

Когда телефонная линия оборвалась, она холодно усмехнулась, глядя в сторону, куда укатил Майбах.

Как только семья Цзян представит этой парочке приёмных родителей перед Цзян Синнин, у неё не останется даже шанса лично отомстить, и эта отнятая ярость сможет ещё больше поднять значение почернения.

А в мчащемся Майбахе Цзян Синнин прильнула к плечу Чэн Цзюньчэна, кончиками пальцев тихо сжимая край одежды.

□Система Главной Героини: обнаружена аномальная степень внимания хозяйки к Пэй Цзиньли, рекомендуется в первую очередь повысить близость с главным героем.□

Цзян Синнин закрыла глаза, подавив слова «она, кажется, не очень-то хотела моей смерти».

Резная железная калитка старого поместья семьи Пэй медленно закрылась за её спиной, а позолоченные настенные светильники вытянули её тень, сделав её похожей на рану, рассекающую ночь.

Пэй Цзиньли резко поставила бокал с красным вином на туалетный столик, и когда вино брызнуло на зеркало, она как раз снимала бретельку костюма от Шанель.

В момент, когда шёлк соскользнул, холод, отразившийся от зеркала на её спине, заставил её судорожно вздохнуть. В зеркале отразилась большая область синяков и отёков, точно повторяющая изгибы ручки двери Бентли.

«Этот ублюдок Чэн Цзюньчэн, не жалел сил, когда бил». Она, корчась от боли, говорила зеркалу, тыкая пальцем в припухлое место: «У меня есть семья, есть фигура, чем я хуже этой белой луны?»

□Система Злой Девуцы: предпочтения главного героя не связаны с условиями хозяйки.□

□Чэн Цзюньчэн в детстве подвергался жестокому обращению со стороны мачехи, трижды был на грани смерти, но каждый раз его спасала юная Цзян Синнин, она — его белая луна.□

□Недавно они снова встретились в школе, именно тот эпизод с подбором учебников, который вам показывал помощник.□

«Ха, какая мелодрама». Пэй Цзиньли натянула шёлковый халат, кутаясь в него, и босиком ступила на шерстяной ковёр: «Так совпало? Не зря они главные герои, у них есть свой радар».

Она вдруг горько рассмеялась: «Разве не так во всех романах о мести? Сначала тебя всячески

унижают, а потом ты возвышаешься».

«А я — тот расходный материал, который подаёт им нож».

□Система Злой Девыцы: хозяйка не совсем расходный материал! Вы пронизывали всю школьную жизнь главной героини, и даже в признании семьи Цзян позже есть ваша заслуга!□

«Спасибо, уж слишком вы меня превозносите». Пэй Цзиньли закатила глаза, нанося эссенцию на лицо: «Кстати, что с той девчонкой Цзян Синнин?»

«Я её до смерти изводила, а значение почернения поднялось лишь настолько?»

□Система Злой Девыцы: кто же знал, что вы не будете следовать сценарию! Сегодня вас не должно было быть, но вы решили вмешаться.□

□Теперь не только главная героиня, но и главный герой хочет расторгнуть помолвку, вы сбиваете сюжет с пути!□

«Чего спешить?» Пэй Цзиньли открыла телефон и нажала на видео, где Цзян Синнин избивают, холодно усмехаясь и увеличивая изображение: «У меня есть этот козырь, чего мне бояться, что она не почернеет?»

«К тому же, выгнав супругов Чжан Цян, на ком семье Цзян тогда будет вымещать гнев? Значение почернения точно взлетит вверх».

□Система Злой Девыцы: ...ход мыслей хозяйки действительно странный, надеюсь, сюжет не рухнет.□

«Меньше болтовни, как там сейчас Цзян Синнин?» — её голос был неразборчивым, когда она легла в массажную ванну, и пена поднялась до шеи.

□Система Злой Девыцы: Чэн Цзюньчэн отправил её в больницу, после обработки ран она уже спит.□

□Следующее событие — скоропостижная смерть пожилого соседа, главный герой помогает с похоронами, что ещё больше сближает их.□

«Скоропостижно?» Пэй Цзиньли резко села, брызги разлетелись по полу: «Что будет с Цзян Синнин?»

□Система Злой Девыцы: по сюжету, она работает в ночную смену в маленьком кафе, и не

застанет его в последний момент.□

«Работает...» Пэй Цзиньли облизнула губы, в глазах мелькнуло игривое выражение: «Интересно».

Запах дезинфекции проникал в палату через вентиляцию, смешиваясь с лунным светом, создавая на простыне бледно-голубую сеть.

