

В 30хх году человечество совершило технологический прорыв. Межзвездные корабли, искусственные червоточины и пространственные прыжки, некогда бывшие лишь атрибутами фантастических фильмов, стали реальностью.

Благодаря этим технологиям люди успешно приступили к освоению космоса, открыв невиданную прежде межзвездную эру. Человечество стремительно расширяло свои владения и в конце концов достигло созвездия Ориона, которое раньше казалось недостижимым.

В ходе исследований ученые с изумлением обнаружили, что небесные тела в Орионе обладают сознанием и даже способны обретать физическую форму, напоминающую человеческую.

Это открытие вызвало переполох в высших эшелонах власти. Правительство приказало строго ограничить распространение информации, чтобы о ней знали лишь немногие высокопоставленные чиновники, дабы избежать массовой паники. Стремясь к мирному сосуществованию с этими великанами, власти единогласно решили заключить с ними соответствующие соглашения.

По условиям договора, сознания небесных тел обязались соблюдать законы человеческого общества, чтобы не нарушать общественный порядок. Взамен люди обязались предоставить им особые привилегии.

Эти привилегии включали в себя, помимо прочего, кредитные карты с неограниченным лимитом и приоритетный доступ к новейшим технологическим продуктам.

Син Хэн, будучи сознанием Ригеля — ярчайшей звезды в созвездии Ориона, — относился к появлению этих крошечных, словно пылинки, соседей весьма равнодушно.

В конце концов, Орион достаточно велик, а космос бескраен — места хватит всем этим малышам.

Однако, подписав мирный договор и в общих чертах ознакомившись с жизнью человеческого общества, он проникся огромным интересом к местным электронным гаджетам и закускам.

Чтобы сполна насладиться этими благами, он взял имя Син Хэн и поселился в центральном звездном секторе Ориона, где проживали люди. Здесь находились лучшие человеческие поселения и работал самый быстрый межзвездный интернет, что было крайне удобно для видеоигр и онлайн-покупок.

Но главной причиной была единственная в этом секторе китайская закусочная. От местных паровых булочек с тонким тестом и сочной начинкой он просто не мог оторваться.

Син Хэн: Я преданный фанат булочек, я их официальное лицо.

За окном стояла чудесная весенняя погода, но настроение у Син Хэна было совсем не таким радужным.

Глядя на уведомление на экране, мальчишка с копной синих волос и утонченными чертами лица издал отчаянный вопль: Почему, чтобы поиграть в игру, нужно обязательно становиться стримером?!

Да, это письмо было тем самым долгожданным уведомлением от создателей хоррора Побег.

Побег — игра в жанре ужасов, использующая шлем виртуальной реальности. Еще на этапе планирования она вызвала бурный ажиотаж в сети благодаря своей пугающе реалистичной графике, захватывающему режиму противостояния игроков и щедрым наградам за прохождение, что привлекло огромную аудиторию.

Без преувеличения, это была самая ожидаемая и обсуждаемая игра во всей межзвездной сети.

Син Хэн, разумеется, тоже ждал её выхода. Но перед разработчиками стояло немало технических трудностей, на преодоление которых ушло восемь лет и пять этапов закрытого бета-тестирования, прежде чем игра стала доступна широкой публике.

Син Хэн получил комплект оборудования еще за день до официального релиза. Глядя на серебристо-синий шлем в руках, он был невероятно взволнован.

Трепет в сердце, дрожь в руках, бешено колотящееся звездное ядро — всё это продолжалось ровно до того момента, пока он не увидел уведомление в окне загрузки игры...

Син Хэн оцепенел.

Оказывается, чтобы поиграть, нужно еще и бесплатно работать стримером, продвигая их игру!

При одной мысли о хлопотах, связанных со стримингом, Син Хэну хотелось швырнуть шлем на пол, чтобы тот познакомился с твердой поверхностью.

Неужели они не знают, какое это испытание для человека, ведущего такой спокойный образ жизни? Эта никчемная администрация специально хочет отпугнуть игроков? Еще и навязывают кабальные условия!

Но стоило вспомнить о восьми годах томительного ожидания, как работа стримером уже не казалась чем-то невыносимым.

Син Хэн с досадой нажал кнопку Согласен в уведомлении, официально став игровым стримером Побег.

Надеюсь, эта дрянная игра хотя бы соответствует своим рекламным обещаниям, иначе Син Хэн заставит разработчиков познать гнев звезды и покажет им, где раки зимуют.

На губах Син Хэна заиграла зловещая улыбка, от которой по спине пробежал холодок.

По мере того как сцена игры медленно прогружалась, Син Хэн снова начал верить в проект.

Как говорится, чем больше размер установочного файла, тем выше качество игры. Раз загрузка идет так медленно, значит, качество должно быть на высоте, и игра не разочарует.

— Дзынь, загрузка завершена, — голос системы вернул Син Хэна к реальности.

— Уважаемый игрок, приветствую вас. Я ваш игровой помощник 001. Перед началом игры, пожалуйста, установите свой никнейм и настройте внешний вид персонажа. Внимание: в игре присутствуют сцены ужасов, жестокости и насилия. Игрокам с заболеваниями сердца или слабой психикой следует соблюдать осторожность...

Син Хэн нетерпеливо нажал кнопку Пропустить. Я никогда не читаю эти соглашения. Шутка ли, неужели я, великая звезда, испугаюсь какого-то там психологического давления?

— Пожалуйста, введите ваш игровой никнейм.

Син Хэн задумался. Какое имя выбрать?

Непобедимый красавчик или Не трогай меня, восьмифутовый здоровяк? Кажется, ни то, ни другое не отражает в полной мере его великолепие и мудрость.

Хм... ничего путного в голову не приходит. Ладно, пусть будет вот это.

Подумав так, Син Хэн ввел: Сяо Ци. В конце концов, именно так его называют братья и сестры, да и звучит просто.

— Дзынь, никнейм установлен. Теперь, пожалуйста, настройте внешний вид вашего персонажа.

Ха-ха, я иду! Трепещите, ничтожные людишки, и падите к моим ногам! Ведь я так ослепительно хорош собой!

В этот момент взволнованный Син Хэн, чьи глаза сияли от предвкушения, был полностью поглощен интерфейсом настройки персонажа. Он давно забыл о стриме и пропустил предупреждение помощника о том, что трансляция начнется автоматически, как только он

приступит к игре.

<http://bllate.org/book/18733/1811592>