

-Пока есть место рядом с президентом Хо, будет и мы, маленькие жёлтые миньоны!

-Кто именно дал президенту Хо это прозвище? Давай посмотрим, кто так точно подметил!

-У президента Хо извращённый стиль поведения.

-Не знаю почему, даже если президент Хо одет во всё закрытое, я всё равно нахожу его... развратным.

-Не волнуйтесь, все маленькие жёлтые миньоны чувствуют то же самое.

Увидев эти прозвища и комментарии, образ обаятельного плейбоя глубоко закрепился в памяти. Ань И теперь примерно представлял себе Хо Бэйсина.

В деревенском понимании: раскрепощённый мужчина.

В интернете также говорилось, что Хо Бэйсин родился в чрезвычайно привилегированной семье, с гармоничной атмосферой, счастливым домом и братьями и сёстрами, которые очень любили друг друга.

Брови Ань И нахмурились, приняв форму гусеницы.

Всё казалось нормальным. По всей логике, он должен был вырасти здоровым.

Тогда почему он «занимал сразу четыре дела»? Люди даже говорили, что его стиль игры извращенный.

В интернете было немало поклонников, восхваляющих Хо Бэйсина, даже больше, чем некоторых популярных молодых звезд.

Неужели это действительно нормально, и у него самого просто узкое мировоззрение?

Но Ань И быстро отбросил эту мысль.

Госпожа Чэнь Линь сказала: если можешь винить кого-то другого, не вини себя.

Это определенно не его проблема.

Может быть...

Ань И вдруг понял!

Может быть, это легендарный шаблон: из плейбоя появляется любовник, из дурака — гений, а из нормального человека — извращенец!?

Ань И похлопал себя по маленькой груди, с облегчением, что на этот раз он не извращенец.

Но и ситуация была не очень хорошей, ведь Хо Бэйсин был извращенцем — и именно он выходил замуж за Хо Бэйсина.

Ань И: вроде бы счастлив :)

Но раз он уже согласился, пути назад не было. К тому же, этот союз принесет пользу семье Ань и поможет разрешить нынешний кризис. Два года — и все. Просто воспринимай это как новый опыт, утешал себя Ань И.

К тому же, храбрая маленькая лягушка никогда не оглядывается назад.

Потому что у лягушек нет шеи.

За последние пару дней Ань И начал собирать вещи. Эту квартиру, площадью более четырехсот квадратных метров, купила ему семья Ань. Когда он только переехал, даже разговоры звучали эхом.

Он аккуратно упаковал в сумку измерительную ленту и эскизы, над которыми работал. Затем открыл чемодан и — щелк! щелк! щелк! — упаковал несколько номеров журналов «Мужской стиль» и «Мачо», которые он кропотливо собирал.

Верно, все они были полны мускулистых мужчин без рубашек, и, конечно же, некоторые были и без штанов.

Ань И заявил: -Мужчины-мачо обожают на это смотреть! Вот на что должны смотреть мужчины-мачо!

Обычно Ань И использовал эти журналы в качестве источника вдохновения для дизайна одежды. С детства он любил содержать себя в чистоте.

В их деревне люди не особо заботились о внешности или гигиене. Но Ань И был другим. В отличие от других, которые каждый день выглядели пыльными и грязными, даже работая в поле, он всегда умывался и следил за чистотой волос.

Ань И: вот каким должен быть красивый парень.

Будь то учеба или работа в поле, независимо от тяжести и грязи работы, его одежда никогда не выглядела слишком грязной. Даже рубашка старика могла быть отстирана до блеска, всегда чистой и свежей. Даже когда он заходил в реку ловить рыбу и пачкался в грязи, он всё равно не выглядел грязным — от него исходило впечатление чистоты и свежести.

Хотя он был загорелым от солнца и ветра, он был, бесспорно, красив.

Люди называли его самым красивым парнем в деревне!

Время от времени он также делал браслеты из цветов для деревенских девушек. Проходя несколько километров до рынка, он помогал приносить новые, интересные модели одежды — какие бы цвета или узоры ни хотели девушки, он их выбирал. И его сочетания всегда идеально подходили.

Ань И получал от этого бесконечное удовольствие и никогда не отказывался. Он считал, что девушки должны красиво одеваться и носить красивые вещи, демонстрируя всё хорошее и прекрасное в жизни.

Все деревенские девушки называли его «Брат Ань И». Идя по горным тропам в школу или работая в поле, они всегда говорили о нём.

-Как дела у брата Ань И сегодня?

-Что брат Ань И будет делать завтра?

Из-за этого молодые люди в деревне не очень-то любили Ань И.

Молодые люди: Бип-бип-бип-бип-

Ань И всегда любил создавать одежду для людей. После того, как его официально признали членом семьи Ань, Чэнь Линь узнал об этом и всячески поддержал его, сказав, чтобы он смело двигался вперед.

Такая непоколебимая поддержка была подобна солнечному свету богини. Высохший колодец, ранее нетронутый солнечным светом, наполнился сиянием, даря маленькой лягушке крылья, чтобы взлететь.

Ань И: Я справлюсь, у меня всё получится!

Но прежде чем он успел оторваться от земли, его крылья были подрезаны.

С самого начала Ань И столкнулся с трудностями. Он хотел создавать женскую одежду, но его опыт в деревне был ограничен — он почти не видел мира, и его кругозор был узок.

Женская модель надела скромную, облегающую одежду, чтобы снять мерки, и Ань И даже не знал, куда смотреть. Его лицо покраснело, как спелый помидор, от смущения.

Чэнь Линь подумала, что он подавился едой, и запаниковала, подхватив его, чтобы сделать прием Геймлиха.

Испуганным голосом Чэнь Линь закричал: -Ань И! Ань И!!!

Ань И попытался издать звук: -Писк...

Он не ожидал, что Чэнь Линь, несмотря на свою нежность и хрупкость, обладала силой настоящего гиганта.

Ань И чуть не умер прямо там.

В то же время он почувствовал величие материнской любви.

Он не считал одежду модели откровенной — все было нормально, часть её работы. Просто... ему было неловко.

<http://bllate.org/book/18745/1988541>