

Ночь, безлунная и темная. Черноволосый юноша с холодным, безучастным взглядом не сводил глаз со своего собеседника. Одной рукой он уперся в стену, второй, крепко сжав запястье того, кто стоял перед ним, загнал его в узкое пространство. Его голос, намеренно пониженный, был окрашен в трудноуловимые тона.

— Ну, и каков твой ответ?

Если не принимать во внимание тот факт, что разница в росте и физической силе между ними была очевидна, эту сцену с натяжкой можно было бы принять за эпизод из бульварного сериала, где герой берет свое силой.

Амуру Тоору:

— ...

Видя, что Амуру долго не отвечает, Хосикава Кири слегка склонил голову набок, озадаченный. По сценарию Амуру сейчас должен был в ярости оттолкнуть его, после чего Кири должен был снова прижать его к стене — и так минимум три раза, чтобы сцена считалась завершенной. Но раз партнер не подыгрывает, как продолжать?

К счастью, у Хосикавы Кири накопилось достаточно опыта с предыдущей системой, и он часто сталкивался с объектами, которые действовали не по правилам. Исходя из прошлого опыта, он решил, что просто недостаточно давит.

Хосикава Кири перешел в наступление. В тот момент, когда он сильнее сжал запястье Амуру, он отчетливо почувствовал, как тело напротив на мгновение напряглось. Его опыт оказался верным. Однако, если перегнуть палку, можно нарваться на контратаку. Кири надеялся, что если Амуру решит ударить, то пусть лучше в живот, а не по лицу.

Однако в глазах Амуру Тоору образ Хосикавы Кири и то, каким грозным и властным он себя представлял, не просто не совпадали — они не имели между собой ничего общего. Амуру был выше ростом, и стоило ему слегка наклонить голову, как его фигура полностью тонула в глубоких, спокойных глазах юноши. Дистанция, которая и так уже была критически мала, сокращалась еще больше, а дыхание Кири при разговоре едва уловимо, словно тростник, касалось уха.

Пальцы Хосикавы, изначально холодные, от долгого контакта с запястьем Амуру постепенно переняли тепло его тела. Несмотря на то, что действия и слова Кири переходили все границы, он странным образом не вызывал отторжения. И все же лучше было бы, если бы обычные люди держались от него подальше.

Взгляд Амуру Тоору на мгновение потемнел, став холодным в полумраке, но когда он снова поднял глаза, на его лице застыла безупречная, вежливая улыбка. Амуру мягким, но непреклонным движением перехватил руку Хосикавы и отстранил его.

Кири уже собирался снова прижать его к стене, как вдруг обнаружил, что, хотя Амуρο действовал без видимого усилия, вырваться у него не получается.

Хосикава Кири:

— ...?

Кажется, что-то пошло не так.

Амуρο усадил Хосикаву обратно на стул, уперся одной рукой в край стола и слегка наклонился. Теперь уже Кири оказался в тени, отбрасываемой собеседником.

— Я польщен вашей симпатией, — в голосе Амуро слышалась легкая усмешка, но из-за того, что лицо его было в тени, выражение глаз оставалось нечитаемым. — Но, к сожалению, в мои планы не входит смена работы.

Его отвергли. Пусть и вежливо, но по сути — отказ. Конечно, это было ожидаемо, иначе как бы он потом разыграл сцену погони, из которой невозможно выбраться? Но все же что-то казалось странным.

Система:

— ... Дело не в чем-то странном, а в том, что здесь всё неправильно! Где тот опытный напарник, о котором говорили? Какой нормальный профи в первый же день знакомства спрашивает объект обольщения, сколько денег нужно, чтобы его содержать?!

Однако Хосикава Кири не мог понять страданий системы.

— Ничего страшного, — попытался он утешить систему, которая, казалось, была на грани срыва. — Обольщение — процесс небыстрый, лучше действовать постепенно.

Система:

— ... Разве дело в скорости? Разве не в том, что ты с самого начала заблокировал себе все пути?!

Система:

— ... Что ты делаешь?

После отказа Амуро Кири все время возился с телефоном. Неужели он ищет в интернете что-то вроде Как вернуть того, кто отверг твоё признание, — статьи, девять из десяти которых написаны на пустом месте? Система заглянула в экран телефона. К счастью, ее носитель еще не опустился до такого маразма.

— Кому ты звонишь?

— Владельцу этого магазина.

Магазин как раз искал сотрудников, и номер телефона хозяина висел на стекле двери — это сэкономило ему кучу времени. Система решила, что поняла логику. Наверняка он хочет устроиться в магазин, стать коллегой и так сблизиться с Амуро, ведь тот явно не намерен больше с ним общаться. Похоже, этого носителя еще можно спасти.

Владелец ответил быстро. Хосикава Кири был краток:

— Я хочу выкупить этот магазин.

Раз уж объект не хочет менять работу, почему бы просто не стать его боссом?

Система:

— ... Безнадёжно!

<http://bllate.org/book/18731/1811451>