

Джимми свалился первым. Из-за того, что он слишком громко храпел, мисс Долай попросила Му Геня отнести его спать в соседнюю комнату.

Пока Му Геня не было, и он не наблюдал за ним, Оливия тайком выпил бокал вина и напился.

o(┐┌)o

Однако Оли - порядочный пьяница, так как сразу же уснул. С покрасневшимся лицом он выглядел здоровее. Вскоре после того, как он уснул, Му Гень больше не мог держаться. В конце концов, он - хороший мальчик, который никогда не засиживался допоздна, и всё это время продолжал тереть глаза. Когда он, наконец, более не мог так продолжать, то рухнул рядом с Оливией.

Когда все они уснули, остались лишь мисс Долай и несколько роботов. Глядя на их дремлющие лица, мисс Долай со слабой улыбкой на губах налила себе выпить.

Несмотря на то, что он очень поздно уснул прошлой ночью, из-за своих биологических часов Му Гень проснулся вовремя, после чего накрыл одеялом Оливию, который пускал во сне слюни. Он взял из рук мисс Долай опустошённый бокал - неизвестно, когда конкретно она уснула. Мисс Долай не просто уснула сидя, но и не уронила бокал вина, который держала в руке.

— Доброе утро, папа, — вскоре после его того, как он проснулся, роботу А также настало время включиться. Отец и сын поздоровались друг с другом, а затем начали совместную работу.

Убрав бардак после вчерашнего ужина, Му Гень использовал оставшиеся ингредиенты для готовки завтрака. Задачей робота А было присмотреть за котелком. В течение этого времени Му Гень не сидел сложа руки и убирал комнату мисс Долай - к этому моменту она не мешала им заходить в её комнату, поэтому Му Гень подумал, что она не будет против, если он поможет с уборкой.

Только в спальне было выметено пятнадцать зубных протезов, и Му Гень тщательно очистил каждый из них, после чего аккуратно положил их на раковину мисс Долай. За всё это время суп на завтрак ещё не успел приготовиться, поэтому Му Гень просто достал одежду мисс Долай и постирал её.

И вот, когда мисс Долай проснулась от запаха еды, то, что она тогда увидела, было невероятно убранной и чистой комнатой.

— О, Боже! — недоверчиво оглядевшись, она взглянула на всё ещё занятого Му Геня, бегающего туда-сюда. Мисс Долай пнула Оливию, который покатился ей под ноги, — Маленький ленивый цыплёнок, уже солнце встало!

Её способ пробуждения других был очень грубым, и это первый раз, когда он увидел, как мисс Долай "уничтожает" Оли, поэтому Му Гень бросился спасать Оливию.

— Мисс Долай, позвольте мне самому разбудить его! — Мисс Долай никогда не должна воспитывать человеческого ребёнка, поскольку подобный жестокий метод пробуждения почти всегда приводил к жалобам на домашнее насилие.

Нервно осмотрев Оли с головы до ног, Му Гень с облегчением выдохнул, обнаружив, что Оли цел и невредим.

Однако Оливию, чей сон всегда был чутким и он редко когда крепко засыпал, сегодня было не так-то просто разбудить. После того, как Му Геня долгое время безрезультатно звал его, он отошёл от него.

Затем поставил тарелку супа вплотную к кончику носа Оливии. Через некоторое время Оливия, шмыгнув носом, проснулся.

— Доброе утро, Оли! — когда он проснулся, то увидел всю улыбающегося Му Геня и Мэнмэна, который осторожно держал миску мясного супа возле него. Оливия протёр глаза и почесал затылок, прежде чем улыбнулся и прошептал "доброе утро".

Золотой солнечный свет падал на двух подростков сквозь окно. Сегодня был редкий ясный день на этой планете.

— Время завтрака уже закончилось, так что сейчас уже обед, — в конце концов, голос мисс Долай разрушил прекрасную атмосферу, — Цыплёнок Оли, почему бы тебе не умыться? Ты хочешь, чтобы эта пожилая женщина ждала тебя и голодала?

Когда мисс Долай произнесла слова "цыплёнок Оли", Оливия вначале не обратил на это внимание. Только когда он осознал, что она сказала, он пристально уставился на мисс Долай.

Самыми ранними господствующими существами на Земле были динозавры, затем наступил ледниковый период и прилетел астероид, в результате чего динозавры вымерли. Затем королями стали обезьяны и в конечном итоге эволюционировали в людей Земли.

Следовательно, люди Земли - это обезьяны.

