

В глубине моего пылающего дома прозвенит призывный колокол.

Он подстрекает тебя и всех остальных примкнуть к нашим злобным рядам.

Это песня группы Mealla, написанная в 1991 году. Эта метал-волна захлестнула Северную Америку, и поговаривали, что в те годы многие преступники были ею одержимы, а в тюрьмах даже крутили этот трек под названием Juinhefire.

Чжо Юй слушал музыку, слегка постукивая пальцами по подлокотнику инвалидного кресла, словно отбивая такт под дьявольский вокал.

— Опять слушаешь этот грохот, — недовольно произнес сидевший напротив мужчина средних лет. — Сущий шум.

Пальцы Чжо Юя замерли, и он возразил:

— Строго говоря, это трэш-метал.

— Я пришел сюда не музыку обсуждать. Срок сдачи рукописи поджигает, зарубежные издатели торопят, ты...

Его речь прервал слегка хриплый голос молодого писателя:

— Я собираюсь в дальнюю поездку.

— Ты серьезно? Срываться с места в такое время? К тому же в твоем состоянии ты совершенно несамостоятелен. На инвалидной коляске собрался ехать? Лучше сиди дома и не дергайся.

Редактор задал несколько вопросов подряд, явно не одобряя эту затею. Чжо Юй промолчал. Он знал, что это беспокойство не беспочвенно.

Три года назад по стране прокатилась волна массовых исчезновений людей: только официально зарегистрированных случаев насчитывалось более семи миллионов. И это происходило не только в стране, но и за рубежом.

Сколько бы сил и средств ни тратила полиция, эти бесследно исчезнувшие люди словно камушки, упавшие в океан, — ни слуху ни духу. Ученые пытались найти разгадку в своих областях, но тоже безуспешно.

Поначалу правительство пыталось скрывать правду, но когда исчезновения коснулись большинства людей и превратились в катастрофу мирового масштаба, замять это дело стало невозможно. В первый год народ паниковал и выходил на демонстрации, но к третьему году все

привыкли. Люди даже приняли версию о том, что изменение магнитного поля Земли приводит к потере ориентации, из-за чего люди стали чаще теряться.

В конце концов, просто не надо выходить на улицу после наступления темноты, нужно ходить там, где есть камеры наблюдения, и вживить бесплатный чип для отслеживания, который выдает правительство.

Человечество всегда отличалось приспособляемостью. Большинство продолжало жить как ни в чем не бывало, даже несмотря на то, что в этом году число пропавших достигло исторического максимума.

Молчание Чжо Юя смутило редактора. Он не знал, обидел ли его своими словами. В конце концов, какой бы славой ни обладал Чжо Юй, он прежде всего — инвалид. А Чжо Юй всегда был очень чувствителен к этому.

Когда они только познакомились, Чжо Юй уже потратил все свое состояние на лечение ног, и по сей день каждый крупный гонорар уходил в благотворительный фонд. Но эти деньги были как капля в море, и редактор совершенно не понимал этой болезненной одержимости.

В тишине продолжала звучать музыка.

У меня есть миссия, и я — её исполнитель.

Вы, люди, выбрали меня.

Твоя судьба предрешена, и я без колебаний

Столкну вас в глубокую пропасть.

Яростные звуки электрогитары, похожие на визг бензопилы, заразили мужчину беспокойством. Пока он колебался, не зная, что сказать, Чжо Юй протянул ему планшет, положив конец его внутренним терзаниям.

На экране был открыт анонимный форум с очень сложным и скрытным доменом. На первой странице висел пост, выделенный ярко-красным цветом.

Друзья по огню, мой двоюродный брат вернулся домой, но с ним произошли изменения, которые я не могу принять...

Любопытство взяло верх, редактор кликнул на ссылку. Он увидел, что автор поста напуган, и почти представил, как тот мечется в панике. Из хаотичного текста складывалась целая история.

