

Когда они прибыли в резиденцию градоначальника, Туми еще не успела спешиться, как навстречу им издалека поспешил управляющий.

— Градоначальник узнал о вашем приезде и велел мне ожидать вас здесь. Путь был неблизким, вы, должно быть, очень устали. Прошу, следуйте за мной, я уже подготовил для вас лучшие покои. Градоначальник сейчас осматривает город, как только вы отдохнете, он придет к вам.

— Хорошо.

Туми спешила и пошла вперед. Слуга принял поводья из рук Тан Ли, и та, последовав за Туми, приняла вид прилежной и покорной служанки.

Управляющий вел себя подчеркнуто почтительно. Проходя мимо сада, он заметил:

— Градоначальник знает, что вы любите цветы. Если вам станет скучно в поместье, можете прийти сюда прогуляться. Господин сказал, что вы вольны ходить по дому где угодно, и никто не осмелится вам препятствовать.

— М-м. — Туми сохраняла загадочное выражение лица, совсем не напоминая ту болтливую особу, что была прежде.

В саду молодая женщина в лазурном платье играла на цитре, выглядя очень кроткой и утонченной.

Туми остановилась, и управляющий тут же пояснил:

— Это вторая госпожа нашего дома.

Когда мелодия стихла, девушка в лазурном поднялась, подошла к Туми и с глубоким почтением поклонилась:

— Приветствую посланницу.

Туми кивнула:

— Здравствуй. Подскажи, что это было за произведение?

— Не судите строго, посланница. Это лишь безымянная мелодия, родившаяся из чувств, нахлынувших в моменте.

— О, вот как? Очень красиво, — не поскупилась на похвалу Туми.

— Вы слишком добры, — вторая госпожа смущенно опустила голову, залившись румянцем.

— Вовсе нет. Продолжай играть, не буду тебе мешать.

Когда они вернулись в комнату, управляющий уже распорядился принести горячую воду. Проводив всех слуг, Туми забралась в бочку, чтобы принять ванну.

Тан Ли, скрестив руки на груди, сидела в стороне и негромко спросила:

— Кто ты такая?

Туми, намыливая кожу лепестками цветов, обернулась к ней и с недоумением ответила:

— Я думала, ты знаешь. Если не знаешь, как же ты осмелилась убить меня и присвоить мою личность?

Она вздохнула:

— Вот видишь, я же говорила: если ты выдашь себя за меня, тебя обязательно разоблачат.

— Так кто ты такая? — Тан Ли проигнорировала её недовольство и настойчиво повторила вопрос.

— Следующая наследница клана Сянъи. Ты ведь хочешь спросить, почему они так ко мне относятся, верно? Эх, если честно, я сама не до конца понимаю. Эта история началась много лет назад.

— Шла великая война между Юньчжоу и Чжунчжоу, погибло много людей. Бабушка взяла меня с собой помогать раненым, а потом... — её голос дрогнул, настроение резко упало. Помолчав, она тихо продолжила: — Город Лазурного Дракона отстроили заново, бабушка ушла, а дядя, получив от неё письмо, приехал забрать меня домой.

— Рассказывай подробно. — Тан Ли нахмурилась и выхватила меч, угрожающе сверкнув лезвием.

Туми всхлипнула:

— Скажи мне, у тебя есть секреты?

Тан Ли промолчала — ответ был очевиден.

— Значит, тебе можно иметь тайны, а мне нет? У-у-у, убивай уже, посмотрим, какая тебе от этого будет польза! — Туми вытянула шею, подставляясь под клинок, но, увидев, что Тан Ли не дрогнула, испуганно втянула голову в плечи.

Тан Ли убрала меч, пристально глядя на неё. Туми забилась в самый край бочки, боясь поднять глаза.

— Что за человек этот градоначальник?

Туми задумалась, после чего осторожно ответила:

— Наверное, хороший.

— Наверное?

— Ну да! В то время я была совсем крошкой, столько лет прошло, откуда мне помнить?

— Тогда с чего ты взяла, что он хороший?

— Потому что... потому что он угостил меня конфетой.

Тан Ли нахмурилась, размышляя, и наконец произнесла:

— Раз ты такая почетная гостья, значит, сегодня вечером они устроят в твою честь пир?

— Ну, скорее всего.

Заметив глубокую задумчивость Тан Ли, Туми поняла, что та собирается что-то предпринять. Она прошептала:

— Не вздумай устраивать здесь резню или поджоги, я тебя не прикрою, правда.

Тан Ли что-то неопределенно буркнула в ответ, что можно было принять за согласие.

