

Двое путников подошли к воротам Тринадцати застав Желтого источника, где им преградили путь стражи — быкоголовый и конелицый демоны.

Под насмешливым взглядом Лю Ии Тан Ли извлекла жетон, но та, проявив поразительную прыть, тут же запихнула его обратно.

Тан Ли, которую оттащили в сторону, с раздражением сбросила её руку.

— Откуда... откуда у тебя эта вещь? — пробормотала Лю Ии, бледнея от изумления.

— Тебе-то что? — Тан Ли равнодушно посмотрела на неё, ожидая продолжения.

Лю Ии хотела что-то сказать, но осеклась и лишь посоветовала:

— Не доставай его просто так. Найди местечко и тихонько выбрось.

Тан Ли демонстративно вытащила жетон снова и принялась нарочито помахивать им перед глазами спутницы.

Лю Ии лишь усмехнулась от злости: сразу видно человека из нашего мира — только современные люди обладают такой вьедливой, доводящей до белого каления строптивостью.

Вмиг посерьезнев, она спросила:

— Какое отношение ты имеешь к той битве, что произошла год назад?

Она подалась ближе к уху Тан Ли и прошептала осипшим голосом:

— Ты та самая, кого разыскивают Четыре клана?

Тан Ли убрала жетон и, пристально глядя на неё пару минут, спросила:

— Какая еще битва?

Лю Ии, делая вид, что просто осматривается, обвела взглядом улицу и заметила в тенях нескольких наблюдателей. По их одежде было ясно — это не местные жители, выходит, за Тан Ли тянется хвост. Переведя взгляд на Тан Ли, она внимательно изучала её пару минут и, видя полное спокойствие, решила: та специально привлекает внимание, чтобы выманить следящих.

Но зачем?

— Идем за мной, — опасаясь новой вспышки упрямства, она схватила Тан Ли за плащ и потащила в ближайшую книжную лавку.

Хозяин лавки словно не замечал их, позволяя беспрепятственно пройти в частную комнату для чтения.

— Год назад владыка Дворца демонов повел своих людей в бой против ордена Юньянь. Битва вспыхнула внезапно, обе стороны понесли чудовищные потери, почти никто не выжил. А месяц спустя поползли странные слухи, будто кто-то всё же спасся.

Четыре клана строили догадки, но все сошлись в одном: тот, кто выжил, обладает либо искусством бессмертия, либо бессмертным телом.

Жетон, который ты достала — это знак правого стража владыки Дворца демонов. Откуда он у тебя? Ты понимаешь, что на тебя открыли охоту? Зачем ты привела их сюда? Скажи, ты можешь забрать меня... домой?

Последние слова Лю Ии произнесла так тихо, что едва шевельнула губами.

Тан Ли молчала, погружившись в раздумья. Теперь она была уверена: мир не перезагружался, героиня уже переродилась. Раз церемония открытия, с которой должна была начаться история, всё еще не проведена, значит, ждут, пока героиня подрастет.

Была и другая причина: кто-то или что-то скрыло её грехи, совершенные год назад, исказив факты, а заодно, желая отомстить, пустило слух о её бессмертии, чтобы устроить ей мелкие пакости.

Прозвучал колокол. Хозяин лавки с недоумением взглянул на небо: город сегодня закрывали на полчаса раньше обычного. Вернувшись к двери комнаты, он трижды постучал и поспешно удалился.

Лю Ии, поняв намек, объяснила:

— Те, кто следил за тобой, должно быть, соединились с основными силами. Этот звон означает, что до закрытия ворот осталось полчаса. Зачем ты позволила им идти за тобой?

Ты хоть понимаешь, как с ними справиться? Четыре молодых господина Города демонов наверняка тоже вмешаются. У тебя есть план? Скажи мне!

Её голос дрожал от волнения. Слишком долго она скиталась в этом мире в одиночестве, и впервые встретив человека из своего времени, она отчаянно не хотела, чтобы та погибла. Пусть хоть кто-то станет её духовной опорой, лишь бы не оставаться одной. Одной — это невыносимо тяжело.

