

Не знаю, может, я тогда слишком сурово с ним обошлась...

С того самого дня прошел месяц, но Нин Цзиньюй так и не получила от того маленького принца ни одного приглашения на бой.

Порой, завидев её, он бросался наутек, словно встретил свирепого зверя.

Этот месяц выдался на удивление тихим. Сестра, которая обычно не жила в общежитии внешних учеников, заглядывала лишь изредка.

Она напоминала львицу, инспектирующую свои владения в поисках чужаков.

Цзиньюй усмехнулась собственной метафоре.

Впрочем, если она не ищет встречи с маленьким принцем, это не значит, что другие не придут к ней сами.

Раннее утро, редкий случай — никаких поручений по хозяйству.

Цзиньюй, обняв подушку, сидела на кровати, закрыв глаза, и с блаженством проваливалась обратно в сон.

Внезапно в ворота двора заколотили.

— Нин Цзиньюй! Что ты, в конце концов, сделала нашему принцу?!

Услышав этот до боли знакомый голос, Цзиньюй мгновенно проснулась.

Она лежала неподвижно, уставившись в потолок.

Пришли с разборками. Что делать?

Однако спустя совсем немного времени гневные крики за дверью начали затихать, отдаляясь.

До слуха донеслись невнятные всхлипы.

— Принц! Эта женщина... что же она сотворила? Если она вас обидела... я готов жизнь отдать... чтобы добиться справедливости...

— У-у-у... принц!

— Заткнись...

Остальные слова разобрать было трудно, но яростный, сквозь зубы, рык юноши отчетливо долетел до ушей Цзиньюй.

Цзиньюй уткнулась лицом в одеяло, наслаждаясь его теплом.

Сон как рукой сняло, и, раз уж лежать без дела не получалось, она встала.

Приведя себя в порядок, она три часа упражнялась с мечом во дворе.

Как говорится, делу время, потехе час. Устав, она села на каменную скамью и открыла книгу, от которой зависела её дальнейшая судьба, чтобы тщательно изучить её содержание — проще говоря, за чтение романа.

В книге было сказано: второстепенный персонаж Нин Цзиньюй выбывает из сюжета лишь ближе к концу.

Когда открывается Тайная область Гужу, почти все сильные культиваторы устремляются туда за своей удачей, включая главную героиню, главного героя и всех второстепенных мужских персонажей.

И именно в этот момент, когда секта пустеет, злодей приказывает своим ученикам сорвать печати, чтобы изнутри и снаружи обрушить на неё волну демонов.

Крупные секты, не в силах защитить себя, несут тяжелые потери. Но у демонов была цель не только сокрушить праведные кланы — важнее было похитить Божественные артефакты, хранящиеся в семи великих сектах.

Раз печати сняты, кто-то должен ответить за это, и Нин Цзиньюй становится козлом отпущения.

Её душу извлекают, чтобы залатать брешь в защитном массиве секты Цаншань.

Вот ведь незадача, участь второстепенного персонажа незавидна, её даже не сама героиня убила.

Когда героиня и остальные вышли из Тайной области и узнали об этом, демоны уже объявили войну людям.

И именно в это смутное время героиня берет управление на себя.

После долгих сражений люди наконец одерживают победу, второй мужской персонаж становится новым королем демонов, и обе расы, изрядно потрепанные, при посредничестве своих лидеров достигают хрупкого мира.

А дальше шли всякие романтические перипетии — ведь первый, второй и третий мужские персонажи не были мертвы и, конечно, боролись за право называться главным избранником.

Но больше всего Цзиньюй удивляло то, что героиня во время великой битвы нашла время, чтобы похоронить тело второстепенного персонажа...

Из жалости? Но ведь та совершила столько зла...

Да и решительный, жесткий характер героини вряд ли позволил бы ей поступить так...

Не в силах понять это, Цзиньюй отбросила лишние мысли.

Сюжет периода внешних учеников по большей части был посвящен третьему мужскому персонажу, Лу Циняню.

В это время героиня занималась тем, что отбирала сокровища, раздавала пощечины, культивировала, карала негодяев и наставляла такого «бестолкового пса», как Лу Цинянь.

Затем следовал турнир внешних учеников.

После него обоих зачисляли в ученики к главному герою.

Внутренняя секта: холодный и бесстрастный наставник, солнечный и ласковый младший соученик, и еще один — закомплексованный, коварный и скользкий тип...

Сестрица устроилась просто великолепно, не могла не вздохнуть Цзиньюй.

Но вот этот сюжет с «наставлением бестолкового пса»...

Её сестра сейчас даже на горизонте не показывается, возможно, даже этого «пса» в глаза не видела. Если Лу Цинянь не попадет во внутреннюю секту, весь сюжет рухнет!

К тому же, через год с небольшим начнется турнир внешних учеников, а с её нынешними силами она вряд ли пройдет отбор.

При мысли об этом Цзиньюй начала нервно тербить волосы.

Хотя она училась всего три месяца, турнир — это как прыжок карпа через врата дракона: чтобы пройти, нужно достичь как минимум поздней стадии Закладки Основания.

А все её смертельно опасные сцены ждут во внутренней секте!

Турнир проходит раз в пять лет. Если за два года она не совершит прорыв, то какой смысл в этом сюжете? Система просто прикончит её ударом тока.

Нет, так не пойдет...

Цзиньюй закусила палец, пребывая в глубоких раздумьях.

Всего в испытании участвует более пятисот человек, а отбирают только десятерых.

Придется просить помощи у всех богов, но она обязана пройти — даже если будет последней в списке, и то слава богам.

Вдруг её осенило: если не хватает грубой силы, нужно брать гибкостью.

В конце концов, даже её сестра совершенствовалась и в мече, и в талисманах. Если не можешь победить в лоб, умение выживать тоже ведет к победе.

Поэтому Цзиньюй решила — будет практиковать и талисманы, и меч, чего бы ей это ни стоило, но в эту внутреннюю секту она попадет!

<http://bllate.org/book/18846/1836971>