

Не важно, насколько удобен был космический корабль, он не мог соревноваться в уюте с землёй.

С таким комфортным сном даже Му Генъ, чьи биологические часы всегда работали исправно, спал до тех пор, пока солнце не взошло на три столба в небе. К тому времени, как он открыл глаза, Альфа и остальные уже давно были заняты.

— ... Дядя Альфа... — когда он открыл глаза и увидел робота Альфу под двух метров ростом, Му Генъ застыл.

— Добрый день, ты должен пойти умыться, — голос Альфы был таким же холодным, как и всегда, не выдавая радости от возвращения в своё первоначальное тело, однако Му Генъ знал, что на самом деле он безумно счастлив: прямо сейчас дядя Альфа источал запах машинного масла. Если присмотреться внимательнее, то можно обнаружить, что металлическая поверхность всего его тела была тщательно протёрта защитным маслом. Кроме этого, дядя Альфа также надел подвеску, которую он сделал для него ранее.

Дядя Альфа серьёзно относился к тому, что ему надеть, только когда он находился в хорошем настроении ~(\n~.

— Хорошо! — как спрыгнувший с кровати карп, Му Генъ не забыл нажать кнопку включения Сигмы: этот парень, должно быть, уже давно проснулся, но видя, что я всё ещё сплю, он опять отключился.

С Сигмой никаких проблем, пока он перезапускается, но с Оли очень трудно справиться. С похлопываниями и с левой стороны, и с правой, независимо от того, как Му Генъ будил его, он просто не просыпался. Увидев это, Альфа подал ему знак остановиться.

Дядя Альфа действительно бережно относился к Оли! Видя, как тот не мог встать, он заботливо согласился с тем, чтобы он полежал в постели. Если бы это был он, то его бы, как обычно, отшлёпали. Дядины шлепки очень болезненны. После того, как его однажды так стукнули, Му Генъ больше никогда не осмеливался продолжать спать.

Вспомнив об этом, Му Генъ оставил спальню Альфе и Оли и пошёл умываться.

Он выскочил так быстро, что не увидел того, что произошло в комнате позже:

Через пять секунд Альфа аккуратно похлопал Оливию по заднице → Оливия продолжил храпеть;

Минуту спустя Альфа сильно хлопнул Оливию по пятой точке → крутанув задом, Оливия продолжил храпеть.

Красный огонь опасно вспыхнул на экране Альфы. Подняв Оливию в воздух, словно стряхивая пыль с одеяла, Альфа яростно ударил Оливию по заднице!

— Чирик! — со вскриком Оливия, наконец, проснулся.

Он не только проснулся, но и его тело из-за чрезмерного испуга рефлекторно трансформировалось. В тот же момент в роботизированной руке Альфы появился маленький белый цыплёнок с лысым хвостом.

Энергично замахав крыльями, маленький белый цыплёнок принялся яростно расклёвывать

робота Альфу.

Невозмутимый, Альфа бесстрастно наблюдал за свирепыми движениями маленького белого цыплёнка. Прежде чем тот смог ещё раз клюнуть, он быстро засунул ему в рот последнее длинное перо с хвоста маленького белого цыплёнка.

— Чирик~~~~~, — на этот раз крик маленького белого цыплёнка был очень жалким.

С пером во рту он в страхе уставился на Альфу.

Через некоторое время звуковой генератор Альфы издал звук, похожий на нажатие спуска затвора.

— Чирик? — маленький белый цыплёнок в замешательстве наклонил голову.

— Я сделал фотографию, — холодно ответил Альфа.

(○○○)! Маленький белый цыплёнок всё ещё хотел бороться.

— Там виден твой лысый хвост. Если ты не встанешь, я опубликую твою фотографию.

Маленький белый цыплёнок застыл.

Со слабым писком он опустил голову. Видя, что он больше не сопротивляется, Альфа отпустил его.

— Собери свои перья, сложи одеяло, а потом иди умываться и готовить.

Холодно произнеся это, Альфа вышел.

Его спина отражалась в глазах маленького белого цыплёнка, лежащего на кровати: очень холодная и безжалостная.

Но он ничего не произнёс...

Увидев, что Альфа осторожно закрыл дверь спальни, преобразившийся Оливия некоторое время вертелся по кровати, после чего осторожно завернулся в одеяло. Для детёнышей это было самой простой моделью поведения для расслабления, но для Оливии, что рос в приюте прикованный к цепям, это было бесценным развлечением.

