

Дженни подняла взгляд и тут же наткнулась на высокую, статную фигуру Бай Юя. Он стоял прямо перед ней, не шелохнувшись. Ее глаза невольно начали блуждать по его телу.

— Какая же у него отличная фигура, — пронеслось у нее в мыслях.

С этого ракурса мышцы Бай Юя казались особенно четкими, особенно его крепкие руки и широкие, мощные плечи.

Он поднял руку и небрежно откинул назад прилипшие к лицу золотистые пряди. В этот миг Дженни невольно представила себе героев американских сериалов — тех самых брутальных красавцев. Она подумала, что если бы Бай Юй появился в таком шоу, он бы ни в чем не уступил Леонардо Ди Каприо.

Опомнившись, Дженни вежливо улыбнулась ему, но Бай Юй этого не заметил. Когда режиссерскомандовал стоп, некоторые фанаты притихли, и сотрудники площадки поспешили раздать полотенца.

Бай Юй вытирал волосы, как вдруг почувствовал, что в него все еще летят струи воды из игрушечных пистолетов. Присмотревшись, он понял: это фанаты BLACKPINK. Видимо, они целились в Дженни, но случайно попали в него.

Фотографы проигнорировали Бай Юя и столпились вокруг Дженни. Сам он не придал этому значения, хотя где-то в глубине души мелькнула мысль, что это было сделано намеренно.

— Ты в порядке? — Бай Юй слегка наклонился и тихо спросил стоявшую рядом Дженни. На самом деле, он хотел задать этот вопрос еще во время съемок Бегущего человека.

— Да, все хорошо, спасибо, — ответила Дженни по-английски. Говоря это, она прикрыла лицо полотенцем, оставив на виду лишь свои влажные, блестящие глаза, которыми смотрела на Бай Юя.

Бай Юй кивнул и длинными шагами отошел к остальным участникам — теперь между ним и девушками из BLACKPINK было двое человек.

Фанаты Дженни, улучив момент, начали дразнить ее водными пистолетами. Она в шутку прикрылась полотенцем, делая вид, что кокетничает, а затем схватила собственный пистолет и перешла в контратаку. Фанаты пришли в восторг от ее милого, но грозного вида и еще долго не могли остановиться.

Бай Юй не мог дожидаться окончания съемок. Пока ведущий произносил слова благодарности, он заметил на сцене девушку в бикини — кажется, она была его фанаткой. Она поменялась местами с парнем, стоявшим рядом, и то и дело украдкой поглядывала на Бай Юя.

— Неужели организаторы не могли подготовить одежду зеленого цвета? Теперь все смотрят только на меня, — ворчал он про себя, продолжая улыбаться и махать фанатам.

Он обернулся и встретился взглядом с той самой девушкой. Бай Юй растерялся: он ее совершенно не знал, почему она так пристально на него смотрит? Неужели у него что-то не так с одеждой?

Бай Юй поспешно ощупал себя и опустил взгляд — с брюками все было в порядке.

Девушка прикрыла рот рукой, хихикнула и толкнула в бок парня рядом. Ведущий тоже посмотрел в их сторону.

Только тогда Бай Юй понял, что над ним подшутили. Знал бы заранее, стоял бы рядом с Дженни, не пришлось бы сейчас так неловко себя чувствовать.

— А теперь давайте сделаем общее фото? — предложил ведущий.

— Здравствуйте, я ваш фанат, — сказал Бай Юю парень, стоявший рядом с девушкой в бикини. Затем, будто они были старыми друзьями, он бесцеремонно обнял его за плечи для фотографии.

— Мы что, так хорошо знакомы? — Бай Юй натянул фальшивую улыбку, чувствуя полное недоумение.

Сделав фото, он сбежал со сцены еще быстрее, чем участницы BLACKPINK, и скрылся из виду.

— Домой, скорее домой, — в голове Бай Юя была лишь одна мысль.

— Мне кажется, твой кумир только что очень спешил домой, — рассмеялась Лиса, обращаясь к Пак Чхэён.