Жизнерадостный подросток пропал по дороге из школы, а через три месяца внезапно

вернулся. Его характер полностью изменился, он стал крайне агрессивным. Но самое пугающее было в другом: этот парень был инвалидом. В детстве, играя на заводе отца, он лишился левой кисти, а теперь она была цела и невредима. Мало того, что рука появилась из ниоткуда, на ней была та самая родинка, что и раньше. Это никак нельзя было объяснить наукой.

Восстановление после инвалидности... Редактор внезапно замер. Он поднял голову и пристально посмотрел на Чжо Юя, в голове промелькнула дурная догадка.

— Этот форум я нашел три года назад. Сюда стекаются те, чьи родные и близкие пропали. Конечно, есть и такие, как я, кто долгое время видел кошмары и вышел на след, — Чжо Юй пожал плечами с видом невинности, но фанатичный блеск в его глазах заставил мужчину поежиться. — Согласно моему расследованию, многие пропавшие до этого, как и я, часто видели странный сон: нас сжигало пламя, и боль была почти реальной. А после пробуждения невольно тянуло прикоснуться к огню.

Редактор сглотнул и отвел взгляд, не решаясь смотреть на Чжо Юя. В глазах писателя горело что-то слишком жгучее, словно в нем родилась какая-то неведомая вера, готовая сжечь его изнутри.

Давай же.

Группа из четырех человек с недовольством поглядывала на новичка, перешептываясь возле большого автофургона. Их лица выражали раздражение. Наконец, мускулистый лидер махнул рукой, пресекая их жалобы:

— Хватит об этом. Лучше подумайте, как выжить.

Он перевел взгляд на новичка и сурово произнес:

— Короче говоря, вы сейчас в фильме ужасов. Если хотите жить, делайте то, что велит система. Этого вам пока достаточно знать.

Чжоу У поднял запястье:

— Посмотрите на татуировку, она убедительнее моих слов.

Чжо Юй опустил взгляд и действительно увидел на запястье красную татуировку в форме язычка пламени. Как только он коснулся её кончиком пальца, его поле зрения заполнили странные значки.

Словно в игре, перед глазами возникли время и текст, а прямо по центру прокручивалось краткое объявление:

Добро пожаловать, стажер-актер, на съемочную площадку. Руководство по базовым операциям добавлено в ваш рюкзак, нажмите, чтобы просмотреть.

Чжо Юй, следуя подсказке, нажал на иконку рюкзака, возникшую в пустоте. Внутри было три ячейки, одну из которых занимало руководство. Стоило лишь нажать на него, как содержание хлынуло прямо в сознание.

Чжо Юй быстро понял, для чего нужен интерфейс меню.

Проще говоря, они — люди, выбранные съемочной площадкой. Небольшая часть невезучих стала актерами, а большинство пропавших без вести на самом деле превратились в зрителей фильма ужасов.

Если выполнить требования системы и завершить фильм, можно получить очки пламени в качестве награды, повысить уровень, обменять их на предметы и даже сделать то, что невозможно в реальности.

Деньги, власть, машины, женщины, или, например, исцеление ног.

Но, с другой стороны, если актер будет саботировать процесс, система накажет его. Наказание заключалось в том, что их кошмары становились явью — пламя сжигало душу. Это не убивало, но заставляло актеров жаждать смерти от невыносимой боли.

Это походило на жестокую игру. Чжо Юй пока не хотел разбираться в причинах её возникновения или смысле этого шоу убийств, как и в том, что символизирует огонь. Он знал лишь одно: если выживешь, исполнишь заветное желание.

Обнаружено, что стажер-актер ознакомился с базовыми операциями. Фильм ужасов «Сказки у озера» начинается...

Актер Чжо Юй, ваша текущая роль: путник, попавший в аварию. Качество роли: неизвестно.

Текущая задача: заманить четырех студентов в домик у озера. Как только цель будет достигнута, начнется основной сюжет.

