

В других мирах система, быть может, и могла контролировать каждый её шаг, но сейчас они находились в её родной реальности! Она не верила, что та способна влиять на её удачу. Да чем вообще система могла её контролировать?

— Подписано, пошли, я отвезу тебя домой, — Янь Ци вышел из кабинета и позвал Янь Тан покинуть отделение полиции.

Не успели они дойти до выхода, как снаружи послышались звуки ожесточённой борьбы.

— У него слишком много сил! Его невозможно удержать! Скорее, позовите ещё людей, чтобы скрутить его!

У входа в отделение быстро собралась толпа полицейских со щитами и дубинками, экипированных по полной программе. Если бы Янь Тан не знала, что преступник всего один, она бы подумала, что там орудует целая банда.

— Я могу помочь, — Янь Тан обожала наказывать зло и вершить справедливость. Она закатала рукава и сделала шаг вперёд, но, разглядев лицо подозреваемого, тут же опустила их обратно. — Вдруг я поняла, что вряд ли смогу чем-то помочь.

— Куда ты лезешь? Тебе мало проблем, которые ты мне создала? — Янь Ци ворчливо схватил её за плечо и потащил прочь, стараясь держаться подальше от бушующей толпы.

Янь Тан, которую тянули за собой, равнодушно бросила взгляд на мужчину, окружённого полицейскими, которые смотрели на него как на стихийное бедствие.

Заро. Мужчина, антагонист четвёртого мира, в котором она побывала, высший зомби.

В постапокалиптическом мире он спас попавшую в беду героиню, а она учила его человеческой культуре, пытаясь пробудить в нём остатки человечности. Заро был искренне привязан к героине, но та любила главного героя. Чтобы быть с любимым, она неоднократно использовала Заро, а он продолжал преданно её обожать. Несмотря на то что после перехода на высшую ступень эволюции Заро никогда не вредил людям, в конце концов главный герой из ревности лично возглавил карательный отряд и истребил весь род Заро.

Итог был таков: герои стали легендами постапокалипсиса, заслужили всеобщее уважение и жили долго и счастливо.

Янь Тан помнила, что в том мире она была девушкой, влюблённой в главного героя. Во время одной из вылазок героиня получила тяжёлое ранение, и, чтобы та выжила, нужно было перенести на неё исцеляющую способность, которой обладала оригинальная владелица тела. Главный герой без колебаний убил её, чтобы забрать дар и спасти свою возлюбленную. Их пылкая любовь стоила жизни стольким невинным пешкам.

Поэтому, когда Янь Тан получила контроль над телом, она безжалостно отомстила этой парочке подонков. Однако с самим Заро она почти не пересекалась.

— Хозяйка, ты правда не собираешься спасти Заро? — внезапно подал голос электронный переводчик.

Услышав звук, Янь Ци подозрительно уставился на устройство в руках сестры. Янь Тан поспешно перевела его в беззвучный режим и объяснила:

— Эта штука сломалась, вечно сама по себе начинает шуметь.

— Понятия не имею, что у тебя в голове творится, — буркнул Янь Ци. Его тон был суровым, но он накинул на плечи сестры куртку, которую держал в руках. — На улице такой холод, неужели нельзя было одеться теплее?

Янь Тан не успела поблагодарить его, как вдруг раздалось тихое шлёп — что-то упало ей прямо на ботинок. Она опустила взгляд и увидела — ну надо же! — здоровенную белую кляксу птичьего помёта.

Янь Ци на мгновение замер, а осознав происходящее, принялся сдерживать смех, отчего его лицо стремительно краснело.

— Салфетку, — Янь Тан с опасным блеском в глазах протянула руку. — Хочешь смеяться — смейся в голос, не давайся, а то ещё задохнёшься!

<http://bllate.org/book/18715/1808649>