

— Дружок, приехали. С тебя ничего не возьму, — старый лодочник пришвартовал лодку к берегу.

— Почему? — Тан Ли поднялась, недоуменно взглянув на старика.

— Потому что ты, дружок, мой шестьдесят шестой пассажир, — старик вернулся под навес и, уже засыпая, ответил ей.

Тан Ли не сводила с него глаз и переспросила:

— Не понимаю.

— Потому что шестьдесят шесть — к удаче, — старик ответил с закрытыми глазами, словно в бреду.

Тан Ли поняла, оставила на столе слиток серебра и сошла на берег, направляясь в город.

Город Цинлун был второстепенным городом Чжунчжоу. Из-за своей удаленности он считался самым бедным и малолюдным среди всех подобных городов, но, как ни крути, это был город, и оживления в нем было куда больше, чем в маленьких деревнях.

Стоило Тан Ли войти в ворота, как она почувствовала, что за ней следят. Сделав вид, что ничего не замечает, она принялась неспешно прогуливаться по улицам.

Когда она дошла до лотка с сахарными фигурками, на мгновение ее мысли унеслись куда-то вдаль. Внезапно толпу прорезали возгласы удивления. Тан Ли проследила за взглядами людей: в небе над городом несколько черных фигур летели на мече.

Хотя это был мир совершенствующихся, большинство людей оставались обычными смертными, даже не приблизившись к порогу бессмертия. Естественно, вид летающих практиков вызывал у них изумление и зависть.

Предводитель группы словно что-то заметил. Перекинувшись парой фраз с товарищами, он спикировал вниз, приземлился в нескольких шагах от Тан Ли и, ловко взмахнув ногой, сбил с ног того, кто шел за ней по пятам.

Местные жители не выказали удивления, лишь принялись хлопать в ладоши. Тан Ли услышала, как кто-то назвал практика старшей барышней.

Стража из резиденции городского главы быстро подоспела на место и увела преследователя на допрос.

Тан Ли не хотела наживать неприятностей и тихо растворилась в толпе, но вскоре та самая практичка нагнала ее.

Голос девушки звучал звонко и задорно. Сначала она шла позади Тан Ли, потом переместилась направо, а в конце концов заступила ей путь. Она попыталась заглянуть девушке в глаза, но те были скрыты лентой.

— Девушка, я ведь помогла тебе, неужели не скажешь хотя бы спасибо?

— Я тебя об этом не просила, — голос Тан Ли был холодным и полным раздражения.

Девушка осеклась, но, надувшись, возразила:

— Но я ведь уже помогла! Неважно, просила ты или нет, ответь: разве я не помогла? Разве это не свершившийся факт?

Тан Ли показалось, что эта особа так же невыносима, как и Дань. Она сухо бросила:

— Спасибо.

— И это всё? — разочарованно протянула практичка.

— Оказывать услугу ради награды — не дело благородного мужа, — отрезала Тан Ли.

— А я и не хочу быть благородным мужем, — девушка неожиданно вытянула из рукава сахарную фигурку и протянула Тан Ли. — Держи, подарок.

Она сунула сладость ей в руки и тут же взмыла в небо.

Тан Ли лишь молча убрала фигурку в мешочек, чтобы скормить Даню.

Она продолжила путь, а спустя некоторое время, якобы заблудившись, свернула в переулок и спрятала кошелек, который служил ей приманкой.

Одну рыбку поймали, но, к счастью, приманки было достаточно, чтобы привлечь еще.

— Отдавай деньги, и мы обещаем, что не тронем тебя.

Тан Ли обернулась и с невероятной скоростью ударила слепой тростью. Не прошло и нескольких минут, как трое угрожавших ей мужчин лежали на земле.

— Ты... ты владеешь магией? Не может быть, если бы ты была практиком, я бы это почувствовал, — главарь, стоя на коленях, с сомнением уставился на нее.

Тан Ли молча закатила глаза. Разве это не очевидно? Она намеренно подавила свою силу, чтобы казаться обычным человеком.

Мужчина понял, что они сами попались на удочку. Бежать он не решался: скорость Тан Ли была слишком велика, и он боялся, что она сломает ему ноги.

— Кто ты такая? Чего ты хочешь от нас?

Тан Ли подбросила кошелек в руке и невозмутимо ответила:

— Я хочу видеть вашего главу.