В тот же миг в голове всплыли воспоминания: в этом мире Чжо Юй — путешественник, врезавшийся в дерево по дороге к Золотому озеру. Продав полдня, он встретил четырех студентов, направлявшихся туда же на кемпинг, а также проезжавших мимо людей, готовых помочь.

Чжо Юй поднял глаза и действительно увидел неподалеку инвалидную коляску, врезавшуюся в ствол дерева. Бедная машинка перевернулась, колеса торчали вверх, и из неё время от времени валил черный дым.

Он задумчиво перечитал кроваво-красные буквы задания. Странно. Согласно руководству, цели актеров обычно совпадали — выжить, спасаясь от босса фильма. Но его задача отличалась, и слово «заманить» звучало двусмысленно.

— В какую дыру нас закинула система? — голос Чжоу У прервал размышления Чжо Юя.

Чжоу У расхаживал взад-вперед, потирая подбородок. Он обыскал фургон и свои карманы: ни телефона, ни карты. Он не знал ни места, ни времени — полная неизвестность.

Другие опытные игроки вторили ему:

— Неужели в фильме такой сложности вообще нет никаких подсказок?

— Господа... — Чжо Юй внезапно вклинился в разговор. — Если хотите знать, где мы, то, полагаю, в Америке.

Чжоу У замер, а затем усмехнулся:

— Что ты понимаешь, новичок?

Он не хотел иметь дело с тем, кто выглядел как обуза. Кто знает, зачем на сложный уровень закинули калеку. Он проигнорировал Чжо Юя и растерянно смотрел на свое задание: добраться до Золотого озера до рассвета. Никаких других зацепок.

Чжо Юй не рассердился. Он окинул взглядом окрестности и ровным тоном продолжил:

— Наше шоссе имеет двенадцать полос, что редкость для моей страны. К тому же, вы чувствуете аромат в воздухе?

Чжоу У озадаченно кивнул.

— Это запах цветов горького апельсина. Они цветут с апреля по июнь, а я уезжал отсюда в сентябре. — Чжо Юй постучал пальцем по подлокотнику коляски. — Поэтому я решил довериться голосу в голове. Вы, должно быть, так называемые ветераны съемочной площадки?

— Кстати, я полагаю, что мы находимся в штате Флорида, США, — Чжо Юй снова указал на дорожный знак неподалеку, где красовались три заглавные буквы FSH. — Это сокращение для живописной дороги Флориды. И так совпало, что Флорида славится своими апельсинами, а цветок апельсина — её символ. Их здесь полно, это обычное озеленение.

Остальные ветераны лишились дара речи. Трое посмотрели на Чжоу У и прошептали:

— Этот парень, кажется, хорошо здесь ориентируется. Может, возьмем его с собой?

Чжоу У опомнился и кивнул. Информация — важная часть игры, а этот новичок явно в ней разбирается. К тому же им нужен проводник. В крайнем случае, если возникнет опасность, всегда можно его бросить — потерь для них никаких.

— Наша роль — студенты, приехавшие на отдых. Цель — дойти до Золотого озера, — Чжоу У раскрыл свое задание в знак искренности и похлопал по фургону. — Залезай.

Чжо Юй понял, что его приняли, поэтому подъехал к фургону, его помогли занести внутрь, а коляску сложили и закрепили в хвосте.

Но с другими новичками обошлись иначе.

— Что за бред вы несете? Секунду назад я был в офисе, как я мог очнуться в Америке?! — мужчина средних лет указал на Чжо Юя и остальных. — Я понял, вы разыгрываете меня, может, даже подсыпали галлюциногены. Вы знаете, что я только что привлек двадцать миллионов инвестиций!

Ветераны с жалостью посмотрели на него. Мужчина, похоже, уверился в своей правоте, бросился к стоявшей рядом машине, вдавил педаль газа и рванул вперед, словно пытаясь вырваться с этого шоссе. Другие новички тоже не решились поверить странным ветеранам, а поскольку у них под рукой были машины, они последовали за ним, надеясь вернуться домой.

