

В этот момент он листал ленту в телефоне и наткнулся на свою совместную фотографию с группой BTS. Подождите, я что, участвовал в аранжировке их песни DNA? Хотя он и не был фанатом этого коллектива, Чон Чонгук ему весьма импонировал.

В этот же миг на экране всплыло несколько уведомлений: Господин директор, Пэ Суджи согласилась подписать контракт. Сегодня она приедет в компанию, а еще нужно готовиться к выступлению на музыкальном фестивале SBS в Пусане, который пройдет послезавтра.

Только тогда до него дошло. Он открыл календарь: сегодня 30 сентября 2017 года. Бай Юй помнил, что до перемещения был 2024 год — он оказался в прошлом, семь лет назад.

Он чувствовал, что из-за его появления в этом параллельном мире многие вещи стали отличаться от того, что было раньше.

Картинка сменилась. Теперь он, одетый в армейско-зеленые рабочие брюки и черную футболку, стоял у здания своей развлекательной компании — TOW.

У входа толпилось немало фанатов. Поскольку Бай Юй приехал на своей машине без сопровождения, поклонники его не заметили. Похоже, это были фанаты IU, которые с самого утра ждали здесь, прослышав, что она сегодня вернется в компанию на репетицию.

Бай Юй прежде никогда не был в шкуре звезды. Он даже не надел кепку, сверкая на солнце золотистой шевелюрой, и уверенно зашагал вперед.

— Что это? Это только что был стажер?

— Нет, кажется, это Уайт.

— А-а-а! Господин директор!

Фанаты внезапно завизжали. Охранник у дверей, увидев, что это генеральный директор компании Уайт, поспешил преградить путь толпе.

Бай Юй обернулся и посмотрел на обезумевших от восторга поклонников. Только сейчас он до конца осознал: он не просто основатель компании TOW, он еще и популярный певец.

— Пожалуй, лучше поскорее войти внутрь, — пробормотал он и быстрым шагом направился в холл. Однако внутри его охватило замешательство: где лифт? На какой этаж ему нужно?

В этот момент к нему подошел молодой человек.

— О боже, господин директор, вы наконец-то пришли! Вчера вы не отвечали на сообщения, я уж подумал, вы зависли в ночном клубе.

Бай Юй про себя усмехнулся: этот Уайт еще и по клубам ходит? Неужели он был легкомысленным плейбоем?

— Нет, я просто проспал, — ответил он, держа руки в карманах и чисто говоря по-корейски. Он не ожидал, что это тело так хорошо владеет языками. Интересно, а по-китайски он тоже говорит?

Молодой человек перед ним, должно быть, его ассистент. Ему хотелось спросить, где находится его кабинет, но это прозвучало бы слишком странно — как-никак, это его собственная компания.

В итоге Бай Юй просто пошел за ассистентом в лифт. В этот момент перед глазами всплыла информационная панель:

Ким Сын, мужчина, 1995 года рождения, кореец, наполовину британец. Пять лет работает личным помощником Уайта Хантли. Планов на брак нет, так как является асексуалом...

Похоже, настоящий трудоголик. Никаких романов, никаких свадеб, только мысли о зарплате. Бай Юй зауважал таких людей.

Но даже его помощник — метис. Неужели компания набирает только артистов смешанной крови? Нет, ведь IU — чистокровная кореянка.

Следуя за Ким Сыном, он рассматривал постеры на стенах. Подождите, МАМАМОО и ВТОВ? Одной IU было достаточно, чтобы привести Бай Юя в изумление, но он и представить не мог, что в его компании есть еще и мужские, и женские группы. Он с трудом верил происходящему: этот мир действительно оказался совершенно иным.

— Господин директор, артистка Пэ Суджи вчера приняла условия контракта. Посмотрите, не хотите ли вы лично встретиться с ней для подписания? — Поскольку его сценическое имя Уайт, все называли его господин директор Бай.

Конечно, он хотел встретиться. Он вовсе не собирался строить из себя важную персону и избегать личного контакта. К тому же, это отличный шанс воочию увидеть, насколько прекрасны корейские звезды.

К обеду Пэ Суджи с менеджером уже сидели на диване в кабинете. Бай Юй расположился напротив них и был буквально ослеплен красотой девушки. Она была в повседневной одежде, без капли макияжа, что придавало ей особую свежесть.

— Вот контракт компании, ознакомьтесь, пожалуйста, — Бай Юй жестом велел Ким Сыну передать бумаги. К его удивлению, Пэ Суджи не стала долго изучать их и, положив документ на стол, произнесла: — С контрактом все в порядке.