Она имела в виду Девять мастерских. Лю Ии была главой, и Тан Ли знала, что той больше нет в живых, но сказала это, чтобы взять их на испуг. Она не была уверена, что представляет собой эта организация, лишь предположила, что раз Лю Ии в их первую встречу выглядела как нищенка, то и мастерские состоят из таких же бедолаг.

В смутные времена нет ничего более обыденного, чем нищие, а раз Лю Ии знала столько тайн о четырех молодых господах из Города дьяволов, значит, Девять мастерских — это, скорее всего, разведывательная сеть.

— Госпожа, это... это будет сложно, — трое мужчин не сводили глаз с кошелька в ее руке.

— М? — Тан Ли издала многозначительный звук, от которого повеяло угрозой.

— Нет-нет, вы не подумайте, просто наш глава не принимает посетителей. Только заместитель знает, где его искать, — поспешно объяснил главарь.

Тан Ли призадумалась. Единственное, что у нее было полезного, — это тот самый вышитый кисет. Интересно, сможет ли он дать хоть какую-то зацепку?

— Я хочу купить информацию.

Трое мужчин переглянулись. Главарь ответил:

— Только члены организации могут покупать сведения, так велела глава.

Тан Ли снова закатила глаза. Как же сильно Лю Ии боялась, что никто не узнает в ней

пришельца из другого мира, раз даже ввела систему членства.

— Сколько?

— Тысяча лянов.

— Ха, — Тан Ли подняла трость.

Трое тут же поползли на коленях, умоляя о пощаде:

— Есть и другой способ! Обмен товаром на товар. Информация, которая вас интересует, может быть обменена на другую информацию.

— Где это можно сделать?

— Книжная мастерская, винная, художественная, зерновая, ремесленная, звериная, продуктовая, швейная, театральная — в любом месте, где на вывеске есть иероглиф Девять, можно обменять сведения. Наши данные связаны между собой.

Тан Ли не ожидала, что Лю Ии была настолько предприимчива, раз смогла охватить столько отраслей. Она еще больше уверилась в том, что та проживала свою жизнь множество раз.

— Ведите меня в швейную мастерскую.

— Нельзя, — трое дружно покачали головами.

— М?

— Сегодня мастерская закрыта. Если хотите попасть туда, придется прийти в другой день.

Тан Ли вздохнула, бросила им слиток серебра и сказала:

— Ведите туда, где ближе всего.

Трое обрадовались и поспешили вперед.

— Ближе всего книжная. Идемте за нами.

У книжной лавки главарь завел ее внутрь, а двое остались караулить у входа.

— Дядюшка Лю, у нас важный клиент, хочет купить три книги.

Дядюшка Лю, который считал на счетах, поднял голову, увидел Тан Ли и застыл на месте. Тан Ли узнала в нем владельца книжной лавки из Города дьяволов.

— Сяо Ма, иди почитай, — тяжело произнес он, используя условный сигнал.

— А, хорошо, — поспешно отозвался мужчина, приведший Тан Ли.

— Гостя, пройдемте за мной, — дядюшка Лю прошел в подсобку и отодвинул занавеску.

Тан Ли последовала за ним. Дядюшка Лю открыл секретную дверь в тайную комнату и с нечитаемым выражением лица посмотрел на нее.

Тан Ли шагнула внутрь и села на место для приема гостей. Старик последовал за ней, погрузившись в молчание.

— Я хочу купить информацию, — первой нарушила тишину Тан Ли.

— Где глава? — ответил вопросом на вопрос дядюшка Лю.

— Обмен, — предложила Тан Ли.

— Хорошо. Но сначала скажи, где глава, — голос дядюшки Лю дрожал, словно он уже что-то знал. В конце концов, главы не было уже больше трех лет, но он не решался взглянуть правде в глаза и надеялся услышать от нее хоть что-то определенное.

— Она мертва. Погибла в Городе дьяволов, забрав с собой четырех господ.

Дядюшка Лю прикрыл лицо рукавом, горько сожалея о том, что тогда не утащил главу с собой.

Не успел он прийти в себя, как Тан Ли добавила:

— Ваша глава еще вернется.

Дядюшка Лю опешил, глядя на нее с непониманием. Тан Ли повторила свои слова.

Он знал, что Лю Ии была практиком, как и эта девушка. В книгах он читал истории о том, как магией можно сохранить душу и заново создать тело, поэтому сразу поверил Тан Ли.