Вселенная огромна. В такой большой вселенной существовали "человеческие существа", эволюционировавшие из разных организмов. Оливия - человеческое существо, эволюционировавшее от динозавров, называемых "Кантас". Кантас - самый могущественный вид во вселенной, но Оливия всего лишь детёныш, птенец Кантаса без родителей.

Работники приюта называли его бастардом, и хоть Мэнмэн сказал ему, что он Кантас, Оливия уже определил, что он - помесь Кантаса. По сравнению с детёнышами того же возраста, его сила невелика, и он даже не мог победить детёныша Трицератопса в приюте; кроме того, на вид он также потёртый, и его глаза не голубые или зелёные, как гласила легенда.

Значит, он, должно быть, отвергнутый, которого выбросили из-за генетического дефекта.

Однако с тех пор Оливия влюбился в этот мультсериал. Кань Мэнмэн в сериале был детёнышем Кантаса и имел такие же жёлтые глаза, как и он, но у того было гораздо более сильное тело.

Очевидно, что он тоже детёныш, но он не был кем-то всесильным, кто мог подняться в рай и спуститься в ад.

Чистокровный Кантас - большая фигура во вселенной, и не тот, кого он мог увидеть, но Кань Мэнмэн - единственный, кто одного с ним вида, и кого он знал, а также кумир в его сердце. Тайный побег из приюта и вылет во вселенную с Мэнмэном также являлся актом подражания.

Оливия, который по возрасту являлся детёнышем, в душе также был им.

Ворочаясь в согретой солнцем постели, он вёл себя совсем как обычный детёныш.

Наконец, немного погревшись в постели, он клювом собрал лежащие на кровати длинные перья, а затем криво сложил одеяло. Прodelав всё это, медленно он вновь превратился в человека.

Когда он, умывшись и почистив зубы, зашёл на кухню, тем, кого он увидел, был взволнованно смотревший на него и держащий ложку Му Геня в фартуке.

Все роботы стояли рядом с ним. Бета и Пи также забрали свои тела обратно, из-за чего перед ним одновременно появилось несколько роботов ростом более двух метров. Визуальный эффект был поистине шокирующим, не говоря уже о самом большом Эпсилоне.

Самый большой Эпсилон теперь одет в фартук. Не только он, все роботы носили фартуки!

Такое скопление... Что они хотели сделать?

В этот момент тёмный экран Альфы внезапно повернулся к нему. Оливия рефлекторно вздрогнул, но затем увидел, как Альфа протягивает ему маленькую сумку.

Открыв её, Оливия скривил рот: фартук, это фартук! Помимо фартука там лежало два доверху исписанных листа бумаги с, по-видимому, рецептами.

— Надень фартук и иди сюда, — тёмный экран Альфы вспыхнул. Видя озадаченный вид Оливии, он продолжил, — Этим утром Пи успешно проник в сеть Экзаменационного Центра Имперской Всеобъемлющей Академии и получил экзаменационные задания этого года.

— На этих двух страницах находятся письменные тестовые вопросы для кулинарных специальностей. Кроме этого, дополнительное задание этого года...

После паузы Альфа тотчас же холодно озвучил ответ:

— Яичница!

— Используйте только самые простые приправы, чтобы приготовить самые вкусные яйца. Это дополнительное задание к вступительному экзамену на кулинарные специальности. Дополнительное задание оценивается в 50 баллов, а письменный тест - в 100 баллов. Проходной балл составляет 80 баллов, поэтому, пока вы наберёте достаточное количество дополнительных баллов, даже если вы не очень хорошо напишете письменный тест, то сможете пройти. Конечно, ваша цель - это не просто сдать экзамен, а стремиться к двум лучшим в специальности.

— Внутренняя информация Академии указывает на то, что двое лучших по каждой специальности могут поступить в ключевые классы, — Альфа с серьёзностью поднял палец.

Для них как родителей нужно, чтобы их дети поступили в престижную школу, а поступление в ключевой класс также немаловажно!

Оливия был ошеломлён.

— Это... это... разве это не плохо? — произнёс он шёпотом.

— Здесь нет ничего плохого. Точно так же, как Оли может анализировать выигрышные лотерейные номера на основе вычислений, получение экзаменационных заданий - это также расчёт, — робот Пи наклонил свою голову, его тёмный экран вспыхнул, когда он моргнул Оли.

