

Ты — негодяй, алчный и тщеславный, погрязший в дурных делах.

Ты притворяешься небесным мастером, держишь в страхе главного героя-уке, с которым путешествуешь, лишь обманывая людей. В конце концов ты встречаешь настоящего небесного мастера — главного героя-семе, который разоблачает твою ложь. А затем, подставленный злодеем, ты погибаешь, растерзанный злыми духами.

Приняв сюжет, Е Ань обнаружил, что стоит на старинной улице. Вокруг люди в древних одеждах, ни единого следа современности.

— Система, это Древний мир?

— Да, это государство Ян. Твой нынешний статус — фальшивый небесный мастер. У тебя в подчинении несколько призраков, и главный герой-уке — один из них.

— Оригинал притворялся, что любит его, чтобы обмануть, но на самом деле просто искал повод, чтобы тот был послушным и приносил деньги.

Е Ань коснулся груди, почувствовав легкую боль.

— Как погиб оригинал?

— Он решил, что его призраков недостаточно, и попытался поймать духа посильнее. Но не рассчитал сил и сам стал жертвой злого духа.

Разобравшись с сюжетом, Е Ань купил на улице паровой пирожок и сел под мостом перекусить.

— Ты очень голоден?

— Угу, — отозвался он, уткнувшись в еду.

Как ему не быть голодным? Оригинал не ел уже два дня. И хотя система подлечила раны на теле, чувство голода никуда не делось.

— Система, я закончил. Какое задание?

— Сейчас ты должен отправиться в дом семьи Хо. Там завелись призраки, и они как раз ищут мастера, чтобы их изгнать.

Е Ань не особо боялся призраков. Он встал, отряхнул пыль и, почти дойдя до поместья, с

сомнением спросил:

— Где главный герой-уке?

— В кольце на твоём указательном пальце. Они все запечатаны тобой, и только ты можешь выпустить их наружу.

Кольцо на пальце было небольшим, нефритовым, с мягким блеском.

— Им там внутри плохо?

— Возможно.

Добравшись до поместья Хо, Е Ань задрал голову и открыл рот от изумления: ворота были невероятно величественными. Е Ань уже бывал в древних мирах, но таких роскошных построек видеть не доводилось.

Это было предельное излишество.

Широкие и высокие ворота, покрытые киноварным лаком, украшали позолоченные медные гвозди, сверкающие на солнце. Дверные кольца в виде голов зверей были выполнены с изяществом. С обеих сторон стояли тумбы из белого мрамора, покрытые узорами, а изогнутые карнизы, расписанные яркими красками, легко взмывали вверх, словно хвосты ласточек. Ступени из синего камня были ровными и широкими, а каменные львы внизу выглядели величественно. Все поместье дышало роскошью, вызывая невольное почтение.

У входа стояли двое слуг, одетые лучше, чем сам Е Ань, что лишь подчеркивало могущество семьи Хо.

Возможно, из-за того, что Е Ань слишком долго крутился у входа, один из слуг заметил его и подошел спросить, в чем дело.

— Кого вы ищете?

— Меня зовут Е Ань, я небесный мастер. Вчера увидел объявление и пришел узнать, нужна ли помощь.

Е Ань не стал вдаваться в подробности. Слуга окинул его взглядом и решил, что гость выглядит весьма достойно, совсем не похоже на мошенника.

— Подождите здесь, я доложу.

— Хорошо, — Е Ань кивнул и отошел в тень дерева.

Здесь, в древности, не было ни прохладных кондиционеров, ни привычных уличных закусок. Видя, что он скучает, система начала подробно рассказывать сюжет.

— У семьи Хо есть сын, болезненный юноша. Именно он и притянул призраков. Его зовут Хо Жань, он злодей.

— Мы со злодеем похожи?

