

Мисс Долай застыла.

Через некоторое время она медленно подняла руку и взяла большую голову Дуодуо.

Ладонь, уже покрытая морщинами и пигментными пятнами, нежно погладила металлическую голову Дуодуо. Она прикасалась к нему настолько осторожно и внимательно, что даже малейшая царапина не могла ускользнуть от её ладони.

Одновременно с этим Му Гень рассказал, как они нашли Байюнь Дуодуо; он поведал обо всём, что узнал, мисс Долай.

О том, насколько сильно одинокий, исцарапанный и обречённый быть незамеченным Байюнь Дуодуо желал вернуться домой.

Рассказав обо всём, что видел и знал, Му Гень осторожно наблюдал за реакцией мисс Долай. Он думал, что она заплачет, однако слёз не было. Она лишь крайне тщательно и осторожно осмотрела голову Дуодуо.

Му Гень думал, что, поскольку всё внимание мисс Долай было сосредоточено на Дуодуо, он могла не замечать их. Неожиданно он ошибся.

— Я больше не могу плакать, — вполне осознавая, о чём сейчас думал Му Гень, мисс Долай произнесла ему следующее.

— Мои глаза ослепли 300 лет назад, и я ничего не вижу.

— Сейчас у меня механические глаза. Хотя с их помощью я и могу видеть, они более не способны поливать слёзы.

Мисс Долай подняла голову, указала на свои глаза и даже озорно моргнула правым глазом.

Увидев её в таком состоянии, Му Гень без всякой на то причины почувствовал лёгкую боль в сердце. Чуткая мисс Долай сразу же заметила его настроение и покачала головой.

— Человеческое тело подобно машине. По прошествии длительного времени рано или поздно с ним возникнут проблемы. Я только заменила его на новую деталь.

Раньше всех отказало её сердце. После того, как врач объявил о смерти, она решительно настроилась заменить его на механическое сердце; следующими были её старые кровеносные сосуды. После того, как тонкие человеческие кровеносные сосуды более не могли выдерживать огромное количество стентов[1], она заменила все свои кровеносные сосуды механическими аналогами; дальше шёл желудок, а затем глаза...

([1] - специальная конструкция, которая помещается в просвет полых органов и обеспечивает расширение суженного участка, обеспечивает проходимость физиологических жидкостей, расширяя просвет полого органа)

Единственное, что она не хотела менять - это внешность и свой мозг.

Её лицо было всё тем же, каким Дуодуо видел в детстве, в то время как её мозг хранил драгоценные воспоминания.

В любом случае, она хотела жить и ждать возвращения ребёнка.

Даже если он стал пиратским кораблём, она по-прежнему оставалась номинальной владелицей этого ребёнка. Пока она не умрёт, он не станет бесхозным космическим кораблём. Даже если его обнаружат, с ним не станут обращаться как с космическим кораблём без хозяина.

Поэтому она не могла умереть.

Даже если жизнь стала для неё слишком болезненной, она никогда не должна умирать.

Однако печально ли это? Она не могла плакать, поэтому за неё плакало множество грустных кукол-роботов.

Глядя прямо на мисс Долай, Му Геня находился в оцепенении и совершенно забыл спрятать свой взгляд.

Спокойно глядя на Му Геня и Оливию, думающих в трансе, на морщинистом лице мисс Долай отразилось благодарность, присущая лишь матери, когда она мягко улыбнулась Му Геню и Оливии.

— Вы оба замечательные дети.

— Спасибо вам обоим.

— Спасибо, что вернули этого ребёнка обратно...

Она нежно обняла Му Геня и Оливию. От её тела исходил лёгкий запах машинного масла, а прикосновения были жёсткими, словно сталь, однако ладони были мягкими, и её тело всё ещё излучало тепло, присущее людям.