Если, чисто теоретически, если есть планета, где условия окружающей среды похожи на Земные, и она избежала тех ужасных природных катастроф, и динозавры не погибли, то тогда, тогда... Жители на ней произошли бы от динозавров, и доминирующим видом этой планеты также были бы эти динозавры.

На каждой планете находилась раса, которая в конечном итоге побеждала другие расы и в конце успешно эволюционировала в людей. Все виды человеческих существ жили в одной и той же Вселенной и в конечном итоге объединялись в людей данной Вселенной.

Хотя все они выглядели как люди, из-за их разных первоначальных рас все они разные. Например, человеческие существа, эволюционировавшие из растений, не истекают кровью и могут даже отрастить обратно свои конечности; люди-рыбы могли свободно дышать в воде; динозавры по своей натуре невероятно властные...

Даже если Оливия выглядел точно так же, как Му Геня, внутри была огромная разница: Оливия - "человек-динозавр", раса известная как одна из сильнейших во Вселенной.

Не говоря уже о том, что он ещё и "Кантас".

Это могущественная раса, которая когда-то объединила Вселенную, хозяин Императорской Гробницы Мёртвого Моря Луи I также к ней принадлежал, она была самой могущественной и редкой расой среди видов динозавров. Они были сильны, имели долгую продолжительность жизни и необычайную мудрость, из-за чего каждый Кантас становился существом, который находился на вершине пирамиды, они - крупные фигуры в этой Вселенной. В национальном мультфильме главный герой Кань Мэнмэн - Кантас.

Оливия тоже Кантас, но он не влиятельная фигура, способная вызывать ветер и дождь. Он всего лишь детёныш Кантаса, который ещё не вырос, совсем как Кань Мэнмэн.

"Чирик" - это зов детёнышей Кантаса, а также взрослые Кантасы зовут так малышей. Те слова "цыплёнок Оли" приравнивались к "детёныш Оли", а значит, что его расовая принадлежность была раскрыта другими. Оливия тотчас с полной бдительностью перевёл свой взгляд на мисс Долай.

Однако мисс Долай лишь хитро улыбнулась и махнула ему рукой, — Иди быстрее умываться, чтобы мы могли поесть.

Её реакция была слишком нормальной и спокойной, поэтому Оливия ничего не мог понять по выражению её лица. Он умылся холодной водой и увидел свои янтарные глаза в отражении зеркала. Холодно посмотрев на себя, Оливия повернулся и ушёл.

— Это подарок на день рождения от Тали~. Протез очень прост в использовании. С ним очень легко есть мясо, но, к сожалению, он исчез после того, как я однажды проснулась. Я так долго искала его! — Мисс Долай слегка улыбнулась, показывая свои белые зубы.

— Он был у вас под кроватью. Может быть, он случайно упал во время сна, — проговорил Му Генъ, одновременно жуя еду. Увидев приближающегося Оливию, он взял на себя инициативу придвинуть стул рядом с собой.

— К счастью, ты его отыскал. К слову, моя комната не была такой чистой с тех пор, как ушла Тали.

— У мисс Тали тёмная кожа и рыжие косички? Я видел её фотографии. Извините, я случайно увидел их под книжной полкой во время уборки, — Му Генъ указал на шкаф в гостиной, — Я положил их на ту полку.

— Да, этот человек - Тали, и она была моим последним дворецким, — в глазах мисс Долай промелькнула ностальгия, — Но она больше не молодая девушка. Она замужем и родила ребёнка. Когда она скончалась, уже появилось шестое поколение.

— ...Простите, — голубые механические глаза мисс Долай снова тронула печаль, и Му Генъ прошептал извинение.

— Не извиняйся. Рождение, старость, болезнь и смерть - все они естественны, — с лёгкой улыбкой мисс Долай элегантно сделала глоток вина.

Она сказала, что ей всё равно, но грусть в её глазах нельзя было полностью скрыть. Размышляя о её возрасте и опыте последних нескольких лет, Му Генъ внезапно понял причину этой тоски.

Это особая печаль людей, которые слишком много прожили, верно?

Один за другим знакомые уходили, оставляя только её, а она жила и жила до тех пор, пока весь мир не изменился.

Вот поэтому она сделала так много кукол-роботов, созданных по её воспоминаниям, чтобы те сопровождали её, да?

Представляя, что никто никуда не уходил. Представляя, что все по-прежнему счастливо живут

вместе.

Но иллюзия никогда не будет чем-то большим. Никто не знал этого лучше, чем создательница, мисс Долай, и никто не был более одиноким, чем она.

