

Чжу Чжаожань действительно старалась «прозреть».

Она начала тайком наблюдать за младшей ученицей.

Она обнаружила, что Су Мухань, проходя мимо после горного заднего двора Пика Бися, где росли цветы в ледяном тумане, невольно замедляла шаг, а её ледяно-голубые глаза на мгновение задерживались на цветах, окутанных холодным воздухом, словно вырезанных из льда и нефрита.

Особенно на одном мутировавшем сорте, края лепестков которого были украшены тонкими серебристыми нитями, её взгляд задерживался на долю секунды дольше.

«Младшей ученице нравится тот ледяной туманный цветок с серебристым краем!» Чжу Чжаожань почувствовала, что нашла сокровище.

Она потёрла руки, решив устроить младшей ученице сюрприз.

Цветы ледяного тумана по своей природе любят холод и растут только в среде с чрезвычайно низким содержанием мистической ци, они сильно отвергают огненную стихию.

Для Чжу Чжаожань, обладательницы Колеса Мистической Ци с огненной стихией, это было огромным испытанием.

Но она не боялась!

«Я не могу прикасаться к ним напрямую с помощью мистической ци, тогда я могу взять их дистанционно, верно?» Она нашла маленький нефритовый совочек, затаила дыхание и сосредоточилась, пытаясь окутать нефритовый совочек самой мягкой мистической ци и осторожно выкопать тот ледяной туманный цветок с серебристым краем.

Однако «мягкость» мистической ци огненной стихии для цветов ледяного тумана всё равно была слишком «горячей».

Как только её мистическая ци приблизилась, нежный цветок ледяного тумана на глазах начал увядать, края лепестков начали желтеть и скручиваться.

«Ой!» Чжу Чжаожань быстро отвела мистическую ци, суетясь.

В конце концов, ей пришлось использовать скорость рук (физическую), чтобы быстро выкопать цветок вместе с землёй нефритовым совочком и поместить его в заранее подготовленный нефритовый ящик, который поддерживался в низкотемпературном состоянии мистическими кристаллами ледяной стихии (которые она скрепя сердце обменяла).

Несмотря на это, тот цветок ледяного тумана, из-за кратковременного контакта с мистической ци, выглядел увядшим, серебристый край даже потускнел.

.....

.....

Затем шла морковь.

Она заметила, что Су Мухань, хотя и ела всевозможные блюда из моркови, но к особому виду засахаренной моркови, приготовленной с использованием особого медового сиропа и имеющей кристальный блеск, проявляла особую любовь.

«Я приготовлю для младшей ученицы самую вкусную медовую морковь!» — с уверенностью заявила она.

На этот раз она усвоила урок и твёрдо решила не использовать мистическую ци при готовке!

Она строго следовала шагам, описанным в «Смешении ста вкусов», выбирала самую свежую морковь, тщательно нарезала её ломтиками, готовила медовый сироп...

Затем, на этапе варки сиропа для приготовления глазури, она смотрела на кипящий в кастрюле сироп и чувствовала, что чего-то не хватает.

«Добавлю совсем чуть-чуть, капельку огня для аромата...» — по чьему-то наущению, кончик её пальца выдал слабую искорку, которая коснулась дна кастрюли.

«Шшшшш!»

Запах гари мгновенно заполнил воздух.

Золотисто-жёлтый сироп мгновенно стал тёмно-коричневым, даже начал дымиться.

Чжу Чжаожань: «!!!»

Спасение было невозможно.

В итоге получилось блюдо из темно-коричневой моркови, покрытое слоем горькой обожжённой сахарной корочки, издающее сложный аромат «жжёной моркови».

Чжу Чжаожань смотрела на свой «шедевр», едва сдерживая слёзы.

.....

.....

Она, обхватив слегка увядший цветок ледяного тумана и тарелку с жжёной морковью, понуро пошла искать Су Мухань.

«Младшая ученица... я, я снова всё испортила.» Уши её обвисли, хвост безвольно волочился позади, «Кажется, я поранила цветок... и морковь... сгорела.»

Су Мухань посмотрела на слегка увядший, но всё ещё явно бережно хранимый цветок ледяного тумана с серебристым краем в нефритовом ящике, а затем на блюдо с плачевным видом, но явно приготовленное по особому рецепту.

В её ледяно-голубых глазах сначала появилось удивление, а затем — огромное удивление, радость и тепло.

Старшая сестра... не только заметила её тонкие предпочтения, но и приложила для этого усилия.

Даже если результат всё ещё был наполнен «стилем Чжу», это намерение было ценнее любого идеального подарка.

Она взяла нефритовый ящик, и из кончиков её пальцев излилась мягкая, чистая мистическая ци ледяной стихии, подобно самому нежному питанию, нежно коснувшись цветка ледяного тумана.

Цветок на глазах оживал, лепестки снова раскрылись, серебристый край вновь заблестел.

«Старшая сестра, он ожил, он очень красивый.» Голос Су Мухань явно звучал радостно, «Спасибо тебе, мне очень понравилось.»

Она снова взяла кусочек жжёной моркови и, не меняя выражения лица, откусила.

Внешняя сторона была жгуче-горькой, а внутри... всё ещё хрустящей и сладкой, с ноткой странного, смешанного аромата жжёного и медового сиропа.

«Это... очень необычно.» Она медленно пережевывала, её ледяно-голубые глаза изогнулись в полумесяцы, «Это уникальный вкус старшей сестры. Мне тоже нравится.»

Чжу Чжаожань, глядя на её искреннюю улыбку, мгновенно забыла своё уныние, которое сменилось чувством полного достижения и необъяснимым, теплым ощущением.

Кажется, ей всё больше нравилось видеть, как младшая ученица так улыбается.

Не ради «судьбы», и не ради «талисмана на удачу», а просто, чтобы сделать её счастливой.

Эта мысль становилась всё яснее в её голове, которая раньше мыслила «прямолинейно».

Течение времени, подобно тонкой струйке воды, тихо смывало некоторые устоявшиеся следы.

Она по-прежнему была той Чжу Чжаожань, которая может натворить бед и всё испортить, но в отношении Су Мухань, в её безрассудной прямоте, начало появляться больше тщательного наблюдения и продуманных попыток.

Су Мухань осторожно перенесла цветок ледяного тумана на свой подоконник и бережно убрала тарелку с «жжёной морковью» в свою «сокровищницу» с едой.

Она чувствовала, как её сердце, словно окутанное тёплой родниковой водой, наполняется от неловких, но искренних перемен старшей сестры.

Похоже, медлительная старшая сестра действительно... понемногу, для неё «прозревает».

Хотя процесс был извилистым, а результат часто был неожиданным.

Но она была к этому готова.

<http://bllate.org/book/18754/1814950>