После того, как нашёлся Байюнь Дуодуо, никогда не покидавший мыслей мисс Долай, она с нетерпением желала увидеть его. Однако прошлой ночью выпало слишком много снега, потому везде завалило сугробами. Кроме того, прежде чем встретиться с Дуодуо, Джимми также предложил мисс Долай продолжать носить маску, чтобы убрать складки, так что они терпеливо ждали до рассвета.

Вскоре после восхода солнца Му Геня услышал шорох снаружи и, снедаемый любопытством, открыл дверь, чтобы увидеть, что там: куклы-роботы действительно убирали снег!

— Ваши куклы-роботы даже могут разгрести снег? Поразительно! — Му Геня взволнованно повернул голову, держа руки по обе стороны окна. Он торопливо позвал Оливию, чтобы тот подошёл и посмотрел.

— Ну конечно, это же роботы, которых создала я! Как я могла их сделать лишь за тем, чтобы смотреть на них? — столкнувшись со своей областью знаний, мисс Долай была полна уверенности.

Услышав её слова, Оливия молча перевёл свой взгляд на ужасные лица кукол-роботов, находящихся снаружи: он полагал, что с подобными роботами, имеющими такие лица, смотреть там было не на что...

Разговаривая, они вышли из бара. Картина стала ещё более впечатляющей, когда они вышли наружу. Роботы убирали снег на каждой улице. Если отбросить в сторону их кривые черты

лица, действия роботов по уборке снега были в самом деле ловкими, издали они выглядели как настоящие люди.

— Эти дети заряжаются световой энергией. У каждого из них под ногами есть порт для зарядки, который через специальный канал соединён с коллектором световой энергии снаружи здания. Сейчас погода не особо хорошая, света не было, а значит, что и энергии. Иначе вы бы видели разгуливающих вокруг роботов, — рассказывала им мисс Долай во время прогулки, поскольку они с Джимми использовали костыли для ходьбы, шли они не очень быстро.

— Тот магазин за углом принадлежит старине Кенни. Всё шурупы для Дуодуо были куплены в его лавке, — никто не знал местность лучше неё, той, кто прожила здесь сотни лет, — Теперь старина Кенни убирает снег перед своим магазином.

— Хм? — поразился Му Генъ.

— Я создала робота, похожего на старину Кенни, а затем разместила его в его же магазин, — сразу же объяснила мисс Долай.

— А там владелец книжного магазина Чжуан Сэ, сидит и смотрит, как другие убирают снег. Несмотря на то, что его магазин невелик, вы можете приобрести там любую книгу, какую только захотите.

— Человек в шляпе - патрульный в восточном округе, он хороший юноша. Когда я шла по дороге, то сломала ногу, и он отнёс меня в больницу. Позже я познакомилась с ним со своей соседкой Фанни, и у них родилось трое детей, все из них - сыновья.

...

Голос мисс Долай не умолкал. Она представила каждого робота, которого видела, Му Геню и Оливии. Из её уст роботы казались живыми людьми, каждый с различными признаками, характерами и своей собственной историей.

— А старик Кенни, где они сейчас? — только когда Оливия спросил это, рассказ мисс Долай резко прервался.

— ... — её шаги прекратились, и вскоре она вновь заговорила, — Они все мертвы.

— Я прожила слишком долго, и все они уже ушли.

— Чем старше становишься, тем больше предаёшься ностальгии. Однажды мне вдруг стало их не хватать, и я начала создавать этих кукол.

— Но, как и ожидалось, моя память всё хуже. Когда я начала мастерить этих кукол, то поняла, что больше не могу вспомнить их внешний вид, поэтому я могла их сделать только такими.

Так, оказывается, в этом и заключался секрет этих кукол-роботов?

Какое-то время никто ничего не говорил. За исключением скрипа снега от шагов, вокруг не было никаких других звуков.

Спустя долгое время именно Джимми первым нарушил сентиментальную атмосферу:

— Подождите, пока я не умру. Мисс Долай, вы сделаете меня-робота? Ему нужно будет надеть жёлтый галстук.

