

— Истина? Я не любитель загадок.

Вэнь Си резко выбросил руку и вцепился в горло куклы-пианиста, голос его прозвучал леденяще:

— Говори, где остальные номерные жетоны, иначе...

Его пальцы сжимались всё сильнее, шея куклы издавала сухой хруст, будто вот-вот должна была рассыпаться в труху.

— Кхе-кхе... — кукла-пианист судорожно ловила воздух, в её пустых глазницах впервые промелькнул страх. — В... в музыкальном классе, в... в библиотеке, в... в...

— Отлично. — Он чуть приподнял уголок губ в холодной усмешке. — Похоже, эта игра становится всё интереснее.

Сказав это, он перестал обращать внимание на куклу и, развернувшись, вышел из спортзала.

В это же время Му Чэнь, скрывавшийся в тени, наблюдал за всем происходящим. Безумие и отчаяние Вэнь Си приводили его в неопишуемый восторг.

Он провел языком по губам, и в его золотисто-карих глазах вспыхнули жадность и собственничество.

— Какой занятный малыш... — прошептал он с оттенком болезненной одержимости. — Надеюсь, ты выдержишь подольше. Мне уже не терпится сыграть с тобой в настоящую игру.

[Динь! Поздравляем игрока Вэнь Си с успешным убийством Пианиста. Получен жетон номер 5, начислено 100 очков.]

Механический голос эхом отдавался в ушах, словно погребальный звон, раз за разом ударяя по нервам Вэнь Си.

Опираясь на стену, он нетвердой походкой выбрался из спортзала. Перед глазами плыло. Он походил на раненую бабочку, беспомощно трепещущую крыльями в тени смерти.

Его дивные глаза утратили былой блеск, потускнели, а на бледных щеках проступил болезненный румянец.

Густая теплая жидкость стекала с кончиков пальцев, оставляя на пыльном полу яркие,

пугающие кровавые цветы.

Вэнь Си небрежно вытер лицо рукой и, следуя последним указаниям куклы-пианиста, направился к школьному музыкальному классу. Каждый шаг отдавался болью, словно он ступал по лезвиям ножей.

Но эта острая боль вызвала у него странное, почти безумное возбуждение.

Как же... прекрасно.

Он слизал остатки крови с губ, глядя в пространство затуманенным взглядом, целиком погрузившись в дурманящее наслаждение от убийства.

— Музыкальный класс... музыкальный класс... — шептал он, словно стремясь высечь эти слова у себя в памяти.

Темный коридор, пропахший ржавчиной и кровью, казался бесконечным. Граффити на стенах в полумне искажались, принимая жуткие очертания, а спертый, затхлый воздух вызывал тошноту.

[Чат: Впереди опасно!]

[Чат: А-а-а, какая атмосфера, просто мурашки!]

[Чат: Наконец-то музыкальный класс! Кто там следующий босс? Почему он еще не вышел?]

Наконец в конце коридора показалась проржавевшая железная дверь.

Белая краска на косяке давно облупилась, обнажив пятна ржавчины. На табличке темно-красной краской было выведено Музыкальный класс. В тусклом свете надпись казалась особенно зловещей, словно написанная свежей кровью.

Из приоткрытой деревянной двери веяло сыростью и гнилью. Этот холодный воздух, словно живое существо, тянулся к Вэнь Си, жадно облизывая его лодыжки.

Вэнь Си дрожащей рукой попытался толкнуть дверь, но внезапная волна головокружения накрыла его. Все вокруг расплылось.

Длительное нервное напряжение и потеря крови окончательно истощили его силы.

Он бессильно осел у двери.

В его поле зрения обшарпанный коридор начал изгибаться и вращаться...

С глухим стуком Вэнь Си рухнул на пол.

[Чат: Малыш, не спи! Только не спи! Это же хоррор-игра, ау!]

[Чат: Да ладно! Серьезно? Он отключился? Вы шутите?]

...

Очнувшись, Вэнь Си обнаружил, что привязан к холодному стулу. Руки были заведены за спину и стянуты грубой пеньковой веревкой.

— Ун... — Вэнь Си глухо застонал, пытаясь пошевелиться.

