

Сюэ Лин только протянула руку, чтобы подхватить его, как увидела, что он пошатнулся, но устоял, вцепившись левой рукой в перила так, что на кисти вздулись вены.

Ох, ну и ну, спасение героя с треском провалилось.

Мужской главный герой — он и есть главный герой, его воля прочна, как у таракана, выжившего со времен Юрского периода: как ни бей, не сломишь.

Шан Хунъюань почувствовал движение Сюэ Лин и лишь взглядом дал понять, чтобы та держалась подальше.

Сюэ Лин подняла обе руки и отступила на два шага назад.

Он отвернулся и, продолжая опираться на перила, побрел вниз.

Сюэ Лин, соблюдая дистанцию, медленно последовала за ним. Однако из-за того, что он двигался крайне медленно, ее внимание невольно начало рассеиваться.

Дверь на лестничную клетку пятидесятого этажа была подперта стулом — неизвестно кем.

Внутри обнаружилось бесчисленное множество рабочих столов и даже два торговых автомата!

Сюэ Лин уставилась на чай определенной марки в автомате, и внутри у нее словно перышком поскребло.

Она часто видела этот чай в супермаркетах: шестнадцать юаней за бутылку в триста тридцать миллилитров. Каждый раз она брала ее в руки, но, набрав продуктов, ставила обратно. В конце концов, шестнадцать юаней, если мясо недорогое, — это целый фунт свинины.

А сейчас, стоило ей забежать внутрь и быстро прибрать автомат в свое пространство, как этот чай стал бы ее.

Сюэ Лин бросила взгляд на Шан Хунъюаня, который за все это время даже не спустился на этаж ниже, затем обернулась на пятидесятый этаж и, приняв решение, вбежала внутрь.

Пространство в перстне оказалось невероятно удобным: все, к чему прикасалась Сюэ Лин, независимо от размера, можно было переместить внутрь. А при извлечении предметов можно было выбрать любое место в радиусе трех метров перед собой.

Рядом с автоматом с напитками стоял другой — со снеками. Запеченные ломтики теста в нем выглядели очень аппетитно. Заодно она заглянула в чайную комнату и прихватила чай, кофе,

кулер и все запасы бутилированной воды.

В офисных столах на этаже нашлось немало леденцов, шоколада и предметов первой необходимости вроде туалетной бумаги — оставлять такое добро казалось расточительством. В итоге Сюэ Лин прибрала к рукам даже столы и стулья со всего этажа.

Может, когда не будет дров, их можно будет разобрать и пустить на растопку? Хотя она где-то читала, что от такой мебели при горении исходят токсичные пары, но точно не помнила.

Сюэ Лин почесала затылок.

Да плевать.

Пустое пространство в перстне вызывало тревогу, поэтому она гребла всё, что попадалось под руку.

Поскольку для перемещения требовалось лишь прикосновение, она очистила пятидесятый этаж в мгновение ока.

Топот ног, быстрый спуск — Шан Хунъюань был уже на сорок девятом.

Так они и двигались: один шел, другая собирала.

Когда Шан Хунъюань дошел до подземного гаража, то заметил, что его маленький хвостик перестал маячить позади. Она то появлялась, то исчезала — видимо, обчищала здание.

Впрочем, его это не касалось.

Шан Хунъюань неспешно подошел к своей машине и нажал кнопку разблокировки дверей.

А в это время Сюэ Лин в столовой встретила своего первого в жизни зомби.

Так как сегодня было воскресенье, а компания главного героя не поощряла переработки, весь этаж пустовал.

Сбор вещей шел как по маслу вплоть до столовой на пятом этаже. Едва толкнув дверь, она почувствовала запах жареной свинины с зеленым перцем. От острого аромата она даже чихнула.

Но как же вкусно пахло!

Сюэ Лин заглянула в столовую, но никого не увидела. Она почувствовала неладное: в конце концов, здесь должен был быть хоть какой-то повар, почему никого нет? Неужели еще не проснулись после пробуждения способностей?

Она по привычке начала собирать всё, что можно. Две полные рисоварки риса, свиные ребрышки в кисло-сладком соусе в большом баке и огуречный суп с хлопьями яйца в термосе — всё шло в дело.

Жадные же, ну просто капиталисты! Такая огромная кастрюля супа, а яиц — от силы два.

