

— Красный космический корабль с треугольным знаком - это космический корабль трёхголовых людей, который мы тогда вызвали. Они - часть торговой сети, поэтому их космические корабли повсюду.

— Огромный зелёный космический корабль - это заправочная станция. Цены на газ там огромные, так что не рекомендую там заправляться. Если увидишь маленький чёрный корабль, тогда отправляйся к ним. Цены на тех частных заправках меньше, чем на "зелёных", в два раза!

— Жёлтый корабль - это супермаркет! Ты можешь находить их, чтобы заказать любую еду!

Оливия в мельчайших подробностях рассказал Му Геню о функциях каждого космического корабля. Это базовые знания в межзвёздную эпоху, однако это и именно то, чего не хватало Му Геню.

— Сейчас существует крайне удобная межзвёздная навигация. Пока у тебя достаточно денег, не беспокойся о том, что можешь забыть вещи с собой. Метод оценки степени развития планеты крайне прост: просто сосчитай, сколько поблизости находится космических кораблей из сферы услуг.

— Чем более развита планета, тем больше сервисных кораблей будет вокруг! Здесь их так мало, что сразу видно, что место малоразвитое.

Но на этот раз Оливия только разъяснял ему, не осмеливаясь прибегать к практике:

— Запомни! У тебя осталась только музыкальная шкатулка. Ты можешь отправить её на аукцион в крупных городах, так что не отдавай её за просто так, — с предельной серьёзностью произнёс Оливия, и только когда Му Гень кивнул, то почувствовал облегчение.

Хотя Оливия и сам не особо экономил, он бы не стал делать нечто, вроде раздачи ста пятидесяти миллионов фарад кому попало! (Но ты разбил четыре миллиарда фарад своим задом!)

Вкратце, прежде чем они смогли бы заработать деньги, Оливия каждый день ел только леденцы и питательные растворы. Он также пичкал большим количеством питательных растворов Му Геня, однако тот уже привык к приготовленной пище, потому не мог привыкнуть к вкусу растворов.

К счастью, его отец и дяди достаточно хорошо подготовились перед отъездом: трава Мугень росла быстро, так что её было вполне достаточно для повседневных нужд Му Геня; кроме того, кладовая на корабле была заполнена яйцами рогатых зверей. На вкус они восхитительны, и их можно были варить или жарить. Несмотря на отталкивающий чёрный цвет, вкус был настолько хорош, что Му Гень всё так же любил их есть, даже после стольких лет.

Увидев увлечённого своей едой Му Геня, Оливия не впечатлился. Просто вспомнив о мучительной диарее той ночью, он заставил себя сдержаться.

"После того, как мы найдём владелицу Байюнь Дуодуо, у нас появится еда". Только эта мысль поддерживала Оливию.

Удовлетворяя пылкому желанию Оливии, родная планета Байюнь Дуодуо, наконец-то, появилась перед ними!

Они успешно пересекли атмосферу планеты и плавно приземлились. После нескольких безуспешных попыток связаться с местным портом, Оливия первый выбежал из космического корабля, и в момент, когда его ноги коснулись земли, он поёжился.

— Вау! Это же снег! — Му Гень внимательно следил за ним и через короткое время выбежал. Он раскрыл свою ладонь и наблюдал, как на неё мягко падали снежинки. Му Гень был чрезвычайно взволнован.

Однако он слишком рано воодушевился.

Снега здесь было намного больше, чем они думали, и довольно быстро они вдвоём превратились в застывших в снегу снеговиков.

— Апчи! — Му Гень больше не мог этого выносить, так как с детства жил на относительно жаркой планете. Мэнмэн быстро вынул из своего живота две куртки и передал их Му Геню и Оливии.

Надев куртку, Му Гень почувствовал себя лучше и повернулся, чтобы посмотреть на Оливию, однако встретился с слишком серьёзным выражением лица Оливии.

— Что такое? — не мог он не спросить.

— Что-то не так... — оглядываясь вокруг, Оливия хмурится всё сильнее и сильнее, — Похоже на заброшенный порт. Логично, что кто-то должен был связаться с нами тогда, когда мы приземлились, но почему никого не было? Мы даже не можем связаться с ними...

Оливия знал те правила, о которых не знал Му Гень. Не известно, сколько космических кораблей прилетало и улетало с каждой планеты ежедневно, но всем кораблям разрешалось вылетать и садиться только в определённых портах. Это являлось не только методом регулирования, но и важным источником дохода планеты.

Порт, где они сейчас высадились, тот самый, откуда улетел Байюнь Дуодуо. Само собой разумеется, что кто-то должен был немедленно прийти и спросить о них, но ни тогда, ни через пятнадцать минут после приземления, всё ещё никого не было.

Вся эта ситуация в корне ошибочна.

Сквозь падающий снег Му Гень пытался посмотреть вперёд. Когда он смутно разглядел белую постройку, скрытую сильным снегопадом, он потянул Оливию и указал в сторону здания.

— Давай пойдём и посмотрим, — сразу же решил Оливия.

В этот раз им нужен был инженерный робот А. Высокий робот А шёл впереди и ловко счищал густой снег в сторону своими механическими руками. Му Гень и Оливия шли почти вплотную к нему. Вскоре после того, как они ушли, новый слой снега скрыл оставленную ими тропу.

