

Цинь Цзя, закинув на плечо маленькую кирку, обошла комнату босса по кругу.

Раз уж локация называется Темная шахта, то и залежи руды здесь должны быть.

Разноцветные кристаллы — это не только сырье для третьего типа красок, необходимых в задании Аниты на украшения, но и незаменимый расходник для игроков на поздних этапах игры, когда начинается мода на смену внешнего вида экипировки.

Цинь Цзя подошла к стене в глубине зала, оглядела пестрые вкрапления минералов и, засучив рукава, принялась за работу. Она решила набрать побольше каждого цвета, чтобы потом спокойно отсортировать их, а излишки отложить в запас — в будущем для покраски пригодятся.

[Динь! Получена синяя руда *1]

[Динь! Получена фиолетовая руда *1]

[Динь! Получена красная руда *1]

Увлечшись процессом, Цинь Цзя азартно махала киркой: выбила — отбросила в сторону, выбила — отбросила. Вскоре у ее ног выросла целая кучка. Она копала все глубже, пока вдруг не раздался отчетливый хруст.

Сердце Цинь Цзя пропустило удар, и она инстинктивно отпрыгнула назад.

В следующую секунду стена рухнула.

Земляные пласты поползли вниз, с грохотом обрушиваясь и поднимая облако пыли.

Цинь Цзя, прижимая к груди собранную руду: ...

Можно было обойтись и без таких спецэффектов.

Помахав рукой, разгоняя пыль, она зорко заметила, что за разрушенной стеной что-то скрывалось. Убрав руду в сумку, Цинь Цзя подошла ближе и пара раз ударила киркой по остаткам кладки. Наконец, спрятанное за стеной открылось во всей красе.

Это была массивная темно-синяя арочная дверь, покрытая древними магическими печатями и выглядевшая невероятно ветхой.

Цинь Цзя: Интуиция подсказывала, что за этой дверью ее ждет нечто крайне неприятное. До свидания.

Только она собралась развернуться и уйти, как дверь внезапно распахнулась, и ослепительная вспышка белого света втянула ее внутрь.

Спустя несколько секунд зрение вернулось к Цинь Цзя, и она невольно распахнула глаза.

Перед ней простиралось бескрайнее море алых цветов высотой около метра. Порыв ветра пробежал по полю, заставив лепестки мерно колыхаться, словно волны.

Вдалеке возвышалось огромное черное дерево. Оно тянулось прямо вверх, уходя вершиной в облака, и казалось размытым силуэтом в туманной дали.

Небо было низким и темным, отчего на душе становилось невольно тяжело.

Вокруг царила мертвая тишина, пугающая своей неестественностью. Если бы Цинь Цзя попросили описать это место, она бы сказала, что оно до жути напоминает темные подземелья, которые как грибы после дождя начали появляться после падения тьмы в ее прошлой жизни.

Цинь Цзя сжала в руке оружие, карты были наготове.

Раз уж она здесь, лучше попытаться понять, что происходит, заодно поискав выход.

Она только собралась ступить в море цветов, как вдруг из сумки вылетела полоска белого света и упала ей в ладонь.

Цинь Цзя опустила взгляд.

Перо Дабая?

От пера исходило слабое сияние, и от него пошла рябь, которая в мгновение ока распространилась на все поле цветов.

В тишине послышались голоса. Море цветов словно наполнилось жизнью: стало шумно, как на оживленном рынке.

Цинь Цзя не сдержала короткого: Черт возьми.

В цветах было... полно призраков!

Она на удачу открыла информацию одного из них:

Безымянный призрак

Уровень: ???

Здоровье: ???

Атака: ???

Защита: ???

После зачистки подземелья уровень Цинь Цзя поднялся до двенадцатого. Раз она видит одни знаки вопроса, значит, уровень призрака как минимум тридцать второй. Призрачные сущности и так относятся к темному типу, обладая огромной силой, так еще и в механике игры Божественная битва существует система штрафов за разницу в уровнях. Предыдущего босса-колобка она одолела только потому, что разрыв был не таким уж критичным.

А против такого противника, который старше ее как минимум на двадцать уровней... что ж, можно сразу идти на покой.

Мимо проплыл полупрозрачный призрак, пролетел сквозь нее, даже не заметив. Следом за ним с шумом и смехом пронеслись два других, сцепившихся в шуточной борьбе, подняв небольшой ветерок.

Цинь Цзя: ...