Он вытер слезы и с чувством кивнул:

— Хорошо, это хорошо. Раз главы нет, я буду присматривать за Девятью мастерскими, пока она не вернется.

— Ты заместитель?

Дядюшка Лю покачал головой:

— В Девяти мастерских все — заместители. Это милость главы. Когда-то давно, во время великой войны между Юньчжоу и Чжунчжоу, погибло много людей, и именно глава спасла нас.

Тан Ли поняла, что те трое снаружи ее обманули, но не стала развивать тему.

— Я хочу обменять информацию.

— Слушаю вас. Если это есть в записях Девяти мастерских, я расскажу. Если нет — придется подождать несколько дней.

Тан Ли достала кисет:

— В каких краях чаще всего встречается такая техника вышивки?

Дядюшка Лю взял кисет и внимательно осмотрел его:

— Эта техника родом из города Цзяньян, называется сучжоуской вышивкой. В последние годы она стала популярна и в соседних городах. Если вы хотите найти кого-то по этой зацепке, это все равно что искать иголку в стоге сена.

— А о тайнах практиков у вас есть сведения?

— Изначально Девять мастерских означало девять категорий людей — высшие, средние и низшие. Мы собираем информацию обо всех них.

Тан Ли кивнула:

— Кто владеет красной обезьяной в качестве духовного зверя?

— Подождите минутку.

Дядюшка Лю сдвинул книги на полке, та повернулась, открывая доступ к секретным свиткам. Он достал один и протянул его Тан Ли.

Тан Ли развернула его: в списке было около двадцати имен.

— Пока главы нет, некоторые сведения давно не обновлялись. Это всё, что есть.

— В городе в последнее время происходило что-то необычное?

— Вы имеете в виду?

— Всё.

Дядюшка Лю как раз сегодня получил известие о гибели всех жителей поселка Люе. Сопоставив вопросы Тан Ли, он мгновенно понял, кого она ищет.

Люди из Девяти мастерских, оставленные в Люе, тоже погибли. Подчиненные требовали встречи с главой, чтобы она повела их мстить. Он скрыл от них новость об исчезновении Лю Ии, велел пока собирать информацию.

Он развернул карту Чжунчжоу и стал рассказывать Тан Ли обо всем, что происходило в каждом городе.

— В столице Чжунчжоу, Фэйлун, произошло великое потрясение: скончался государь. Ему было всего тридцать с небольшим, он не болел, и внезапная смерть выглядит крайне подозрительно. Наследника он не оставил, поэтому случился дворцовый переворот. Хуайнань-ван стал регентом и возвел на престол новорожденного шестого принца.

— В городе Цзяньян одна куртизанка по фамилии Су после тяжелой болезни внезапно преобразилась: ее красота, которая раньше лишь немного выделялась, стала ослепительной. Многие богатые господа тратили тысячи золотых, лишь бы взглянуть на нее, но она оставалась неприступной. Кстати, популярность вышитых кисетов, вероятно, связана с ней.

— В городе Сюньлун в секте Укротителей зверей произошел раскол. Старший сын главы порвал с сектой и ушел вместе со своими сторонниками, теперь он скрывается. Говорят, у него есть таинственный духовный зверь, которого он никому не показывает. Ходят слухи, что зверь этот — не то человек, не то чудовище.

— В городе Мэй появилась некая тварь, пожирающая людей, но в последнее время вестей о ней нет, возможно, секта Чэнцай разобралась с ней.

Он сделал паузу, внимательно изучил выражение лица Тан Ли и продолжил:

— И последний город, Цинлун. Здесь три важных события. Через полмесяца городской глава празднует юбилей, приглашены гости со всех сторон.

— Второе тоже связано с главой. Это секрет, и информация не проверена: у него с женой есть дочь, которую еще в детстве отправили совершенствоваться в секту Сюаньцзянь. Чтобы жена не горевала, глава усыновил ребенка. Ходят слухи, что это его внебрачный сын.

— И последнее, — дядюшка Лю вздохнул. — В поселке Люе все жители погибли. Убийца неизвестен.

— Ты ищешь убийцу, верно? — с надеждой спросил он.

— Да, — Тан Ли ответила равнодушно, но в душе ее что-то дрогнуло.

— Девять мастерских в вашем распоряжении, — дядюшка Лю достал из рукава жетон, опустился на колени и протянул его ей обеими руками.

<http://bllate.org/book/18885/1844542>