Сюэ Лин мысленно клеймила Шан Хунъюаня, продолжая собирать вещи. Подносы тоже нужно забрать — не есть же из баков, когда они доберутся до базы, можно будет сдать их и получить баллы.

Опустошив ресторан, она направилась в кабинет управляющего. Она толкнула дверь, и в лицо ударил зловонный запах гнили — на нее бросился зомби в белой униформе.

Сюэ Лин от неожиданности отпрянула, но зомби не отстал: он уже почуял в ней добычу.

— Сяо Эр, что делать, что делать? Как мне его убить? Дай мне тесак, я снесу ему голову! Разве не говорят, что у них слабое место — это голова?

Система была бессильна.

— Хозяйка, среди собранных вами вещей нет тесака, только кухонный нож.

— От тебя никакого толку!

Сюэ Лин, ворча, начала отступать, но зомби не желал упускать такую редкую добычу и, разинув пасть, гнался за ней. Неизвестно, был ли у него неприятный запах изо рта при жизни или он начал быстро разлагаться, но слюна тянулась густыми вязкими нитями, свисая с челюсти.

Сюэ Лин уже пробежала сорок с лишним этажей, силы были на исходе, и сейчас, в этой смертельной гонке, она чувствовала, что выдыхается.

— Истощение лишает меня духа и сил, отнимает радость жизни. Я бледная, ноги подкашиваются, я едва справляюсь с повседневными задачами... Совсем я слабая, надо будет потом поесть мраморной говядины для восстановления.

Когда бежать стало совсем некуда, Сюэ Лин начала ставить между собой и зомби только что собранные офисные столы, кружа вокруг них. Так долго продолжаться не могло: зомби — это

вечный двигатель, а она — нет.

Нужно было найти способ его прикончить.

В какой-то момент в руках Сюэ Лин возникла метла. Она ухватила за верхнюю часть черенка и попыталась ткнуть ею в зомби.

Эффекта — ноль.

Отбросив метлу, она вытащила пожарный топор. Сюэ Лин занервничала: в романах пожарный топор был самым популярным оружием на ранних этапах. В местных реалиях ни холодного, ни огнестрельного оружия было не достать.

Взвесив топор в руке, она поняла, что всё не так просто. Топорище было деревянным, а вот само лезвие — тяжелым металлом, размахивать им было непросто.

Сюэ Лин попробовала сделать пару взмахов, привыкая к весу, а затем встала, широко расставив ноги для устойчивости.

Зомби, заметив, что она перестала бежать, радостно зарычал и заковылял к ней.

Сюэ Лин крепко сжала рукоять, следя за расстоянием, и начала обратный отсчет.

Три.

Зомби завернул за угол стола.

Два.

До него оставался всего метр.

Один.

Она вложила в удар всю силу!

Но в самый последний момент, когда лезвие должно было коснуться цели, она осознала ужасное: ее руки короче, чем у зомби, и его когти вот-вот дотянутся до нее!

Сердце колотилось как бешеное, пульс — сто пятьдесят! Все тело напряглось до предела!

Отдернуть руки и отступить было уже поздно.

Сюэ Лин, не глядя, выхватила из пространства что-то тяжелое и огромное и обрушила на зомби.

Грохот!

Перед ней образовалось кровавое месиво.

Она раздавила его тем самым торговым автоматом, что подобрала этажами выше. Даже в такой критический момент она не забыла вытащить из него всю еду.

Когда угроза миновала, она наконец выдохнула. Ее бросило в холодный пот, и при виде подергивающейся руки, торчащей из-под автомата, ее едва не стошнило.

Впрочем, это было даже забавно, почти как в хоррор-играх на стримах.

Если не считать того, что она набросала во время драки, этаж выглядел чистым. Вспомнив о Шан Хунъюане, Сюэ Лин поспешила прочь. Она не заметила, что на северной стене столовой была потайная дверь.

Эта схватка отняла у нее немало времени.

Когда она добралась до лестничной клетки, Шан Хунъюаня и след простыл. Ей пришлось крепя сердце забыть о кофейне на третьем этаже со всеми десертами и со всех ног броситься вниз.

Раз снаружи так опасно, он наверняка уже уехал на машине.

Сюэ Лин стояла на первом этаже, оглядывая вестибюль: там бродили лишь охранник и девушка с ресепшена, ожидая, когда кто-нибудь придет на обед.

Первый и второй подземные этажи были отданы под парковку.

<http://bllate.org/book/18762/1816743>