначально ярко освещённый космический корабль вновь погрузился в полную темноту.

— Он... — Оливия поспешно схватил его и инстинктивно попросил Альфу о помощи. (Мэнмэн: Почему бы тебе не попросить Мэнмэна о помощи?)

— Нет энергии, — кратко ответил на вопрос Оливии Альфа и через внутреннюю сеть начал назначать задания роботам, которые находились в режиме ожидания.

— Внимание: Му Генъ получил полный доступ к Байюнь Дуодуо, Эпсилон, будь готов. Через минуту будет передан полный контроль над космическим кораблём. Эта и Бета, как заместители, подготовьтесь вместе.

— Да, понял, — после простого ответа Эпсилон взглянул на робота А, который держал их головы.

Так как его мозговая система слишком старая, робот А не мог к ним подключиться, поэтому тот ничего не знал о том, что произошло на корабле. Результатом его неутолимого интереса стало то, что в ожидании, когда же вернётся Му Генъ, робот А с неизменной скоростью жонглировал большими головами.

Не желая, чтобы им ещё больше жонглировали, Эпсилон немедля кратко и чётко передал

инструкции, которые Альфа только что выдал роботу А.

Поэтому, после того, как Эпсилон обработал длинные инструкции Альфы для устаревшей машины, все они, наконец, были сокращены до одного предложения:

— Му Геня подобрал другой корабль.

— Это хорошо, — и действительно, робот А сразу же перестал двигаться.

[Приключение на корабле-призраке]

Урожай Му Геня: 1 корабль-призрак (неоценимая стоимость) + 1 часы (стоимость 150 миллионов фарад) + 1 музыкальная шкатулка (стоимость 150 миллионов фарад) + 1 кинжал (стоимость 200 миллионов фарад).

Урожай Оливии: ...

— Вообще ничего!!! — схватившись за голову, Оливия покатился по полу, не обращая внимания на свой образ. Всё перекатылся и перекатылся, пока, наконец, не врезался в Му Геня, который сидел рядом с ним и протирал свои сокровища.

— Вот! Это тебе, — Му Геня улыбнулся и передал Оливии кинжал, который держал ранее в руке.

— А? Но почему? Он слишком дорогой! — Оливия притих. Его уложенные волосы все растрепались, что выглядело весьма нелепо.

— Разве ты также не отдал мне эту коробку с монетами, которую нашёл? — сказав об этом, Му Геня указал на начисто вытертую коробку рядом с ним.

— Но она того не стоит, — опустив взгляд на чистый и красивый кинжал в своей руке, выражение лица Оливии стало чуть напряжённее.

— Мне уже столько лет, но кроме папы, дядей и Сигмы, Оли - первый человек, сделавший мне подарок, — Му Геня, казалось, не замечал его скованности, и продолжал протирать музыкальную шкатулку.

— Ну, тогда я приму его, — не сказав вежливого "спасибо", Оливия аккуратно повесил кинжал на свой пояс.

На протяжении всей его жизни этот кинжал никогда не покидал его.

В последующие дни, с помощью Оливии, Му Геня, наконец, очистил все сокровища, которые они принесли. Они поставили всё на места и начали изучать звёздную карту.

Альфа получил навигационные записи Байюнь Дуодуо с пометкой его дома, который представлял собой маленькую и почти невидимую планету на карте. Хотя это немного и разнилось с их маршрутом, Альфа всё же решил сначала отправить Байюнь Дуодуо домой.

Подростки не знали конкретных причин, по которым их родители приняли данное решение, но с нетерпением ждали предстоящего путешествия. Склонив друг к другу головы, они горячо обсуждали план предстоящей посадки.

И в этот момент, в некотором детском доме на некотором спутнике на расстоянии 100 000 световых лет от героев, с ледяным выражением лица уходил человек.

Волосы, брови и даже ресницы мужчины были серебристо-белые, как снег, и на фоне всей белизны особо выделялись его кроваво-красные глаза.

Всю дорогу позади него плёлся глава приюта, пытаясь что-то вымолвить, но был немедленно остановлен высокими охранниками, которые окружали мужчину.

Игнорируя взгляды людей вокруг него, седовласый мужчина сразу же сел, когда перед ним открыли дверцу машины. Приказав немедленно ехать, он подпёр одной рукой подбородок.

Сейчас 386 год по Звёздному календарю. Оливия, который ранее жил в этом отдалённом детском доме, уже улетел. Похоже, что он всё ещё был на шаг позади.

Куда же отправится Оливия после ухода из приюта?

Мужчина погрузился в размышления.

Автору есть что сказать:

Третий, и готово!

Наконец, настала очередь этого человека появиться

У Оливии очень сложное прошлое.

Он не так безобиден, как все о нем думают.

PS: Завтра около 15:00 на Weibo должно быть время для вопросов и ответов

Если вы заинтересованы / не на свидании, вы можете прийти и пообщаться с автором

PPS: Помнишь длинный отзыв, который написан на "Первобытный"?

В брошюре можно выбрать длинный отзыв, и выбранные из них будут отправлены вместе с образцом книги

Муах.

PPPS: Спасибо за вашу поддержку в предзаказе! Увидимся, ребята!

<http://bllate.org/book/18621/1822723>