Видя такую решительность, Бай Юй невольно засомневался: неужели у нее такой прямой характер? Или она не боится подвоха? Он и сам до конца не доверял этому телу: вдруг он не просто плейбой, а такой же негодяй, как некоторые другие боссы в корейском шоу-бизнесе?

Он взял контракт и просмотрел его. Поначалу буквы казались абракадаброй, но благодаря Системе и мышечной памяти он быстро вник в суть. Убедившись, что все чисто, он спокойно поставил подпись.

Вскоре новости разнеслись повсюду: Пэ Суджи покинула JYP и подписала контракт с компанией TOW.

Проводив Пэ Суджи, Бай Юй остался один в своем кабинете. По идее, он должен был вместе с Ким Сыном провести для нее экскурсию, но сам еще толком не освоился. Лучше пока посидеть здесь и присмотреться.

Он оглядел просторный кабинет: на полках стояли фигурки и альбомы, на стенах висели его собственные фотографии.

Бай Юй не знал, каким человеком был прежний хозяин этого тела, и мог лишь пассивно ждать, пока проснутся воспоминания. Вчерашний поход в клуб был для него как провал в памяти — он не помнил ровным счетом ничего.

Он снова открыл телефон и пролистал статьи о себе: репортажи об основании компании, новости о коллаборациях с айдолами. Наткнулся он и на слухи: то его приписывали к известной иностранной модели из-за одинаковой одежды, то к популярной актрисе. Но память подсказывала: все это лишь домыслы и сплетни.

Действительно, чем выше популярность, тем больше кривотолков. Он читал комментарии фанатов: китайские пользователи называли его Господин Бай, а западные — Бэй-Вэй, считая невероятно харизматичным. Его дебютная песня привлекла толпы поклонников, а сейчас на его Инстаграм было подписано более 70 миллионов человек, и число это постоянно росло.

В дверь постучали.

— Войдите.

Вошел менеджер IU. Бай Юй не узнал его и принял за обычного сотрудника.

— Господин директор, я хотел бы подать заявку на участие IU в одном шоу.

Только тогда он понял, кто перед ним.

— О каком шоу речь? — Бай Юй сидел за столом с невозмутимым видом.

— Она хочет принять участие в программе Я живу один, — ответил менеджер.

Что? IU, кажется, никогда не участвовала в этом шоу. Вот он — параллельный мир. Бай Юй слышал об этой программе, она была очень популярна в Корее. Но проблема в том, что у такой звезды, как IU, график обычно расписан по минутам.

— Есть накладки в расписании? — спросил Бай Юй.

— Все согласовано, конфликтов нет, мы можем выделить время на съемки.

Похоже, дело было только за его согласием. Повлияет ли участие в шоу на карьеру IU? Хотя Бай Юй и обладал статусом провидца, в этом мире его знания могли не сработать, и он не был уверен в отсутствии рисков.

В этот момент всплыло окно Системы, и в голове прозвучал голос Зеро: Дзынь! Участие IU в шоу Я живу один поднимет рейтинги, будет много запоминающихся моментов, и она завоеует любовь широкой аудитории. Репутация компании в глазах фанатов вырастет.

Бай Юй успокоился, кивнул и сказал:

— Я согласен, можете приступать к делу.

— Камсахамнида! — менеджер отвесил глубокий поклон.

Бай Юй еще не привык к корейскому этикету: с самого утра сотрудники постоянно кланялись ему, и он инстинктивно кланялся в ответ. В Корее к иерархии относятся строго, нужно быть осторожнее — даже если он иностранец, нельзя допустить скандала из-за невоспитанности.

— Точно, послезавтра ведь я выступаю на музыкальном фестивале SBS в Пусане? — вдруг вспомнил он.

По идее, сейчас он должен быть в тренировочном зале... К счастью, есть Система и мышечная память, так что можно смело выкручивать навыки танца и музыки на максимум.

— Зеро, выходи, — позвал он. Раздался звон, и перед глазами появилась панель.

— Что случилось, хозяин?

— Я могу сейчас прокачать какие-нибудь таланты?

— Вам нужно завершить задания, чтобы получить очки. Задание по подписанию контракта с Пэ Суджи выполнено, репетиция — нет. Вот текущее состояние ваших навыков. За каждое выполненное задание можно полностью прокачать один параметр. Исходя из ваших настроек в прошлом мире, максимально прокачаны: выносливость, интеллект, ловкость и внешность.

Ничего не поделаешь, в прошлом мире он не был певцом, и качал то, что было нужно ему самому. Теперь же придется сосредоточиться на музыке и танцах. Тело Бай Юя и так было в отличной форме, а после того как сработал талант Внешность, лицо стало еще изысканнее — никакой жирности или прыщей, кожа выглядела так, будто на нее наложен фильтр красоты. Когда он впервые увидел себя в зеркале, то сам был поражен: немного похож на Леонардо, но лицо более вытянутое, да еще и с чертами метиса...