Остатки возбуждения схлынули, оставив после себя лишь пульсирующую боль, будто каждую кость в теле раздробили и собрали заново. Слабость накрыла его плотной сетью, мешая даже дышать.

Он огляделся.

Сломанное пианино, словно дряхлый старик, жалось к углу; клавиши были покрыты толстым слоем пыли — казалось, к ним не прикасались целую вечность. Рядом на полу валялся сломанный пополам смычок от скрипки, похожий на кость какого-то неведомого существа. На стенах извивались пугающие красные надписи, словно безмолвный крик о пережитых здесь ужасах.

— Очнулся? — хриплый мужской голос раздался совсем рядом. — Побереги силы. Мы здесь как рыба на разделочной доске, остается только ждать своей участи.

Вэнь Си заметил, что по бокам от него привязаны еще двое. Они сидели спиной к спине, образуя странный треугольник.

Слева — крупный мужчина средних лет с грубыми чертами лица и свирепым взглядом, сразу выдававшим в нем опасного типа.

Справа — девушка в школьной форме и очках в черной оправе. Она была бледна как полотно, смотрела вперед с ужасом и мелко дрожала.

Вэнь Си проследил за ее взглядом.

В полумне перед ними стояла кукла в красном балетном платье. На ее густо накрашенном лице застыла жуткая улыбка. Кукла дергалась в неестественных движениях, а в ее поврежденных керамических суставах слышался скрип.

Под ее пугающий танец по классу разносилась леденящая кровь музыка, напоминавшая предсмертные вопли умирающего зверя.

— Приветствую трех игроков в моем музыкальном классе. Сейчас вы примете участие в необычном концерте. — Кукла-балерина намеренно растягивала слова, словно совершала ритуал перед трапезой.

Ее пустые глаза скользнули по Вэнь Си и остальным с оттенком насмешки:

— Я распределю между вами инструменты. Тот, кто сыграет верно, получит право на жизнь, а тот, кто ошибется...

Тон куклы внезапно стал острым, как ржавый нож, скребущий по стеклу. Пронзительный звук эхом отразился от стен:

— ...станет частью этого концерта!

Она растянула губы в злое усмешке, в которой сквозило то ли издевательство, то ли жалость.

Затем кукла резко раскинула руки, и под аккомпанемент жуткой музыки перед ними из ниоткуда возникли три пожелтевших нотных листа и три окровавленных инструмента.

В тот же миг веревки, связывавшие им руки, развязались сами собой.

Троица даже не успела среагировать, как невидимая сила подтолкнула их к инструментам.

Скрипка, гитара и старая гармонь.

Вэнь Си молча стоял на месте, глядя на потрепанную гармонь перед собой. Его взгляд был мрачен и нечитаем.

— А теперь, концерт начинается!

Снова прозвучал пронзительный голос куклы, и над головами игроков возник гигантский счетчик с ярко-красными цифрами.

— Начнем с тебя! — Кукла указала на мужчину.

Тот побледнел, но, будучи опытным игроком, прошедшим уже два раунда, понимал: если не следовать правилам, смерть неизбежна. Дрожащими руками он взял скрипку, прижал ее к плечу и, глубоко вздохнув, начал играть.

Однако руки его, словно налитые свинцом, были слишком скованны, чтобы извлечь хоть сколько-нибудь мелодичный звук.

— Ошибка! Ошибка! — визжала кукла. — Ты играешь неверно! Это совсем не то, умри же...

Не успела она закончить, как мелькнул красный свет.

Тело мужчины в мгновение ока было рассечено смычком на множество кусков. Кровь и ошметки плоти разлетелись во все стороны.

Внезапная смерть повергла Вэнь Си и девушку в шок, их лица побелели, а одежду пропитал холодный пот.

— Следующая — ты! — Кукла перевела взгляд на девушку, и на ее лице появилась жестокая усмешка.

Девушка в ужасе замотала головой, слезы градом катились по ее щекам. Она никогда в жизни не держала в руках музыкальных инструментов, не говоря уже об игре.

— Я... я не умею...

<http://bllate.org/book/18727/1810742>