

Привлечение лунного сияния: сон Вэнь Бо о Лунном дворце

Гаоян-тай: Цифровое послание на лебяжьей бумаге

Нефритовой линейкой чувства меря,
На серебре экрана сны легли.
Связала мир богов и мир земной нам сеть,
Где код летит звездой, сквозь облака
Сквозь тайные пути ведя к судьбе.
Занавес из кристаллов приоткрыт,
Струится свет — и вдруг, взглянув назад,
Ты видишь: он стоит меж облаков.
С улыбкой смотрят друг на друга двое,
Под пальцами — весенний ветерок,
А в волосах — луна во всей полноте.
Союз тысячелетний — новый договор,
Пусть время и пространство изменятся,
Но эта связь останется навек.
Цифровой хаос — новая глава,
Прекрасный мир, что создан для двоих.
Забудьте о пирах небесных гор,
Теперь вдвоем мы бродим по мирам.
Настанет день — и море звезд нам станет домом,
Любовь — наш верный парус и ладья.

В первое полнолуние после появления Зеркала драгоценных чувств небес древние тексты в Павильоне Ланьюань внезапно окутались цифровым сиянием. Вэнь Бо открыл смартфон и увидел, что в мессенджере автоматически пришел запрос в друзья — на аватарке красовалось селфи Чанъэ, сделанное в режиме реального времени на берегу озера Яогуан.

— Это что еще... — едва он нажал на кнопку подтверждения, как сигнал Wi-Fi во всей Резиденции Звезд и Луны усилился в сотни раз.

Чанъэ прислала кокетливое голосовое сообщение:

— Су Э модифицировала Цветы передачи звука, теперь мы можем созваниваться по видеосвязи.

Следом пришло приглашение на голографическую проекцию, и ее фигура в трехмерном виде возникла прямо на рабочем столе Вэнь Бо. Была видна даже текстура шпильки из лунного эпифиллума в ее волосах.

Чтобы адаптироваться к новой эпохе, Вэнь Бо установил на Островке Парящей Луны облачный сервер. Этот суперкомпьютер, созданный из Кристаллов лунной души, мог не только запускать новейшие системы, но и поддерживать магические заклинания небожителей. Чанъэ же изобрела преобразователь магии, способный превращать заклинания в программный код: Искусство парения на облаках теперь обеспечивало облачное хранение данных, а Превращение камня в золото стало основой технологии блокчейн.

— Дорогой, попробуй это, — Вэнь Бо надел на Чанъэ очки виртуальной реальности.

Когда она запустила программу Иллюзорное царство Тайсуй, весь Лунный дворец моментально обрел цифровую модель, в которой рябь на озере Яогуан была проработана до мельчайших деталей.

Самым успешным совместным проектом стало приложение Небеса. Сычэнь отвечал за дизайн интерфейса, превращая сияние звезд в мягкие градиенты; Ваншу писала код для бэкенда, оптимизируя логику программы с помощью музыкальных ритмов; Су Э создала систему безопасности, выстроив файрвол на основе Массива Восьми триграмм. В день запуска приложения количество скачиваний побilo все рекорды трех миров.

В тот день Вэнь Бо проводил стрим, демонстрируя дистанционную посадку Древа тоски. Как только он нарисовал на планшете форму сердца, на берегу озера Яогуан тут же проросло светящееся цифровое растение. Чанъэ подключилась к эфиру и легким касанием заставила дерево расцвести голографическими цветами, на каждом лепестке которых красовалась их общая фотография.

— Традиции и технологии никогда не были противоположностями, — заявил Вэнь Бо во время выступления на TED в Лунном дворце.

Он наглядно показал, как с помощью больших данных анализировать эмоциональные индексы в Книге песен и как с помощью искусственного интеллекта восстановить утраченные фрагменты мелодии Гуанлинская песнь. Весь зал — и небожители, и простые люди — поднялся в овациях.

Чтобы отпраздновать годовщину знакомства, они устроили свадьбу в метавселенной. Свадебное платье Чанъэ было соткано по нанотехнологиям: оно сохранило легкость и воздушность Наряда из плывущих облаков, но при этом было дополнено чипами терморегуляции. В праздничный

наряд Вэнь Бо был встроен гибкий экран, транслирующий фильм об их любви в реальном времени. Когда на цифровом Мосту сорок они обменялись брачными клятвенными записями в блокчейне, Кольцо Клятвы в реальности синхронно обновило цепочку данных.

— Эта любовь превосходит любые измерения, — сказала Чанъэ на свадьбе и прочла стихотворение:

Микрочип невелик, но вмещает вселенную,

В коде скрыта любовь, что сквозь вечность идет.

Не твердите, что магия — лишь песня древняя,

Нынче музыка струн нас к вершинам ведет.

После свадьбы они разработали социальную платформу для путешествий во времени. Пользователи могли послушать концерт колоколов эпохи Цинь и Хань, принять участие в поэтическом турнире в зоне династий Тан и Сун или испытать межзвездный перелет в секторе будущего. Самым популярным местом стал Павильон чувственного опыта, позволяющий влюбленным лично пережить классические моменты из истории Вэнь Бо и Чанъэ.

В тот год на праздник Циси в Лунном дворце прошел первый Фестиваль цифровой традиционной культуры. Голографические технологии воссоздали фонарный фестиваль Чанъаня, дополненная реальность оживила свиток По реке в день Чистого света, а рой дронов выстроил в небе полный текст поэмы О мосте сорок. Когда начался кульминационный номер — дуэт человека и небожительницы, — современная песня Вэнь Бо идеально слилась с древним аккомпанементом Чанъэ, и поток комментариев мгновенно заполнил сети трех миров.

— Традиции нуждаются не только в сохранении, но и в инновациях, — объявил Вэнь Бо на церемонии закрытия, сообщив о создании фонда научно-технических инноваций. Первыми проектами фонда стали культивация новых видов лунного эпифиллума с помощью генных технологий и реализация мгновенных вещих снов через квантовую связь.

Перед расставанием Чанъэ обновила статус в соцсетях:

Встретились мы среди облаков в золотой осенний ветер,

Это лучше, чем любая связь, что есть на белом свете.

Если чувства наши будут длиться много лет подряд,

Важно ль, в двух измерениях мы или в трех живут влюбленные?

К посту была прикреплена голографическая фотография, на которой они прижались друг к другу под цифровым лавровым деревом. Количество лайков за секунды перевалило за миллион.

(Конец тринадцатой главы)

<http://bllate.org/book/18930/1852326>