Тело старое и истлевшее, но, чтобы дожидаться кого-то важного для себя, она всё ещё оставалась живой.

Глядя на мисс Долай, которая болтала с головой Дуодуо и попивала кофе, Му Генъ ощущал, как его восхищение к ней возрастает.

Быть сильным - это ещё одно качество, которому он у неё научился.

— Я тоже хочу посмотреть на фотографии, — как раз в тот момент, когда все спокойно наслаждались приятным кофе после завтрака, Дуодуо заговорил.

Поэтому Му Генъ достал фотографии из шкафа, который стоял перед ним.

Голубой свет сканера проверял фотографии одну за другой, словно он "смотрел" на каждую из них, после чего Дуодуо больше не издавал ни звука.

Так продолжалось до тех пор, пока Му Генъ не пошёл после еды собирать свой багаж.

Дуодуо внезапно остановил Му Геня.

Он остановил его, но не сказал ни слова, поэтому Му Генъ взял большую голову Дуодуо и собирал вещи вместе с ним

— Му Генъ, я хочу снова попросить тебя о помощи, — видя, как Му Генъ и Оливия суетливо бегают вверх и вниз, Дуодуо наконец заговорил.

— Хм? — Му Генъ остановился, но быстро отреагировал, — Расскажи мне.

— Я хочу сфотографироваться с владелицей, — Дуодуо наконец высказал свою просьбу.

Му Генъ сильно удивился просьбе.

— Однажды хозяйка умрёт, и я тоже сломаюсь до такой степени, что уже нельзя будет починить.

— После того, как я сломаюсь, больше никто не будет хранить память о моей владелице и мне.

— Прежде чем это произойдёт, я хочу сделать фото с владелицей, такое же, как у владелицы и Тали.

Хотя фотография долгое время была погребена, однажды её нашли, выставили на всеобщее обозрение и вновь вспомнили. Улыбающиеся лица владелицы и Тали, застывшие в том мгновении, выглядели прекрасно.

Произнеся это, Дуодуо больше ничего не говорил, пока его экран замерцал, точно так же, как сердцебиение людей, когда те нервничали.

— Хорошо, — торжественно пообещал ему Му Генъ.

Слушая их разговор, Оливия ничего не отвечал. Он просто молча проверил тело Мэнмэна, а после этого пошёл проверять корпус Эпсилона.

Затем, когда Му Генъ растерянно думал над вопросом "как сфотографировать невидимый космический корабль", Оливия молча передал ведро с краской.

Достав левой рукой щётки и помахав ими, Оливия ухмыльнулся Му Геню.

В результате мечта Байюнь Дуодуо вновь осуществилась! ~\(\square\square\)\~

Проработав три часа, Му Генъ и Оливия сползли с него, будучи полностью в краске. Все стояли перед Байюнь Дуодуо, старая камера Джимми щёлкнула, точно запечатлев этот драгоценный момент.

Краска с головы до ног покрыла Му Геня и Оли, они выглядели мило со своими кистями, большие головы, которые робот А держал в руках, дядя Джимми, который чуть не остался за кадром, улыбающаяся мисс Долай, и...

Причудливо раскрашенный Байюнь Дуодуо.

Это была первая и единственная совместная фотография Байюнь Дуодуо и мисс Долай в их жизни.

Сделав эту бесценную фотографию, Му Генъ и его команда были готовы отправиться в путь. Дуодуо и мисс Долай попрощались с ними.

— Через некоторое время я тоже полечу в школу, — перед отъездом Дуодуо со всей серьёзностью сказал Му Геню, находясь при этом в объятиях мисс Долай, — Владелица превратит меня в лучший военный корабль!

— Ага, Оли и я будем тебя ждать! — так же серьёзно пообещал Му Генъ.

Мисс Долай всё это время смотрела на них с улыбкой, а затем наблюдала, как Му Генъ и Оливия поднимаются на борт Эпсилона, пока она бодро махала рукой под космическим кораблём.

Белая планета М7 быстро превратилась в маленькую точку в их глазах.

Но Му Генъ совсем не чувствовал печали расставания:

Роботы, созданные им и Оли, останутся в том месте и всегда будут там.

Му Генъ энергично замахал в сторону М7, которая вот-вот должна была исчезнуть.

До свидания~

Автору есть что сказать:

Нет подключения к интернету

orz

Что касается самолета сегодня вечером, рассчитывайте, что он будет там поздно вечером или

на следующий день, так что не ждите допоздна.

<http://bllate.org/book/18621/1823579>