— Экзамены изначально являются результатом совместной работы удачи и силы. Как те счастливицы, о которых обычно говорят люди. Правильный вопрос тоже представляет собой удачу, но проблема в силе, — приглушённо добавил Эпсилон.

— Если тебе не везёт, ты должен полагаться на силу, — кратко резюмировал Бета, и после объяснений Эта быстро поднял две страницы экзаменационных вопросов. Находящийся рядом с ним Сигма едва приподнял два яйца.

"То, что ты сказал, имеет смысл, но и также лишает меня дара речи" - эти слова полностью отражали состояние Оливии в данный момент.

Экзамен был основан на силе или везении, так что в данном случае силой была... Способность выкрасть экзаменационные задания?

Моргнув, в конце концов Оливия принял яйцо от Сигмы.

До этого Оливия никогда не ступал на кухню, и из-за отсутствия инструментов на "бесплодной звезде" Му Геня никогда не пытался практиковаться в кулинарии. Потому на следующем уроке Альфа со всей серьёзностью объяснял Му Геню и Оливии, как приготовить яичницу.

Когда Оливия впервые приготовил яичницу, желток получился нежным и выглядел очень аппетитно. Разительный контраст с яичницей Му Геня. Неизвестно, как у него так получилось. Очевидно, что это было то же самое яйцо, но когда он его пожарил, то оно стало полностью чёрным и вызвало сильные подозрения своим видом.

Однако, под постоянными исправлениями Альфы, поза Му Геня во время готовки яичницы всё больше и больше походила на позу шеф-повара; если бы он не наблюдал за тем, как тот сваливал в кучу рядом с собой горку яичниц, Оливия был бы одурачен его действиями!

Альфа, казалось, совсем не беспокоился за Му Геня. Вместо этого он инструктировал Оливию, как следует приготовить яичницу, и сразу же объявил, что они двое прошли.

Эй! Как прошёл Му Геня?!

Увидев ещё одну чёрную яичницу, которую выставил Му Геня, Оливия совсем растерялся!

— Мы тщательно изучили стандарты оценивания Всеобъемлющей Академии: каждое блюдо оценивается по 10 баллов за цвет, аромат и вкус, а также выбор ингредиентов. К тому же, действия во время готовки также оцениваются в 10 баллов. Если ты принял правильную позу и подобрал верные ингредиенты, то можешь получить 20 баллов, — подумав, что Оливия нервничает, Эта успокоил его, — Не важно, если ты не сможешь попасть на кулинарный факультет. Каждый кандидат может подать заявку в два места. Я видел твои обычные

результаты, с ними не проблема пройти тест на факультет механики и в факультет командования линкорами.

— Пока ты можешь поступить в академию, пройти на кулинарный факультет будет очень просто.

В итоге огромное количество кандидатов и их родителей по всей вселенной ломали голову, пытаясь поступить на факультеты механики и командования линкорами Имперской Всеобъемлющей Академии, но здесь и сейчас несколько роботов преуменьшали их как запасные специальности, если бы они не смогли пройти на кулинарный факультет.

Несмотря на беспокойство Оливии, Альфа дал ему и Му Геню по большому яйцу неизвестного вида, а затем отвёз их на место проведения экзамена.

Однако, несмотря на муки совести и чувство вины, подобный вид жульничества, открыто поддерживаемый родителями, был невероятно крут!

Оливия, ощутив, что его кто-то поддерживает, наконец взял яйцо и отправился сдавать экзамен. (▽)

Автору есть что сказать:

Мозг Тофу: Жизненная удача Оливии была использована для встречи с Му Генем!

Легкий ветерок и ясная Луна: жизненная удача Оли была потрачена на встречу с Му Генем.

Синие и белые чернила: Потратил ли Оли всю свою жизненную удачу на поиски Му Геня?

Увидев эти комментарии, автор про себя прочитала их несколько раз, желая убедиться, копируют ли они друг и друга... Оказывается, они этого не делали, значит, вы действительно хорошие друзья ~ (▽)/~

Затем автор про себя подумала: "вероятно, невезение в жизни Му Гена связано с встречей с Оли, так что Бог компенсировал это, подарив ему столько удачи orz".

Всех с Первым Апреля!

Неторопливые подростковые дни подходят к концу.

<http://bllate.org/book/18621/1824336>