— Нет у меня цели. Просто жить надоело. Советую тебе убираться из города, — невозмутимо ответила Тан Ли. Она чувствовала: лавку уже окружили.

Лю Ии сорвалась:

— Да твою ж мать, если ты сдохнешь, то вернешься? Почему я нет? Почему? Есть еще какой-то способ вернуться?

Её глаза блестели от подступивших слез, она смотрела на Тан Ли, как на последнюю соломинку.

Тан Ли, глядя на неё глубоким взглядом, покачала головой:

— Нет способов. Уходи скорее.

Лицо Лю Ии посерело. Она молча опустила голову, но с места не сдвинулась.

Тан Ли вздохнула и поднялась, чтобы покинуть лавку.

Еще до прибытия в Город демонов она знала, что за ней следят. Неизвестно, когда она выдала себя, но разбираться с каждым по отдельности не хотелось. Поэтому она пришла сюда, чтобы разом разделаться со всеми, кто жаждал её смерти.

На улицах уже не было прохожих, торговцы не успели даже убрать лотки. Тан Ли медленно шла, останавливаясь у каждого прилавка, рассматривала безделушки и, если что-то нравилось, просто присваивала — словно гуляла по рынку.

Внезапно небо потемнело, видимость упала до пяти-шести метров.

Со стороны западных ворот донесся жуткий смех, а в воздухе показался свадебный паланкин, который несли восемь человек. Смех доносился изнутри.

Тан Ли досадливо потерла нос. Она не только боялась высоты, но и панически боялась призраков — до средней школы спала только с сестрой. Хотя она знала, что столкнется с нечистью, физический страх было не унять. Снаружи она выглядела спокойной, но ноги внутри дрожали.

Почувствовав опасность за спиной, она обернулась и ловко увернулась от сгустка фиолетовой энергии.

Не попав в цель, энергия поползла вверх по столбу и у карниза приняла облик женщины в

фиолетовом, отдаленно напоминавшей владычицу Дворца демонов Бай Няо.

Раздался пронзительный крик — с крыши, где он притаился, спикировал человек-птица с головой огромного ястреба.

Послышался сухой кашель. Тан Ли обернулась на звук и увидела рядом с собой женщину в наряде книжника. Это был единственный противник, который её по-настоящему удивил: она двигалась слишком быстро, Тан Ли так и не поняла — то ли это была магия перемещения, то ли скрыт. Если второе, то уровень её мастерства на две головы выше, ведь Тан Ли не чувствовала её присутствия с самого начала.

Со всех четырех сторон света демоны, призраки и люди обступили свою добычу.

— Кх-кх, договоримся сразу: мне нужны её внутренности, — первой заговорила книжница.

— А мне — её душа, — отозвался призрак-жених из паланкина.

Человек-птица проскрежетал:

— Мне нужна её кровь.

— Заткнитесь! — крикнула на него женщина в фиолетовом, зажимая уши. Тут же сменив тон на вкрадчивый, она посмотрела на Тан Ли: — А я заберу её невинность.

Услышав последнее, Тан Ли не выдержала. В её глазах эти твари были просто кучкой дегенератов. Не дожидаясь их нападения, она призвала меч и бросилась на ближайшую к ней книжницу.

Та уклонилась и оказалась за спиной у Тан Ли, а три остальные твари дружно ринулись в атаку.

Пусть мастерство Тан Ли было невелико, но техника боя — безупречна, а в сочетании с родными электрическими разрядами она справлялась с любым один на один. Но против троих стало тяжело. Хуже всего было то, что, хотя она не могла умереть, боль от ран была вполне реальной, как и ощущение приближающегося конца.

Книжница наблюдала за ней полчаса, а потом вдруг скомандовала:

— Заткните ей рот! Её молнии вызываются голосом!

Демоны, зная, что книжница обладает даром прозревать суть вещей, сосредоточили удары на

голове Тан Ли.

В следующую секунду леска с грузом перехватила крыло ястреба. Лю Ии, не говоря ни слова, бросилась на помощь, отбивая атаки.

Через несколько минут Лю Ии, уже раненая, словно найдя выход для ярости, огрызнулась на Тан Ли:

— И это всё, на что ты способна?!