Солнце еще не успело зайти, когда управляющий пришел за Туми. Та с беспокойством оглянулась на Тан Ли, прежде чем уйти.

Тан Ли просидела в тишине десять минут, после чего поднялась и вышла. Большинство стражников и служанок были заняты подготовкой к приему, а те, кто остались, не обратили на неё внимания.

В укромном уголке она выждала момент, оглушила служанку, несшую поднос со сладостями, и с помощью магического искусства сменила одежду — заклинание продержится полчаса.

Пятнадцать минут. Она обошла всё поместье и обнаружила, что Туми — единственная гостья. По логике вещей, на празднование дня рождения градоначальника люди должны были прибывать заранее, за полмесяца или месяц. Отсутствие других гостей означало, что всех остальных разместили в другом месте.

Почему же к Туми такое особое отношение?

Двадцать минут. Не теряя времени на пустые раздумья, она направилась к главной спальне градоначальника. У входа стояли четверо стражников.

Как нельзя кстати, сверху спустились двое в черном. Они быстро расправились с охраной, даже не заметив Тан Ли, притаившуюся в тени. Черные фигуры переглянулись: один остался на страже, другой проскользнул внутрь.

Похоже, они тоже прознали о сегодняшнем пире и решили действовать именно сейчас. Если они найдут то, что нужно ей, и уничтожат это, все усилия по проникновению в поместье окажутся напрасными.

Тан Ли приняла мгновенное решение. С помощью магии сменив наряд на черный, она выскочила из укрытия.

Стоявший на страже человек замер, не успев до конца вытащить меч.

— Работаем вместе. Ты ищешь свое, я — свое. Если хочешь драться, я подниму шум, и сюда сбежится стража. Ты все равно не одолеешь меня быстро, а если я закричу, нам обоим конец, — быстро проговорила Тан Ли.

— Пусть заходит! — донеслось из комнаты от того, кто уже начал обыск — он услышал наглую речь Тан Ли и испугался, что она действительно позовет стражу.

Охранник отступил, давая дорогу. Тан Ли, дорожа каждой секундой, метнулась внутрь.

Тот, кто был внутри, изучал картину на стене, не обращая на неё внимания. Тан Ли тоже не стала тратить время и бросилась к кровати. Оказалось, что это кровать с секретом: под подушкой она нашла письмо без подписи.

Там было написано: Око за око, кровь за кровь — Посланник, Удерживающий Души.

Ничего не поняв, Тан Ли положила всё на место.

Она подошла к письменному столу, заваленному донесениями. Просмотрев их, она не нашла ни одного упоминания о Лянь Нане из городка Люе.

Щелк.

Второй человек нашел механизм — из стола выдвинулся потайной ящик, в котором лежало письмо.

Тан Ли подняла взгляд, их глаза встретились, и воздух в комнате наэлектризовался.

— Сотрудничаем. Ты можешь читать, но конверт мой, — проговорила черная фигура хриплым женским голосом.

Тан Ли, не тратя слов, выхватила письмо и пробежала его глазами.

Содержание: «До меня дошли слухи, что градоначальник — человек великого долга и должен понимать, к каким последствиям приведет сохранение остатков прежней династии. Двадцать четыре года назад пал Лазурный Дракон, и тысячи жизней обратились в прах. Если бы не воля небес, наш народ давно бы погиб.

Также до меня дошло, что градоначальник обладает великим милосердием и не может поднять меч на женщин и детей. Однако, если этого не сделать, события двадцатичетырехлетней давности повторятся, и будет уже поздно каяться!

Я уже отдал приказ, и ты должен знать, как поступить».

Кто эти остатки прежней династии? Деревня Сяочжу? Родовой храм? Тот, кто называет себя «я», должен быть Регентом, о котором говорил дядя Лю.

Если его цель — уничтожить жителей деревни Сяочжу, то зачем убивать людей в городке Люе? К тому же методы убийства в этих местах были разными.

В деревне Сяочжу они перерезали горло одним ударом, не повреждая тела. А в городке Люе, похоже, не использовали оружие, а разрывали жертв голыми руками, вырывая мозг и печень.

— Черт возьми.

Услышав за спиной современное ругательство, Тан Ли не обернулась, а сделала вид, что все еще погружена в чтение.

Она сложила письмо и протянула его той женщине. Та не взяла бумагу, а вместо этого

схватила Тан Ли за руку — не слишком сильно, но уверенно. Наклонившись к самому уху, она прошептала хрипловатым голосом:

— Попалась, сестренка.

<http://bllate.org/book/18885/1844545>