

Ци Чуяо взглянул на интерфейс выбора и не мог описать свои чувства.

Интерфейс временная линия: 31 декабря 4969 года, 23:59 вечера.

Интерфейс личность: Молодой господин Е Таншэн.

Интерфейс семья: шанхайский капиталистический клан Е.

Интерфейс состояние семьи: родной отец с мачехой, сводным братом и близнецами-братом с сестрой.

Интерфейс название романа: Старший молодой господин капиталиста покоряет Гонконг.

Интерфейс содержание романа: В 4970 году, в самый беспокойный год, будучи старшим молодым господином шанхайского капиталиста, он пятого января получил пространство в нефритовом кулоне, забрал все семейные активы, отправил противостоящего ему младшего брата в деревню, а сам с деньгами сел на корабль в Гонконг.

В Гонконге он начал новую жизнь, создал банду, шаг за шагом стал влиятельным молодым господином Е, во время одной битвы встретил свою любовь, и они вдвоем завоевали Гонконг.

В конце сыграли свадьбу, в экстра-главе родили пятерых детей и стали всеобщими любимцами!

Интерфейс миссия: заставить так называемых членов семьи заплатить!

Интерфейс сделка: все имущество клана Е!

Ци Чуяо причмокнул: — Ну и ну! Он действительно любит деньги!

Ци Чуяо подхватил Янь Ланя и шагнул в массив телепортации, открыв глаза в очень роскошной комнате.

Грохот... снаружи молнии и гром...

Сейчас 1 января 4970 года, 0:00 ночи.

Янь Лань осмотрел дом:

— Ого, мы в роли капиталистов.

Ци Чуяо огляделся, достал зеркало и посмотрел: этому телу в конце прошлого года как раз исполнилось восемнадцать, лицо не очень похоже на его собственное, ни одно выражение не совпадает.

Вдруг Ци Чуяо заметил на шее нефритовый кулон, протянул руку и пощупал — обнаружил, что внутри есть пространство!

Ци Чуяо снял кулон, его тело сразу заменилось на реконструированное, похожее на оригинального владельца, труп оригинала он бросил в Пространство остановленного времени, а сам посмотрел на кулон.

На кулоне был вырезан дракон, видно, что это важная и дорогая вещь. Он достал иглу, уколол

палец и капнул кровью.

Пространство тут же появилось, но было поглощено Пространством Ясной Луны на запястье; Пространство браслета поглотило его полностью, кулон перестал быть таким сияющим, как вначале.

Когда Ци Чуяо принял память оригинала, вечером отец оригинала поспешно вернулся. Кажется, он собирался сегодня около шести утра вывезти все золото из подвала дома в арендованный подвал виллы в порту города А.

— На вилле есть камеры? — спросил Ци Чуяо.

— Нет! Но у дверей нашей комнаты есть ночной слуга, — ответил Янь Лань.

Ци Чуяо открыл Глаз Разведки и в сознании посмотрел — действительно, у двери была точка, обозначающая человека.

Ци Чуяо взглянул на комнату и телепортировался наружу. Пространственный барьер защищал его, весь дом окутал белый туман, все на вилле погрузились в глубокий сон.

Ци Чуяо приказал пространственным щупальцам отбросить слугу в сторону и начал собирать картины в коридоре, антикварные вазы... даже столы и стулья не оставил.

Ци Чуяо по пути собирал и собирал, забрал все комнаты на третьем этаже. Оригинал жил на третьем этаже один, там были все его вещи, точнее, вещи, приготовленные матерью оригинала.

Мачеха зарилась на эти вещи, но отец оригинала не позволил их трогать: он на словах говорил, что это приданое для оригинала, но на самом деле догадался, что будет конфискация, и собрался вывезти все в Гонконг, чтобы жить припеваючи!

Ци Чуяо увидел ящики с золотом, бриллиантами, а в углу — толстые сберегательные книжки и наличные. Собрав все на третьем этаже, он спустился вниз.