— Ты ещё такой молодой, не думай о том, что будет после смерти.

— Всегда лучше предупредить тебя заранее, — Джимми улыбнулся, — Не ставь меня в один ряд с дедушкой Кенни, я не хочу наследовать семейный бизнес, поэтому я и порвал отношения с этим стариком давным-давно.

— Просто поставь меня на дороге, ведущей к бару. Во всяком случае, я каждый месяц буду приходить к тебе по этой дороге.

А затем у двоих пожилых людей состоялась плановая дискуссия об одежде кукол-роботов. Размышляя о роботе Джимми, который мог появиться в будущем, Оливия в этот раз больше не испытывала страха.

Странно.

"Я не хочу слышать, как они говорят о подобном" - пронеслось в его голове.

Му Геня всю дорогу чувствовал себя подавленно. Из слов мисс Долай он всё больше и больше осознавал важность Байюнь Дуодуо.

Именно потому, что он ясно осознавал это, ему было неловко.

Состояние механической головы, которую они передали мисс Долай ранее, было довольно неплохим, однако состояние корпуса Байюнь Дуодуо оставляло делать лучшего. Изодранный и покрытый царапинами, он выглядел словно брошенный космический корабль, которого в любом случае следовало списать на брак.

Если бы мисс Долай увидела Байюнь Дуодуо в таком состоянии...

Му Геня представил у себя в голове несколько сцен того, как они встретятся, однако ни одна из них в итоге не осуществилась.

Изодранный Байюнь Дуодуо наконец-то предстал перед своей создательницей.

В тот момент, когда она увидела Байюнь Дуодуо, лицо мисс Долай стало невыразительным.

Затем мисс Долай отлаженными движениями нашла скрытый проход на выход на посадку с помощью своей трости. После этого она подозвала Му Геня и Оливию. С их помощью она с трудом забралась на корабль.

Даже по прошествии сотен лет она отлично ориентировалась в корабле, который сама же и построила. В главной диспетчерской она объяснила двум подросткам, как отремонтировать Байюнь Дуодуо. Проблема, с которой ранее Му Геня и Оливия не могли справиться, была легко решена с её помощью.

Мисс Долай отнесла голову Дуодуо туда, где она и должна была находиться, а затем нажала кнопку активации.

Экран Дуодуо наконец-то вновь загорелся.

На этот раз первым человеком, которого он "увидел", была владелица, о которой он думал.

— Привет, я вернулся, — наконец произнёс он.

"Сейчас будут ругать" - одновременно единодушно подумали Му Гень и Оливия. Не только они, но и сам Дуодуо.

Однако они вновь ошиблись.

— Ага, с возвращением, — не было ни слёз, ни упрёков, выражение лица мисс Долай оставалось полностью спокойным.

— Получил ли ты на этот раз что-то из того, что улетел из дома? — не спрашивая о его состоянии, мисс Долай задала совершенно неуместный вопрос.

— ... Да, много чего, — честно ответил Дуодуо.

— Ты хочешь улететь в будущем?

— ... Хочу, — честно ответил Дуодуо.

Итак, мисс Долай вновь спросила:

— Ты хочешь чем-нибудь затем заняться?

— ... — на этот раз Дуодуо не проронил ни звука. Вместо этого он тихо набрал слово на своём экране.

— А? Новая мечта? Хорошо, расскажи мне, какая у тебя новая мечта? — Мисс Долай улыбнулась. Поняв, что её улыбка искренняя, Долай, наконец, выразил свою новую цель:

— Вступить в армию! В следующий раз я хочу стать военным кораблём армии и поймать всех пиратов, которые меня тогда бросили!

— Очень хорошо, тогда сделай это.

И затем мисс Долай одарила его давно потерянной улыбкой.

Автору есть что сказать:

Мисс Долай действительно обращается с космическим кораблем так, как она обращалась бы, обучая ребенка.

<http://bllate.org/book/18621/1823320>