

Бреза одобрительно кивнул. Убедившись, что Линь Сюань усвоил все теоретические вопросы, он решил перейти к обучению основам магии.

Он развернулся, поднял правую руку и прицелился в дерево неподалеку. Колдуя, Бреза принялся объяснять:

— У каждого человека от рождения есть свои стихийные предрасположенности. Кто-то тяготеет к огню, кто-то к воде, а у кого-то их может быть несколько. Если у тебя только одна стихия, тебе даже не нужно произносить заклинания, чтобы высвободить её силу. Нужно лишь сконцентрировать энергию в одной точке и выпустить наружу. Если говорить просто, то это выглядит так.

На ладони Брезы тут же сформировался острый земляной шип. В следующее мгновение он с невероятной скоростью вонзился в дерево, оставив в стволе глубокую пробоину.

Бреза обернулся к Линь Сюаню и добавил:

— О, еще кое-что. Прежде чем использовать магию, всегда оценивай, хватит ли у тебя резервов, прежде чем браться за все эти вычурные и масштабные заклинания.

Линь Сюань стоял в легком замешательстве. Неужели магия работает именно так? Ладно, неважно, надо попробовать самому.

Линь Сюань поднялся с земли, скопировал жест Брезы и прицелился в дерево, стоявшее еще дальше. Он сосредоточился, управляя потоками маны, и на его ладони сформировался идеально ровный огненный шар.

Глаза Линь Сюаня сузились, мышцы правой руки слегка напряглись, а в ладони собралась колоссальная мощь. Он резко взмахнул рукой, и ослепительная вспышка огня вырвалась наружу!

Огненный шар, подобно пылающему метеору, с длинным шлейфом пламени помчался вперед с невероятной скоростью. В мгновение ока он точно поразил дерево. Раздался оглушительный грохот, и от столкновения с огнем дерево тут же взорвалось.

Ударная волна разметала пыль и подняла настоящий ураган. Пышная крона дерева в одночасье превратилась в факел, пламя охватило ствол, а густой дым устремился в небо.

Бреза и Цзин Ли застыли с такими лицами, будто проглотили что-то несъедобное. Они в шоке наблюдали за происходящим. Кто бы мог подумать, что такой обычный на вид огненный шар обладает такой разрушительной силой? А главное — это был первый раз, когда Линь Сюань применил магию! Мощь этого «огненного шара» была сравнима с гранатой.

Спустя некоторое время Бреза пришел в себя. Нужно же тушить пожар! Он собрал водную

стихию и бросился к очагу возгорания.

Когда с огнем было покончено, Линь Сюань, словно провинившийся щенок, с невинным видом присел в сторонке.

— Вот черт, кто же знал, что будет такой эффект? Да и почему после одного заклинания у меня осталось всего двадцать процентов маны? Надеюсь, мастер Бреза не заставит меня платить за ущерб...

Бреза неспешно подошел к нему, потрепал по голове и тихо сказал:

— Отлично. А теперь перейдем к следующему этапу.

Так, прозанимавшись все утро, Линь Сюань научился уверенно управлять маной и применять простые заклинания. Все-таки обучение у великого мага давало свои плоды.

В обед, плотно поев у Брезы и услышав, что после обеда занятий не будет, Линь Сюань вернулся на задний двор, к месту, где он рисовал. Он закрепил на мольберте новый лист бумаги.

Что бы нарисовать на этот раз?

Линь Сюань огляделся и случайно бросил взгляд на крышу дома позади себя.

Крыша...

Он едва заметно улыбнулся, взял кисть и начал новую картину.

Тем временем на крыше дома внезапно появился Бреза. Он стоял там и наблюдал за ним сверху.

— Опять рисует... У него определенно есть талант. Интересно, что он изобразит на этот раз?

Время шло. Наступил вечер. Закат окрасил небо в цвета радуги, превратив горизонт в величественную картину, от которой захватывало дух. Знакомый пейзаж.

Линь Сюань как раз закончил работу и, глядя на свое творение, довольно кивнул.

— Не зря меня называют мастером Линем.

Как и вчера, он размял шею и снова встретился взглядом с Брезой. Бреза первым нарушил тишину:

— Пойдем ужинать.

— Хорошо, тогда я схожу помою руки.

Сказав это, Линь Сюань умчался прочь.

Бреза проводил его взглядом, затем подошел ближе, чтобы рассмотреть рисунок.

Линь Сюань выбрал необычный и впечатляющий ракурс — вид снизу вверх. В небе над головой парил могучий зверолод-волк. На нем был накинут широкий темно-серый плащ, который развевался на ветру, словно становясь единым целым с воздухом. Если присмотреться, то в этом таинственном волке можно было без труда узнать самого Брезу!

Его высокая, мощная фигура гордо возвышалась в небе, словно несокрушимая скала. Позади него, вопреки законам физики, парила изящная крыша, придавая картине оттенок фэнтези.

Каждая деталь была прорисована с невероятным мастерством: будь то шерсть волка, колышущаяся на ветру, складки на плаще, изысканные узоры на парящей крыше или текстура старого, потрескавшегося кирпича — все выглядело пугающе реалистично.

Вся работа была выдержана в глубоких темных тонах. Эта мрачная атмосфера не только добавляла загадочности, но и создавала мощное напряжение. Глядя на картину, можно было физически ощутить давление, исходящее от фигуры волка и парящей крыши, — оно наваливалось тяжелым грузом, вызывая трепет.

Бреза был ошеломлен. Он не ожидал, что Линь Сюань нарисует его, да еще и с таким колоссальным ощущением давления. Переведя взгляд на правый нижний угол картины, он увидел надпись: «Пора вставать».

— Э-э, что это?

Линь Сюань, вернувшийся незаметно для него, стоял рядом и, чуть наклонившись, произнес:

— Это ты!

Бреза вздрогнул, повернулся к нему и, стараясь сохранить невозмутимость, ответил:

— Отличный рисунок. Пойдем, ужин готов.

На самом деле Бреза очень хотел оставить картину себе, но стеснялся попросить, поэтому ему пришлось сдерживаться. Однако Линь Сюань тут же добавил:

— Я дарю её тебе. Ты ведь примешь мой подарок, правда?

<http://bllate.org/book/18863/1840892>