

Ты — подонок. Алчный, эгоистичный, тщеславный трус.

Ты сблизился с главным героем-уке лишь ради того, чтобы выманивать у него деньги.

В конце концов главный герой-сэме разоблачит тебя, и ты пожнешь плоды своих злодеяний.

Приняв условия системы, Е Ань опешил.

— Система, а кто я сейчас такой?

Раздался механический голос системы:

— Ты — парень главного героя-уке из университета. Случайно подслушав у дверей кабинета ректора, что он богат, ты начал намеренно добиваться его расположения. Тот поверил тебе и начал встречаться. Пользуясь статусом его парня, ты постоянно выпрашиваешь деньги и подарки, спуская всё на ветер. Сегодня утром ты устроил истерику из-за того, что он не купил тебе подарок, и в порыве гнева убежал, намереваясь потратить его деньги с его же карты.

Е Ань молчал.

Система продолжила:

— Твоя роль — подонок. Твоя задача — довести дело до того, чтобы главный герой-сэме разоблачил твою фальшь. А сейчас — иди и трать деньги!

Е Ань посмотрел на продуваемую осенним ветром улицу и поймал такси.

— Шеф, в торговый центр.

Через несколько минут Е Ань стоял посреди торгового зала, размышляя, что бы купить.

— Система, а я могу покупать то, что нравится мне?

— Тебе нужно просто тратить.

Е Ань улыбнулся, его красивые персиковые глаза сузились, и он направился к автомату с мягкими игрушками. Его навыки были настолько никудышными, что он потратил больше трехсот юаней и не вытащил ничего. Владелец заведения, наблюдая за ним, достал из автомата пушистого черно-белого кролика и сунул ему в руки.

— Забирай.

Приняв из жалости предложенную игрушку, Е Ань поднялся на этаж выше. Там располагался отдел одежды, пестрящий брендами, которых он даже не знал. У него зарябило в глазах. Он выбрал мужской бутик, и консультант, заметив, насколько красив юноша, с энтузиазмом принялась предлагать товар.

— Господин, это новинка месяца, она идеально подчеркнет ваш типаж. Не хотите примерить?

Е Ань потрогал ткань, не нашел ценника и с любопытством спросил:

— Дорого?

— Вовсе нет, со скидкой всего двадцать восемь тысяч.

Е Ань застыл. Двадцать восемь тысяч — и это не дорого! Но его персонаж был тщеславным, поэтому он не мог показать, как у него сжимается сердце. Стиснув зубы, Е Ань достал карту и протянул её девушке.

— Упакуйте мне это.

— Хорошо, господин, подождите минутку.

Когда консультант отошла, Е Ань мысленно взвыл от боли:

— Такая дорогая вещь, а на вид — обычная белая тряпка.

Система услышала жалобы носителя и ответила:

— Можешь тратить смело, эти деньги ты всё равно с собой не заберешь.

Е Ань расстроился еще больше. Получив пакет с одеждой, он не захотел оставаться в магазине ни секунды дольше и поспешил на выход.

— Следующее задание: при одnogруппниках выставить главного героя-уже скупердям, испортить его репутацию и вызвать отвращение у главного героя-сэме.

Едва Е Ань вернулся в общежитие, как система выдала следующее поручение. Сплошной поток задач, даже передохнуть не дают. Университет был частным, половину студентов составляли дети богачей, а остальные — отпрыски нуворишей, пришедшие сюда ради статуса. Оригинального персонажа тоже звали Е Ань, и он был обычным парнем. Его мать работала няней в богатом доме, и хозяева, сжалившись над ними, оплатили Е Аню обучение в этом престижном заведении. Оригинал был тщеславен и мечтал лишь о том, чтобы подцепить богача, о какой-либо учебе не было и речи. Е Ань заглянул в учебный стол оригинала: все книги выглядели нетронутыми. Он вытащил одну, ничего не понял и положил обратно. После того как оригинал сошелся с главным героем, он сразу же на его деньги снял себе отдельную комнату, так что сейчас Е Ань жил один.

Играть такую роль оказалось несложно. Раньше он уже играл подонков, обманывающих героинь, теперь же — обманывающих главного героя. Разницы почти нет, всё равно подонки. Успокоившись на этом, Е Ань умылся и лег спать, готовясь к завтрашнему дню. Он спал безмятежно, не заметив, что на тумбочке беззвучно мигает экран телефона. Дисплей загорался и гас, высвечивая надпись «Парень», а хозяин спал сладким сном.

Утром Е Ань проснулся сам.

— До опоздания осталось 15 минут.

Е Ань подскочил, забыв о потягиваниях, в спешке умылся, схватил телефон и выбежал. Учебный корпус находился далеко от жилого блока, идти нужно было минут десять, но Е Ань бежал и успел войти в аудиторию как раз перед звонком. Это была профильная дисциплина, преподаватель отмечал присутствующих. Когда Е Ань отозвался, он выглядел совершенно сонным и ошарашенным. Пропускать нельзя, аудитория была забита студентами. Е Ань огляделся и увидел, что главный герой Чжан Юэ сидит на три ряда впереди, а главный герой-сэме — в первом ряду. Отличники всегда сидят впереди, а ему нужно было унизить Чжан Юэ прямо перед сэме. Сейчас для этого не было подходящего момента, и Е Ань решил подождать.

После лекции Е Аня прижало, и едва прозвенел звонок, он пулей вылетел из класса в сторону туалета. Решив свои дела, он мыл руки у раковины. В этот момент вошли несколько одноклассников, перекинулись с ним парой слов и тоже начали мыть руки. Е Ань как раз поправлял в зеркале торчащий вихор, когда система подала сигнал:

— Главный герой-сэме будет в туалете через пять секунд, приступай к выполнению задания.

Что, так быстро?

Е Ань посмотрел на болтающих одноклассников, демонстративно сорвал с одежды брошь, бросил её в мусорное ведро и начал жаловаться:

— Ну и скупердяй, что он вообще покупает? Вечно какая-то дешевка, совсем никуда не годится, этот скряга Чжан Юэ.

Сказав это, он как раз увидел входящего Му Хунцзина. Тот был высоким и спортивным, его аура разительно отличалась от ауры Е Аня. Е Ань не осмелился взглянуть на выражение лица сэме и, выбросив вещь, поспешил прочь. Он и не подозревал, что в глазах Му Хунцзина этот нелюдимый одноклассник, который ни с кем не общался, был похож на взъерошенного котенка — красивого и капризного.

Му Хунцзин подошел к мусорному ведру и заглянул внутрь. В университете следили за чистотой, ведро было пустым, пакет только что заменили, и в нем, кроме выброшенной юношей броши в форме полумесяца, ничего не было. Выходя из туалета, Му Хунцзин внезапно остановился, словно поддавшись наваждению, подошел к ведру, поднял брошь и вышел.

Вернувшись в аудиторию, Е Ань посмотрел на бренд и стоимость броши и, забыв о звонке, в панике рванул обратно в туалет, но украшения там уже не было. Лицо Е Аня окаменело, он выглядел так, будто лишился души.

— Система, шестнадцать тысяч пропали...

— Ничего страшного, попросишь главного героя купить еще одну.

Е Аню стало еще хуже. Он походя выбросил брошь за шестнадцать тысяч — для бедняка это был удар под дых. В прошлой жизни он был настолько беден, что даже еда была проблемой, и у него развилась болезненная привязанность к деньгам. Но после случайной смерти система заставила его играть роли алчных подонков.

<http://bllate.org/book/18813/1829897>