— Здорово, что съемки закончились. Кто же не любит уходить с работы? — напевала Ким Джису, вытирая волосы полотенцем.

— В последние дни у нас слишком много пересечений в расписании с BLACKPINK, — сидя в машине, пробормотал Бай Юй.

Ким Сын, услышав это, предложил:

— Может, пригласим их попробовать еду в столовой нашей компании?

— Ты с ума сошел? О чем ты думаешь? С чего бы им приходить? — Бай Юй ответил предельно сухо.

— А, прошу прощения, господин директор, — Ким Сын смущенно почесал затылок.

Девушки из BLACKPINK тоже находили эти совпадения забавными. Они встречались с Уайтом так часто, что, казалось, при следующей встрече уже смогут обменяться контактами.

Время летело незаметно, пронеслись месяцы, и наступила осень. С той встречи Бай Юй больше не видел BLACKPINK, зато готовился к возвращению на сцену.

В процессе создания песен он использовал Систему для двух треков: Skeletons и Don't cry alright. Первая была лирической композицией под гитару на английском, вторая — электронной песней с корейским текстом. Бай Юй остался очень доволен результатом, хотя слова были написаны совместно с автором текстов и Системой.

Запись прошла безупречно. Авторы, работавшие с ним, были поражены: все записывалось с первого дубля, что еще раз подтвердило музыкальный талант Уайта.

Затем начались съемки клипа. Для первой песни, будучи лирической, видео не требовалось. А для второй Бай Юй выбрал самый креативный сценарий из всех предложенных командой.

Ким Сын был уверен, что клип станет хитом, но Бай Юй сохранял осторожность и постоянно общался с руководителем проекта, чтобы избежать накладок.

По сюжету первый кадр — он просыпается в кровати, а рядом женщина. Если бы не необходимость повторения сцен пробуждения, Бай Юй ни за что не согласился бы на такое начало.

Сюжет разворачивался, он вспоминал мгновения, проведенные с этой женщиной: уютные беседы на крыше, романтический танец под дождем.

В финале он дважды просыпается в кровати, но обнаруживает, что женщины рядом нет. Камера медленно фиксирует его одинокую фигуру на крыше, смотрящую в звездное небо, а затем — его печальный силуэт, когда он собирает вещи и уходит из дома. На этом клип заканчивался.

В отличие от многих артистов, которые после съемок не понимают, что именно сыграли, Бай Юй заранее досконально изучил сценарий.

Результат получился отличным: режиссер добавил художественные элементы, и монтаж выглядел как полноценное кино.

— Поздравляю, господин Уайт, — руководитель проекта с улыбкой пожал ему руку.

— Спасибо, мастер. Это ваша заслуга, без вас такой результат был бы невозможен, — вежливо ответил Бай Юй.

Руководитель не скупился на похвалу, отмечая, что не ожидал от Бай Юя такой актерской игры, которая в сочетании с его внешностью придала клипу уникальную атмосферу.

Бай Юй уже привык к таким комплиментам.

После выхода песня получила единогласное признание, а клип заставил фанатов требовать, чтобы он попробовал себя в дорамах.

Сидя в машине, Бай Юй листал ленту в телефоне и увидел знакомое лицо.

— Ким Минджун? Это та самая девушка, которую режиссер отчитывал больше всех? Она участвует в шоу на выживание? — подумал Бай Юй. У этой девушки большое будущее.

В этот момент пришло сообщение от Ким Сына: Господин директор, режиссер Чон с шоу Бегущий человек приглашает вас в новое развлекательное шоу. Подробности во вложении.

Бай Юй не горел желанием снова участвовать в шоу. Работа артиста и так выматывала, а ведь еще нужно продвигать новую песню.

В голове раздался голос Зеро: Участвуй, участвуй! Его тон действовал как гипноз.

— Почему я обязательно должен участвовать?

— Это отличная возможность для продвижения, не упusti ее.

— Моей песне не нужна реклама.