Что-то здесь явно не так.

Она взглянула на перо в своей руке и убрала его в сумку.

Призраки тут же исчезли, и воцарилась прежняя тишина. Стоило достать перо — и они снова появились.

Она запоздало решила проверить описание предмета, и оно действительно изменилось:

Перо Дабая: На первый взгляд бесполезная вещь, но она позволяет видеть то, что скрыто от глаз обычных людей~ Возможно, у нее есть и другие удивительные свойства, которые тебе предстоит открыть.

Цинь Цзя замерла с пером в руках.

Список странных эффектов предметов пополнился. Это что, открытие третьего глаза?

Она решилась и пошла прямо в море цветов.

Все было именно так, как она и предполагала: призраки ее не видели и продолжали заниматься своими делами. Призрак охотника с корзиной добычи радостно улыбался, призрак кузнеца ковал невидимое оружие, методично опуская молот на пустое место, а юные призрачные девушки весело играли группами.

Если бы они были живы, а окружающая обстановка не отдавала загробным миром, это была бы весьма гармоничная картина.

Размышляя об этом, Цинь Цзя дошла до небольшой поляны.

Несколько маленьких призраков сгруппировались вместе, играя в какую-то игру, а маленький кудрявый призрак с горящими глазами наблюдал за ними со стороны.

Цинь Цзя мельком глянула на него и резко остановилась.

Это... Тони?

Она быстро повернулась, как раз успев поймать момент, когда маленький призрак обернулся.

Внешне он был точной копией Тони, но общее ощущение от него было совсем иным. Этот призрак больше походил на того маленького Тони, о котором рассказывал Эрик.

Цинь Цзя подошла и присела перед ним.

— Ты видишь меня, верно?

Маленький призрак слегка вздрогнул, поднял глаза и, моргнув в замешательстве, все же

кивнул.

Цинь Цзя осторожно позвала:

— Тони?

Малыш, казалось, отреагировал на имя, склонил голову набок, словно пытаясь что-то вспомнить, но ничего не ответил, лишь не сводя глаз с пера в руках Цинь Цзя.

Она помахала пером перед ним:

— Помнишь Дабая?

— Да... бай... иди... к... То... ни...

Голос призрака звучал призрачно и прерывисто, но на лице промелькнула слабая улыбка.

На душе у Цинь Цзя стало беспокойно. Теперь она была уверена: перед ней действительно Тони. Потому что, стоило ей заговорить, как над головой мальчика имя сменилось с Безымянный призрак на Маленький призрак Тони.

В Божественной битве NPC уникальны. Даже если их много в стартовых деревнях, настройки одного конкретного персонажа всегда одинаковы.

Раз NPC стал призраком, это может означать только одно:

Он умер.

Тогда кто же такой тот Тони, что сейчас живет в деревне? И что это за бесчисленные призраки вокруг?

Не успела Цинь Цзя как следует обдумать эти вопросы, как поднялся неистовый ветер. Призраки в испуге бросились врассыпную.

Маленький призрак Тони вскочил и с тревогой посмотрел на Цинь Цзя:

— Беги... беги...

Он внезапно сунул ей в руку какой-то предмет.

Цинь Цзя почувствовала, как под ногами вспыхнула магическая печать, и в следующую секунду она исчезла.

Как только она пропала, в море цветов появился еще один человек, и вокруг снова воцарилась тишина.

Голос незнакомца был странным и хриплым:

— Убежала... Время почти вышло, и все в конечном итоге...

Порыв ветра заглушил последние слова.

Цинь Цзя, сама не понимая как, оказалась в странном цветочном море, а затем так же

непонятно была выдворена оттуда. Магический круг передачи мигнул и погас, вокруг снова стало темно.

Итак, где она?

Цинь Цзя достала карту.

— Огненный кулак.

Миниатюрный огненный кулак размером с мячик для пинг-понга вспыхнул перед ней, осветив пару знакомых, полных ярости глаз-бусинок.

В этот момент обладатель глаз-бусинок, Дабай, впился взглядом в перо в руке Цинь Цзя, и все его перья встали дыбом.

Хуже того...

Опустив взгляд, Цинь Цзя обнаружила, что предмет, который сунул ей маленький призрак Тони, тоже оказался белым гусиным пером.

Вспомнив, что перо нельзя показывать его законному владельцу, Цинь Цзя подумала: ...

Ой, кажется, мне конец.

<http://bllate.org/book/18683/1805395>