— Задание такое простое. После того как я прокачаю желаемые таланты, будут еще другие? — ему казалось, что это слишком легко, и после прокачки Система может стать бесполезной.

— Вы можете участвовать в лотерее. У нас есть капсула времени, капсула трусости, капсула амнистии, капсула преступления, капсула сброса навыков...

— Стоп, стоп... Что еще за капсула трусости? — Бай Юй был озадачен. Звучит не очень, неужели такое тоже можно вытянуть?

— Эффект капсулы проявится только после того, как вы ее вытянете.

— Ладно, хочу прокачать навык танца.

На данный момент он мог максимизировать только один параметр. Танцевать он не умел, а петь это тело и так неплохо могло, так что сначала — танцы!

— Дзынь! Ваш навык танца прокачан до максимума.

Закончив с этим, Бай Юй со спокойной душой вышел из кабинета. Он огляделся, пытаясь вспомнить, где находится тренировочный зал. Пассивная память никак не хотела просыпаться, придется снова звать Зеро.

— Зеро! — мысленно позвал он.

— Я здесь.

— Дай мне карту памяти компании, я не знаю, куда идти.

— Хорошо, загружаю данные...

В тот же миг Бай Юй словно обрел знание планировки здания. Он уверенно направился к лифту и нажал кнопку второго этажа. Первый этаж — холл, второй — студия звукозаписи и тренировочные залы, третий — столовая, четвертый и пятый — офисы сотрудников, шестой — кабинет директора...

Когда лифт доехал до третьего этажа, он встретил Мун Бёль-и и Ким Ён-сон из МАМАМОО.

— О! Здравствуйте, господин директор, — девушки поспешно и вежливо поклонились.

Бай Юй кивнул в ответ. Стоя в лифте, он спустя пару секунд понял, что это были Ким Ён-сон и Мун Бёль-и из МАМАМОО. Девушки выглядели взволнованными, ведь Бай Юй пристально смотрел на них.

В лифте царила тишина. На втором этаже Бай Юй вышел, и Ким Ён-сон с Мун Бёль-и облегченно выдохнули. Вежливо попрощавшись, они поспешно нажали кнопку закрытия дверей.

— Фух... так неловко, — Ким Ён-сон прижала руку к груди и глубоко вздохнула.

Мун Бёль-и положила руку ей на плечо:

— Ты видела? Господин директор только что не сводил с нас глаз.

— Надо же было так встретиться, даже жутковато стало.

Бай Юй подошел к дверям тренировочного зала и как раз столкнулся с помощником Кимом, Пэ Суджи и ее менеджером.

— Здравствуйте.

— Я пришел на репетицию, — сказал Бай Юй.

— Вы готовитесь к выступлению? — спросила Пэ Суджи. Менеджер рядом дернул ее за рукав, намекая, что она задает лишние вопросы.

— Да, скоро выступление, нужно поднажать на репетиции, — Бай Юй выглядел вполне дружелюбно и не разозлился.

Пэ Суджи улыбнулась, вспомнив кое-что:

— Можно спросить, это музыкальный фестиваль SBS в Пусане?

Новости о том, что Бай Юй примет участие в фестивале, еще не вышли. Пэ Суджи, будучи в индустрии, догадалась об этом, и если бы знала раньше — обязательно бы попросилась в ведущие.

Все верно: Пэ Суджи согласилась подписать контракт с TOW, во-первых, потому что директор компании не только музыкальный гений, но и порядочный человек, хорошо относящийся к артистам, а во-вторых, она была в восторге от того, что получила предложение от популярного певца Уайта.

— Да, — Бай Юй кивнул.

— Господин директор Бай, ваш корейский действительно очень хорош, — уши Пэ Суджи слегка покраснели.

— Раз уж открыл компанию в Корее, нужно усердно учиться.

Пэ Суджи не решалась смотреть ему прямо в глаза, боясь утонуть в них.

— Если вы еще не обедали, можете сходить в столовую на третьем этаже. А я пойду, — Бай Юй даже не заметил покрасневших ушей девушки, думая лишь о том, как бы скорее завершить репетицию и выполнить задание.

— Хорошо! — ответили менеджер и помощник Ким.

Когда Бай Юй ушел, Пэ Суджи еще долго стояла у дверей тренировочного зала, глядя ему вслед. Какой же он все-таки высокий и красивый.

<http://bllate.org/book/18636/1794575>