Только та девушка, что первой заговорила об исчезновениях, не ушла. Она умоляла:

— Возьмите меня с собой! Здесь что-то не так, умоляю!

Но никто не обратил на неё внимания. Чжоу У даже не взглянул на слабую женщину, закрыл дверь, навсегда отрезав ей путь к спасению.

Фургон тронулся. Чжо Юй молча смотрел в зеркало заднего вида, как девушка становится все меньше, и сделал глоток минеральной воды, которую протянул Чжоу У.

— Не смотри, мы все равно её не возьмем, — Чжоу У сел рядом с Чжо Юем. — Неудачников ждет только смерть. Включая меня самого.

Он пытливо посмотрел на инвалида-новичка:

— Как ты определил местоположение? Неужели только по запаху цветов?

Чжо Юй пожал плечами:

— Раньше я несколько лет жил в Америке, лечил ноги. На самом деле, достаточно было посмотреть на номера машин.

Чжоу У удивился:

— Тогда зачем ты плел ту чушь про цветы и дорожные знаки?

— Если бы я не плел, вы бы меня не взяли. — Чжо Юй слегка улыбнулся и похлопал Чжоу У по плечу. — Умение пудрить мозги — тоже навык. Раз уж мы здесь, вы же не выкинете меня из машины?

Чжоу У рассмеялся, но проникся к Чжо Юю симпатией:

— Ловко, парень.

Чжо Юй подумал о своем задании и небрежно добавил:

— Кстати, здесь высокая влажность, цель должна быть где-то рядом.

— Ты опять меня дуришь?

— Ну что ты.

— Тогда едем по дороге, следи за указателями, — скомандовал Чжоу У водителю.

Он лишь пошутил, не веря, что калека осмелится обманывать ветеранов. В конце концов, в этом опасном мире Чжо Юй был бесполезен, и без их защиты он бы первым отправился на тот свет.

Чжоу У был поглощен заданием, не зная, что сам стал чьим-то заданием.

Чжо Юй скрыл перед глазами кровавую надпись о заманивании четырех студентов в домик, иконки и объявления тоже исчезли. Хаос в поле зрения наконец утих.

В это же время на огромном экране транслировалось каждое движение пятерки.

Смотрите, на высокий уровень пришло так много новичков, как же им не повезло?

Черт, там даже калека есть! Впервые вижу такое. Разве таким не положена защита новичков? Как он мог попасть на уровень сложности с убийствами?

С виду он вполне подходит на роль актера, выглядит совсем юным, жаль парня.

Ха-ха-ха, забавно. Интересно, как он умрет? Парализованные же не умеют плавать, да? Раз фильм называется Сказки у озера, ставлю на то, что он утонет~

Невежды, этот парень наверняка не так прост, как кажется. Жаль, что нельзя увидеть задания актеров.

Да какая разница, калека есть калека. Ставлю на то, что его бросят товарищи и сожрут монстры!

Делайте ставки, господа~

Пока чат пылал от комментариев, количество зрителей Сказак у озера росло. Фильм был редким, большинство его не видели, а во-вторых, всем хотелось взглянуть на вторую диковинку — калеку на сложном уровне.

Чжо Юй, не подозревая об этом, безмятежно любовался пейзажем.

Он смотрел в окно, освещенное лунным светом: легкий ветерок, колышущиеся ветки и трава, птичьи трели — все указывало на то, что это реальный мир, а не тонкая киноплёнка. Это была сверхъестественная сила, которую человечеству не дано объяснить, но Чжо Юй не испытывал страха перед силой фильма ужасов.

Он чувствовал себя спокойно.

Небывало спокойно.

Как безнадежный перфекционист, он наконец получил шанс стать «полноценным».

<http://bllate.org/book/18901/1847748>