— Нет. Ты — просто мошенник, который пришел содрать денег. В итоге тебя разоблачит Бай Юаньхан, главный герой-семе, и ты погибнешь здесь, в поместье Хо. А когда главный герой-уже Цзюнь У обретет свободу, он вместе с Бай Юаньханом уничтожит злых духов в доме. Злодей Хо Жань влюблен в Цзюнь У. После того как призраков изгонят, он будет притворяться благодарным, но на самом деле попытается взять его под контроль. В итоге он сам поплатится за это и будет убит Бай Юаньханом.

Е Ань обмахивался рукой и тихо рассмеялся:

— Ну вот, я и злодей — оба отправимся на тот свет.

— Это другое. Злодей должен дожить до финала, а ты — никчемный пушечный корм. Бай Юаньхан разоблачит тебя, но умрешь ты именно от рук злодея. Удачи!

Летний зной в древнем мире был невыносим, лишь под деревом было чуть прохладнее. Задумавшись, Е Ань вспомнил события прошлого мира. Интересно, как там Чжан Юэ? Хотел спросить систему, но передумал. Система, считав его мысли, усмехнулась:

— Пять очков, и я расскажу.

— Не надо.

Он не собирался тратить очки на такие пустяки. Вскоре слуга выбежал обратно:

— Господин, проходите скорее.

Е Ань последовал за слугой и встретился с главой семьи, господином Хо. Тот был уже стар, лет за пятьдесят, с поседевшими волосами. Рядом стояла пышная женщина, вероятно, наложница. Она массировала плечи господину Хо и с любопытством разглядывала молодое лицо Е Аня.

— Приветствую, господин Хо.

— Прошу, садитесь, — господин Хо не стал церемониться. — Как к вам обращаться?

— Е Ань.

— Значит, мастер Е. — Господин Хо рассказал обо всем, что происходило в доме за последние месяцы. Е Ань слушал, и голова шла кругом. Что это за призрак такой свирепый, если может заставить живого человека убивать? Честно говоря, Е Ань стало не по себе.

Система напомнила:

— Соглашайся скорее, проси больше денег, не забывай про свой образ.

Е Ань согласился и потребовал пятьсот лянов серебра. Сумма немалая, но семья Хо не знала нужды, поэтому о деньгах не беспокоились.

— Если сможете изгнать злого духа, не то что пятьсот лянов — я подарю мастеру Е отличный особняк в Яньчэне.

Е Ань чуть не задохнулся от восторга. Если продать такой особняк, сколько же денег можно выручить! Он радостно сложил руки в поклоне:

— Благодарю, господин Хо. Но сейчас мне потребуется задаток в двести лянов.

— Без проблем. — Господин Хо махнул рукой, приказывая служанке принести деньги.

Получив серебряные билеты, Е Ань поужинал в поместье и, зарывшись в мягкое одеяло, принялся считать деньги. Двести лянов в эту эпоху — целое состояние. Он обменял у системы сто лянов, а остальное оставил. Государство Ян процветало, богатых купцов, подобных семье Хо, было немало, и Е Ань был вполне доволен заработком. В конце концов, даже у мелких чиновников в Ян жалованье составляло всего несколько десятков лянов, что уж говорить о слугах, чьи гроши были жалкими.

В восточном крыле поместья Хо, в мрачной комнате, прислуживали молодые и красивые девушки. Но они работали только днем, а на ночь уходили из этого крыла — те, кто оставался, неизменно погибали при загадочных обстоятельствах.

Новость о том, что в дом прибыл небесный мастер, быстро дошла до молодого господина. Хо Жань не покидал поместья, но отец души не чаял в болезненном сыне, окружая его немислимой роскошью.

Служанка, закончив подавать ужин, услышала вопрос:

— Тот мастер сказал, когда собирается ловить призрака?

— Этого рабыня не знает, — испуганно покачала головой девушка.

Хо Жань не стал ее мучить:

— Ступай.

— Слушаюсь, — служанки поспешно убрали со стола и вышли.

<http://bllate.org/book/18813/1829906>