Цзян Синнин лежала с открытыми глазами, считая узоры на потолке, игла в тыльной стороне её правой руки всё ещё тупо болела — это был след от питательного укола, который Чэн Цзюньчэн настоял поставить.

Она пошевелила пальцами, и жидкость из капельницы медленно капала по прозрачной трубке, словно отсчитывая сомнения в её сердце.

«Система, сегодняшний сюжет идёт не по плану». Её голос был очень тихим, боясь разбудить пациентов на соседней койке: «Почему появилась Пэй Цзиньли? По первоначальному сценарию, она не должна была появляться в этом переулке».

□Система Главной Героини: аномалия не обнаружена.□

□Однако, финал соответствует ожиданиям, ваша степень взаимопонимания с Чэн Цзюньчэном достигла 42%, увеличившись на 17% по сравнению со вчерашним днём.□

Цзян Синнин повернулась на бок, рана на левой руке натянулась, она вскрикнула, кончиками пальцев прижимая бинт.

Лунный свет падал на её лицо, и можно было увидеть, как напряжена линия подбородка: «Слишком много перемен — не к добру».

Она вспомнила взгляд Пэй Цзиньли, когда та подняла телефон — в нём была насмешка, холод, но почему-то не было той чистой злобы, о которой говорилось в сценарии: «Не знаю, к добру это или к худу».

□Система Главной Героини: рекомендуется сосредоточиться на основной линии сюжета.□

□Ваши приёмные родители, Чжан Цян и Лю Цуйхуа, уже изгнаны из Цзянчэна, предположительно, это дело рук Чэн Цзюньчэна... Когда он уезжал, он кому-то позвонил у дороги.□

«Чэн Цзюньчэн?» Цзян Синнин резко села, система для капельницы затряслась: «Он ещё не полностью принял управление семьёй Чэн, у него не хватит сил заставить двух человек так

быстро исчезнуть».

Она вдруг вспомнила, как Пэй Цзиньли резко наступила на ноги Лю Цуйхуа, вспомнила её последние слова по телефону «испачкала мою машину», и сглотнула: «Это Пэй Цзиньли».

Как только эта мысль возникла, она стянула одеяло и попыталась встать, но как только её правая нога коснулась пола, синяк на колене пронзил резкая боль, заставив её судорожно вздохнуть: «С-с-с!»

□Система Главной Героини: травмы хозяйки не зажили, рекомендуется постельный режим.□

□Завтра утром у вас будет лекция профессора Шэнь Яньчжоу, которая имеет решающее значение для вашего появления в поле зрения семьи Цзян; вечером нужно идти на подработку в маленькое кафе, а на оплату лечения соседа-дедушки не хватает ещё трёх тысяч.□

Только тогда Цзян Синнин снова легла, кончиками пальцев бессознательно дёргая складки на простыне: «Почему та лекция так важна?»

□Система Главной Героини: профессор Шэнь — старый друг дедушки семьи Цзян, система уже подобрала для вас ключевые знания по этому курсу.□

□Если идеально ответить на уроке, вы сможете стать его любимой ученицей и получить квалификацию для участия в конкурсе научно-технических инноваций, семья Цзян ежегодно следит за победителями этого конкурса.□

«Понятно». Она посмотрела на лунный свет, пробивающийся сквозь щель в шторах, и вдруг тихо спросила: «Чжан Цян и они изгнаны, мне всё ещё нужно идти на подработку?»

□Система Главной Героини: лекарство от понижения давления для соседа-дедушки скоро закончится, он вчера снова кашлял кровью.□

□Кроме того, вам нужны деньги на жизнь, до того, как вас найдут в семье Цзян, осталось три месяца.□

Цзян Синнин больше ничего не сказала, лишь зарылась лицом в подушку.

В запахе дезинфекции, казалось, всё ещё оставался запах розовых духов Пэй Цзиньли, этот запах был резким, но приятнее запаха вина от приёмных родителей.

Её больше беспокоила та женщина, явно злодейка второго плана, но всегда выходящая за рамки сценария, словно камешек, который непонятно куда покатится.

□Система Главной Героини: обнаружено превышение внимания хозяйки к Пэй Цзиньли, автоматическое переключение в режим напоминаний о сюжете.□

Система сделала паузу, намеренно избегая некоторой информации: □Ключевые моменты завтрашней лекции синхронизированы с вашим блокнотом, время подработки с 18:00 до 22:00.□

Цзян Синнин закрыла глаза, слушая, как её сердцебиение смешивается с тиканьем системы для капельницы.

Она не знала, что в фоновом режиме системы мерцала строка со стёртыми словами: □Предупреждение: жизненные показатели соседа-дедушки продолжают снижаться, остаточный срок — 72 часа.□

<http://bllate.org/book/18672/1803414>