После пятнадцатиминутной борьбы со снегом, они, наконец, оказались перед зданием. Робот А снял с таблички налёт и вытер её. После этого текст с неё предстал перед Му Генем.

— Это определённо точно офис Диспетчерского Центра Порта Космических Кораблей, — произнёс Оливия.

— На табличке написано "Административный отдел". Ты уверен, что... Снимать её - это

хорошая идея? — Му Генъ заколебался.

— Мы просто любезно вытерли им их табличку, так что они должны быть нам благодарны, — выдумал Оливия, однако, несмотря на это, робот А всё равно повесил вытертую табличку на прежнее место.

Толкнув дверь, они вошли внутрь, и тут ощущение чего-то неправильного усилилось ещё больше.

— Здесь холодно, — Му Генъ задрожал.

— Не только холодно, не ещё и темно! Свет и отопление не включены, они так экономят? — ответил Оливия, а затем перевёл взгляд вперёд, — Там кто-то есть.

Присмотревшись в сторону, куда он смотрел, Му Генъ также заметил стоящего перед окном обслуживающего мужчину. Человек, казалось, разговаривал с кем-то внутри.

Они наконец-то встретили кого-то! Му Генъ и Оливия взволнованно посмотрели друг на друга, а затем вместе побежали к этому человеку.

— Эй! Здравствуйте! — Оливия похлопал мужчину по плечу, пытаясь привлечь его внимание. Однако это не возымело действия, так как произошло нечто жуткое: у мужчины фактически оторвалась голова!

Оливия стоял ошеломлённый.

Наконец, Му Генъ подбежал и поднял голову мужчины.

— Это кукла, — присмотревшись внимательнее, он показал голову Оливии.

Только тогда волосы Оливии, до этого вставшие дыбом, опустились.

Осторожно приблизившись к Му Геню, он повернул голову, чтобы рассмотреть её: как Му Генъ и сказал, это действительно кукла. Она совершенно не была похожа на тех изысканных кукол, которые продавались в магазинах. Куклу, которая стояла перед ними, можно было назвать только грубо сделанной. На чёрном металле едва различались черты лица.

— Какая уродливая! — прокомментировал Оливия.

— Не надо так! Давай поставим её на место, — Му Генъ просто улыбнулся, а затем потянул Оливию, чтобы тот помог. Двое людей работали над тем, чтобы снова присоединить голову к туловищу.

— У этой куклы даже есть имя, — кукла была выше Му Геня и Оливии, поэтому, чтобы вернуть голову назад, Му Геню пришлось сложить пополам тело куклы. Именно тогда Му Генъ заметил именную бейджик на груди, "Хелен Дэнбо".

— Это просто робот, — Оливия, аналогично, также в процессе сборки обратил внимание на структуру куклы. Он часто помогал Мэнмэну восстанавливать его тело, из-за чего он был очень хорошо знаком со строением тела роботов, так что умело подсоединил только что оборванный провод.

После щелчка Оливия, наконец, зафиксировал голову.

Хлопнув в ладоши, он уже собирался встать и уйти, однако кто знал, что в этот же момент...

— Завтра будет хорошая погода, космический корабль Фландерса вернётся, и ты сможешь спросить о свежих новостях в газете.

В тот самый момент, когда он зафиксировал голову, она действительно заговорила!

Оливия присел.

— На полу холодно. Оли, быстро вставай, — в конце концов, Му Геню пришлось тянуть его вверх.

— Внутри находится генератор звука, — после перепроверки внутренностей головы куклы, Му Гень поделился своим выводом. Он снова помог поднять куклу, постучал по ней, а затем принялся трогать тело. Кукла издала ещё несколько звуков, однако это было лишь повторение предыдущего предложения.

В течении следующих нескольких минут они обходили каждую комнату в здании. Они не нашли ни одного человека, однако нашли в общей сложности 23 роботизированные куклы, каждая из которых походила на первую ими обнаруженную: в человеческой одежде, с разными именными бейджами на груди, все имели генератор звука, спрятанный в голове. Когда их касались, они разговаривали.

Сейчас они находились в кабинете директора на самом верхнем этаже, а перед ними сидела кукла-робот по имени "Директор Том". Ничего не выражающая бородатая кукла повторяла одно и то же предложение снова и снова:

— Время вылета - через три дня.

— Время вылета - через три дня.

— Время вылета - через три дня.

"Какое странное место" - по совпадению, эта мысль появилась в голове Му Геня и Оливии.

Открыв окно, Оливия посмотрел сверху вниз. Насколько бы морозным не был снег на его лице, он просто смотрел вдаль. Когда он повернул голову назад, его длинные ресницы уже были покрыты белоснежным льдом. Ему было всё равно, он просто обратился к Му Геню.

— Скажи, неужели на этой планете никого? Прошло уже много времени, так что владелица того корабля-призрака скорее всего уже...

Больше он ничего не сказал, однако по выражению его лица всё было понятно.

Они слишком рано радовались и забыли о самом главном, забыли о времени.

Было много способов продлить продолжительность жизни, но, в конечном итоге, не всякую жизнь можно продлить с помощью техники. Была ли владелица Дуодуо одной из них?