— Обе на золотом ядре, нечего тут умничать, — холодно парировала Тан Ли.

Тут женщину в фиолетовом ударила Лю Ии, отбросив ту на пять метров. Поднявшись, она вытерла кровь с губ, показала противнице средний палец и снова бросилась в бой.

— Неужели даже побитая собака способна кусаться? — голос книжницы, державшейся в стороне, звучал сухо, но отчетливо.

Лю Ии, услышав насмешку, взорвалась:

— Да пошла ты, ненавижу этот мир! Сплошные лицемеры и ничтожества! Ты, строящая из себя болезненную красавицу, думаешь, в Городе демонов никто не знает, что господин Бэйли — баба? Так не хочешь быть женщиной — смени пол, дура!

А ты, птица-недоумок, называешь себя господином Фуяо, а выглядишь как водяной — урод уродом! Тошно смотреть, надень маску, не позорься в небе!

А ты, фиолетовая дрянь, вечно лезешь к бабам, хуже мужика! Сама как старая карга, не стыдно? Торговка людьми, насильница, мерзость!

И ты, в паланкине! Что, никто замуж не берет? Или ты настолько страшная, что боишься показаться? Твой манерный голосок — блевать тянет! Недомужчина, недоженщина, еще и несешь чушь про чистоту своих призраков! Ты идиотка, честное слово!

Демоны не всё поняли, но по тону осознали — их оскорбили, и дружно набросились на Лю Ии.

Она не боялась. Она хотела умереть.

Книжница с издевкой наблюдала за ней, считая её сопротивление предсмертными судорогами. Перед тем как нанести удар, она решила добить её морально:

— Хозяйка Девятой мастерской подняла бунт. Думаешь, твои люди доживут до твоих сороковин?

— Дура, в каком веке живешь, круговая порука? Твоя бабушка до девяноста девяти доживет, лучше думай, придет ли кто на твои похороны! — прорычала Лю Ии, не желая проигрывать в словесной перепалке.

Силы были равны. Демоны изнывали от электрических разрядов Тан Ли: едва они собирались применить смертельный прием, как их прошивало током, сбивая концентрацию.

Книжница прикрыла рот платком, кашлянула и метнула в Тан Ли скрытое оружие. Тан Ли заметила, но не уклонилась.

Лю Ии, краем глаза увидев летящий клинок, в ярости сбила Тан Ли с ног:

— Смотри, как надо!

В одно мгновение ситуация изменилась. Лю Ии, выплеснув силу, превышающую уровень золотого ядра, опутала демонов леской, подлетела к книжнице и взорвала свое золотое ядро, унося всех четверых с собой в могилу.

Болезненная женщина, выпустив оружие, оказалась беззащитна и попала в эпицентр взрыва, будучи отброшенной мощным потоком духовной энергии.

Лю Ии угасала, её тело начало распадаться. Демоны выжили, но были тяжело ранены.

Тан Ли среагировала мгновенно: как только их отбросило, она бросилась вперед, перерезала им горло, а затем изрешетила сердца, превращая их в кровавое месиво. Она всегда считала, что оставлять врага в живых — глупость, и каждый раз, читая такое в книгах, мечтала дать автору пощечину: делов-то — добавить пару ударов, зачем разводить эту тягомотину?

— Эх... — вздох Лю Ии вернул Тан Ли к реальности.

Тан Ли, с покрасневшими глазами, не смела обернуться. Они обе были из одного мира, обе прошли через ад, и в тот момент, когда они узнали друг друга, пусть даже не успели сблизиться, они стали друг для друга единственной надеждой на возвращение домой.

Наконец-то найти своего, и через день потерять... Тан Ли не могла смириться с тем, что снова останется одна.

Одинокая странница в чужом, холодном мире.

Лю Ии, не в силах открыть глаза, прошептала сквозь кровь:

— Меня зовут... Лю Ии... двадцать третий век... Юньчэн... университет... литература... мама Лю Фан... эх... как я уходила... Ян... Лю Ии... жди меня... домой...

Она рассыпалась бледно-зелеными искрами, которые унесло ветром в ночное небо.

<http://bllate.org/book/18885/1844538>