— Я сказал, что нужна — значит, нужна! — отрезал Зеро.

Бай Юй подумал: когда это он научился дерзить? Но, учитывая, что это Система, пришлось согласиться.

— Ладно, надеюсь, обойдется без проблем. — Ответив Ким Сыну, Бай Юй задремал в машине.

Вернувшись домой, он узнал, что завтра встреча с режиссером Чоном.

— Эх, если бы кто-то мог сходить на встречу вместо меня, — вздохнул он.

— Мечтать не вредно, — снова прозвучал в ушах голос Зеро.

— Интересно, как там тот юный чебольт, — пробормотал Бай Юй, лежа в кровати.

После того как Бай Юй проучил его в клубе, на следующий день тот упал с лестницы и попал в больницу. Он не помнил самого момента избиения, но в ушах у него будто постоянно звучал жуткий голос, предостерегающий от преследования участниц женских групп. Это вызвало у парня психологическую травму, и он даже написал в их общий чат, предупреждая других не приставать к айдолам, утверждая, что кто-то тайно их защищает.

На следующий день в компании Бай Юя уже ждали режиссер Чон и сценарист.

— Господин Бай действительно такой же непринужденный, как о нем говорят, — перешептывались они.

Бай Юй пришел в толстовке и вязаной шапке — на исходе осени стало прохладно.

— Здравствуйте.

После вежливых приветствий режиссер Чон начал рассказывать о шоу.

— Прекрасная осенняя деревня? — услышав название, Бай Юй решил, что это шоу про фермерство, и пожалел о своем согласии.

Он плохо разбирался в корейском шоу-бизнесе, но, спросив Зеро, узнал, что рейтинги у программы отличные, и у Дженни там было много ярких моментов.

Изначально должен был участвовать актер Сон Кан, но из-за накладок в расписании он не смог, и режиссер решил пригласить Уайта, который стал популярен после Бегущего человека. Похоже, ему снова предстояло сниматься с BLACKPINK.

— YG еще не знают, насколько популярными станут BLACKPINK в будущем, — подумал Бай Юй.

— Господин Уайт? — позвал его режиссер Чон.

— Да, — Бай Юй очнулся и поспешно ответил.

— Вот сценарий, посмотрите.

Бай Юй взял бумаги и бегло просмотрел их. Ему предлагали роль супер-прямолинейного парня, к тому же абсолютно флегматичного.

— У развлекательных шоу правда есть сценарий? И как это играть? Другие гости не подумают, что я странный? — Бай Юй был в недоумении.

Заметив его реакцию, сценарист поспешил объяснить:

— Это для эффекта программы. Если вам не нравится, мы можем изменить, господин Уайт.

— ... — Бай Юй молчал, сохраняя невозмутимое выражение лица.

Зеро снова подал голос: Ты должен принять это. Благодаря такому сценарию ты сможешь создать на шоу легендарные моменты.

Бай Юй кивнул, согласившись. Но с его характером все точно не будет так просто. Зеро беспокоился: что, если он начнет импровизировать? Мир все-таки требует соблюдения правил.

— Тогда на сегодня все, спасибо за работу. Мы свяжемся с вами перед началом съемок, — режиссер Чон встал, с улыбкой глядя на Бай Юя. Он был уверен, что Уайт сделает шоу хитом.

— Спасибо вам, до встречи, — Бай Юй тоже поднялся и вежливо пожал ему руку.

— Господин директор, вы думаете, стоит участвовать? Там, кажется, соревнование за денежный приз, — спросил Ким Сын, когда гости ушли.

— Я иду туда не ради денег. Но роль довольно интересная, любопытно, какие искры полетят, — задумчиво произнес Бай Юй, потирая подбородок.

— Ты передумал? Почему вдруг согласился на этот образ? — с сомнением спросил Зеро.

Бай Юй не ответил, лишь слегка усмехнулся. Зеро задумался: что он снова затевает?

<http://bllate.org/book/18636/1794586>