

Наконец-то настал этап выбора товарищей по команде для второго тура отборочных соревнований.

— Рад снова всех видеть, — ведущий стоял в центре зала, улыбаясь. — Как вам жилось в общежитии эти семь дней? Вы уже освоились?

Стажеры, подыгрывая ему, хором ответили:

— Да!

— Интересно, кто же после недельного голосования окажется на первом месте? — ведущий помахал в воздухе карточкой с подсказками. — На этот раз рейтинг популярности напрямую влияет на очередность выбора песен и напарников.

Все заметно занервничали. Рейтинг популярности за семь дней формировался на основе голосов зрителей, отданных после завершения первого тура. Лидеры по популярности получали право приоритетного выбора.

Во втором туре было представлено шесть песен в разных стилях, разделенных на три категории: вокально-актерскую, танцевальную и вокально-танцевальную.

Ци Юань и Цю Чи, как самые популярные участники, неизменно оставались главными объектами соперничества. Изначально в шоу участвовало тридцать четыре стажера, но после первого тура осталось тридцать. Правила второго тура предполагали дуэли внутри групп: вокально-актерские соревновались между собой, танцевальные — между собой, и так далее.

Пока ведущий разъяснял условия, стажеры перешептывались:

— С кем бы вы хотели оказаться в одной команде?

Любой понимал: попасть в группу к Ци Юаню — значит гарантированно пройти дальше.

— Не знаю, что выберет Цю Чи, но я бы хотел к нему.

— Вряд ли Цю Чи будет сам кого-то выбирать.

Один из стажеров, живший с ним в одной комнате, знал, что Цю Чи не любил лишних слов и старался никого не обижать. Его позиция была непредсказуемой: если кто-то просился к нему, он принимал решение по ситуации. Хотя Цю Чи занимал второе место по популярности, его общие навыки не дотягивали до этой позиции, так как танцевал он слабо.

Закончив с правилами дуэлей, ведущий перешел к регламенту выбора песен:

— Лидеры по популярности и мастерству автоматически становятся капитанами. Они первыми выбирают песню и первого участника в свою команду. Затем, согласно рейтингу, остальные стажеры тянут жребий: вытянувший его может либо присоединиться к уже существующей группе, либо сам стать капитаном. И так до тех пор, пока во всех шести командах не наберется полный состав.

Все взгляды устремились на Ци Юаня. В прошлом туре он был первым, но теперь, когда счетчик голосов обнулили, никто не знал, на каком месте он окажется. А если снова станет первым, кого он выберет?

Ведущий, решив добавить интриги, добавил:

— Каждый капитан имеет право отказать стажеру в приеме в команду. Те, кому отказали, вынуждены ждать распределения в остаточные места.

По залу пронесся гул возмущения.

— Да ладно? Если откажут, придется ждать остатков? Это же значит, что ты никому не нужен, — прошептал кто-то. — Стыдно-то как.

— Вот именно. Лучше не выбирать Ци Юаня, а то вдруг он нам откажет...

Все были уверены, что Ци Юань стремится создать сильнейшую команду для дебюта. В шести командах по пять человек, а дебютных мест всего семь — было очевидно, что Ци Юань метит в победители. Наверняка он будет выбирать только из первой пятерки!

Многие стажеры были новичками, которых прислали агентства для получения опыта. Часто они приходили на проект уже сформированными группами, но в ходе соревнований их перемешивали, заставляя работать с разными людьми. Третье и четвертое места в рейтинге занимали ребята, которые уже несколько лет пробовали пробиться на сцену — так называемые ветераны индустрии. У них была своя фан-база, но популярностью они все равно уступали Ци Юаню и Цю Чи. Они решили держаться подальше от Ци Юаня и выбрали танцевальную группу. Лишь бы не столкнуться с ним, а остальное — неважно.

Шум в зале не утихал. Наконец ведущий объявил правила выбывания:

— В этот раз в каждой группе пройдут дуэли. Из проигравшей команды выбывают два стажера с наименьшим количеством голосов.

— Шесть человек сразу? Не слишком ли много? — слышались возгласы.

Вылететь после второго тура — это же позор. Агентства не любят тех, кто быстро вылетает, не успев набрать популярность и любовь зрителей. Никто не хотел так быстро покинуть шоу.

Стажеры разрывались: с одной стороны, хотелось к Ци Юаню ради победы, с другой — было страшно получить отказ и остаться в числе невостребованных.

Шу Хэ пробрался сквозь толпу к Ци Юаню и тихо спросил:

— Ци Юань, давай будем в одной команде?

Ци Юань скрестил руки на груди и задумчиво постучал пальцем по предплечью:

— Ты? Я подумаю.

Шу Хэ знал, что камеры работают, поэтому не стал настаивать. Если заметят, как он пытается пристроиться к сильному игроку, это ударит по его репутации. Тем не менее, он с улыбкой произнес:

— Спасибо.

Ци Юань вопросительно поднял бровь. За что? Этот момент попал в объектив камеры.

За три дня, прошедшие с конца первого тура, Ци Юань и Цю Чи успели стать соседями по комнате. Организаторы не теряли времени и выпустили дополнительные ролики о жизни в общежитии. Пятиминутные выпуски пользовались успехом, но больше всего просмотров набирали эпизоды с Ци Юанем и Цю Чи. Они почти не разговаривали, а если Ци Юань и пытался завести беседу, то неизменно получал холодный отказ.

Продюсеры заметили, что фанатам Ци Юаня очень нравится наблюдать, как их кумир раз за разом «получает от ворот поворот». Поэтому они старались чаще снимать Ци Юаня, надеясь подогреть интерес к шоу. Если бы Ци Юань сейчас пригласил Цю Чи и снова был отвергнут, это стало бы отличным поводом для хайпа.

В реалити-шоу почти всегда есть сценарий. Кто-то играет роль непобедимого короля, кто-то — трагического героя, пытающегося вернуться на сцену. Но появление Ци Юаня и Цю Чи разрушило все планы сценаристов. Лишь благодаря поддержке фанатов и усилиям компаний игроки с третьего и четвертого мест удерживали свои позиции. Пятые и шестые места занимали ребята из крупного агентства, чья подготовка была на высоте, но даже они не могли обойти двух внезапно ворвавшихся новичков.

Ведущий дождался, пока шум утихнет, и объявил:

— А теперь посмотрите на экран. Кто же стал первым по популярности?

Голоса обнулили, и всем не терпелось узнать, изменятся ли позиции Ци Юаня и Цю Чи.

— Объявляю: первое место занимает...

<http://bllate.org/book/18951/1857726>