На втором этаже жили отец, мачеха и другие. Он свернул в комнату сестры-близнеца, всё собрал, а сестру-близнеца вместе с матрасом и одеялом сбросил на пол.

Ци Чуяо вошел во вторую комнату и сделал то же самое. Янь Лань сканировал сзади, ничего не пропуская и заодно убирая следы — ведь богатые могут знать кого-то, кто сможет вычислить!

Ци Чуяо быстро подошел к последним двум комнатам. В одной была комната с украшениями мачехи — он собрал вместе со шкафами и столами. В другой была гардеробная мачехи — одежду, обувь и носки он кинул на Панель утилизации, а под ней появилась куча тайных денег!

В комнате отца и мачехи он нашел десять сберегательных книжек: самая крупная — сто тысяч, самая мелкая — три с лишним тысячи. Он сбросил отца с мачехой вместе с матрасом на пол, а все остальное отправил на Панель утилизации.

На первом этаже, в холле, была разнообразная дорогая мебель — он собрал всё, даже комнаты прислуги не пропустил.

Ци Чуяо подошел, толкнул дверь подвала и закрыл её, достал фонарик и осветил. Вдруг

встретился взглядом с кем-то — это был дворецкий этого дома! На земле лежали больше десяти человек в обмороке — они заранее начали переносить эти вещи!

Дворецкий не мог поверить:

— Кто...

Шея дворецкого была сломана пространственными щупальцами и вывихнута, его бросили в пространственный Инсинератор, а Янь Лань проглотил его душу.

Ци Чуюо опустошил все три этажа подвала, всех этих людей убил и сбросил в Инсинератор, Янь Лань проглотил души.

Ци Чуюо опустошил весь особняк, его духовная сила быстро распространилась наружу. В этом мире он мог собирать только вещи из гор и земли.

Потому что он только что понял: этот мир не для того был выбран ему, а чтобы оригинальному владельцу понадобился сильный человек для решения этих дел.

— Проверь все тайники мерзкого отца, — сказал Ци Чуюо.

— Яо Яо, я уже всё собрал, хе-хе-хе, все эти места знал дворецкий! — ответил Янь Лань.

— Понял, — сказал Ци Чуюо.

Ци Чуюо переоделся в большой халат, скрылся, надел обувь на три размера больше, убедился, что его рост и вид неотличимы от дворецкого, быстро вышел, сел в грузовик и уехал.

Через час, выехав, он заехал в лес, убрал грузовик в пространство и телепортировался обратно на первый этаж дома. На обуви была грязь — он потопал!

Янь Лань помог потопать — повсюду остались хаотичные отпечатки разного размера: на лестнице, в подвале, в комнатах прислуги...

Ци Чуюо убедился, что всё в порядке, вернулся в пространство, обработал халат и обувь. Затем вышел на третий этаж в комнату оригинала, убрал всю мебель, оставив только матрас и одеяло, залез в кровать и уснул.

Янь Лань сфотографировал все сберегательные книжки и обменял на деньги. Затем он взял две домовые книги этой семьи и направился в Управление по делам образованной молодёжи.

Янь Лань управлял компьютером сотрудника Управления и отправил заявку на всю семью Е из четырех человек.

Отец и мачеха не поехали в деревню, Е Таншэн и оригинальный главный герой-суб Е Цзюянь отправились в город Y, а близнецы-брат и сестра — в город B, разбросаны по разным углам!

Янь Лань взглянул на панель, подтвердил, что отец оригинала и нынешняя мачеха крутили интрижку, и что все эти братья и сестры — дети отца оригинала. Действительно забавно!

Янь Лань холодно усмехнулся и проверил семью деда по материнской линии оригинала. Так и есть — он чуть не упустил это: год назад дедушка и бабушка умерли, оригинал был убит горем

и учился, а всё улаживал мерзкий отец!

<http://bllate.org/book/18955/1858195>