

□Два главных героя-мужчины, два главных героя-мужчины, два главных героя-мужчины. Кому не нравится — не открывайте.□

□Все сведения о лекарственных растениях, вышивке и виноделии найдены в интернете, не придирайтесь к деталям.□

— Юй Бай, извини. Твоё пространство теперь наше!

Перед глазами Юй Бая мелькнуло искажённое жадностью лицо Ван Мэна, а в следующий миг в спину ударила огромная сила. Юй Бай споткнулся, полетел вперёд и прямо рухнул в густую толпу зомби.

— А-а-а-а!

Пронзительный крик разорвал небо.

Юй Бай чувствовал, как бесчисленные руки рвут его плоть. Нестерпимая боль мгновенно охватила всё тело. С трудом обернувшись, он увидел Ван Мэна и ещё нескольких членов отряда, стоявших за укреплениями. В их глазах не было ни капли вины — только неприкрытая алчность.

— Вы... вы, придурки! Моё пространство не достанется вам только потому, что вы его захотели!
— из последних сил заревел Юй Бай. Из рта хлынула кровь, и голос стал неразборчивым.

Ван Мэн злобно ухмыльнулся:

— Хватит врать! Доктор Ли сказал: стоит тебя убить, пространство выпадет в виде предмета, и мы сможем его унаследовать! С твоим пространством и всеми запасами мы в этом апокалипсисе будем делать что захотим!

Сердце Юй Бая похолодело. Вот, значит, что они задумали. Да, после смерти обычного пространственного сверхспособного находившиеся внутри припасы действительно выпадали в материальной форме, а носитель пространства становился ничейным.

Но они не знали, что никакой пространственной способности он не пробуждал. Его пространство появилось после того, как нефритовая подвеска, подаренная дедушкой-директором приюта, признала его хозяином и связалась с его душой. Внутри можно было не только сохранять продукты свежими — там имелась и зона для выращивания.

— Ха-ха-ха!!! Кучка идиотов, даже не мечтайте! — почти безумно выкрикнул Юй Бай, терпя мучительную боль от укусов и произнося каждое слово отдельно.

Но голос его был слишком слаб и давно утонул в рёве зомби и радостных криках бывших товарищей.

Сознание постепенно мутнело. Юй Бай чувствовал, как жизнь стремительно покидает тело. Перед тем как окончательно провалиться во тьму, его мысли перенеслись в один давний день...

— Малыш, эта нефритовая подвеска — единственное, что осталось тебе от родителей. Береги её как следует, — покрытая мозолями ладонь дедушки-директора вложила в его маленькую руку тёплый гладкий нефрит. — В нашем приюте ничего ценного нет, но эта вещица выглядит необычно. Не потеряй её.

Тогда Юй Баю было всего восемь, и он ещё не понимал, что значит «необычно». Он лишь послушно кивнул и стал носить подвеску у самого тела.

И больше десяти лет, как бы тяжело ни приходилось, он ни разу не подумал её продать.

Лишь после начала апокалипсиса, когда кровь попала на нефрит, он узнал его тайну: внутри находилось целых сто му земли для выращивания, а в центре бил духовный источник, вода которого укрепляла организм и ускоряла рост растений. Благодаря этому пространству и пробудившейся позднее способности стихии дерева он вывел выживших детей из приюта и вместе с ними добрался до официальной базы.

За десять лет пространство и способность дерева сделали его незаменимым членом команды...

«Жаль... в конце концов меня всё равно подставили... — горько усмехнулся Юй Бай где-то на границе сознания. — Я ведь за всю жизнь даже нормально не повстречался ни с кем!»

Юй Бай был мужчиной, которому нравились мужчины, но в отношениях оставался чрезвычайно придиричивым. До апокалипсиса он был довольно известным фуд-блогером, поклонников хватало, но ему всегда казалось, что чего-то недостаёт. После конца света он тем более насмотрелся на человеческую натуру и соглашаться на кого попало не собирался.

— Если уж искать, то лучшего! Внешность, фигура, характер — всё должно быть на высоте! — часто говорил он младшим ребятам из приюта, и те неизменно смеялись над его завышенными требованиями.

Теперь, умирая, Юй Бай в полубреду подумал: «В романах люди с читерскими способностями после смерти вроде иногда перерождаются?.. Да ну к чёрту. Снова переживать апокалипсис? Лучше уж умереть окончательно!»

Острая боль постепенно сменилась онемением. Юй Баю казалось, будто он превратился в пёрышко и невесомо парит в воздухе. В последний миг сознания он будто увидел, как нефритовая подвеска на груди испускает мягкий белый свет, окутывая его целиком...

—————

— М-м... — простонал Юй Бай и с трудом открыл глаза.

Первым он увидел крышу, крытую соломой. Сквозь щели пробивались тонкие лучи солнца, превращаясь в воздухе в световые столбы. Он лежал на жёсткой деревянной кровати, укрытый тонким одеялом — всё в заплатках, зато чисто выстиранным.

— Где это я? — Юй Бай машинально попытался подняться, но тело оказалось совершенно бессильным, а голову раскалывало от боли.

Это была не та боль, что оставляют зубы зомби, а слабость и головокружение. Он опустил взгляд на своё тело — худое, тонкое, совсем не похожее на закалённое десятью годами апокалипсиса.

И тут чужие воспоминания хлынули в голову приливной волной.

Теперь его тоже звали Юй Бай. Ему было шестнадцать, и он был осиротевшим гэ-эром из деревни Таоси. В этом мире существовало три пола: мужчины, женщины и гэ-эры. Внешне гэ-эры были мужчинами, но между бровями у них находилась красная «родильная метка», и они могли рожать детей.

Родители прежнего хозяина тела две недели назад отправились в горы и оба погибли из-за несчастного случая, оставив ему только эту соломенную хижину и два му бедной земли.

Судя по воспоминаниям, положение гэ-эров здесь было невысоким. Их считали слабее мужчин и менее умелыми в хозяйстве, чем женщины, поэтому положение получалось весьма неловким. Родители любили прежнего Юй Бая и к шестнадцати годам так и не обручили его. Теперь же, после их смерти, он превратился в одинокого гэ-эра, которого родня считала лёгкой добычей.

— Да чтоб тебя... что тут вообще происходит?.. — Юй Бай, придерживая ноющую голову, сел и огляделся.

Ветхая соломенная хижина, сложенные из земли стены уже покрылись трещинами. В комнате, кроме старой деревянной кровати, облезлого сундука и нескольких глиняных сосудов, почти ничего не было.

В воздухе стояли запах сырости и лекарственных трав. Последний исходил от давно остывшей миски с тёмно-коричневым отваром у изголовья.

По воспоминаниям прежнего хозяина тела, после смерти родителей тот слёг от горя. А семья Юй Эрчжу, называя его «несущим гибель родным», стала принуждать Юй Бая выйти за старого вдовца из городка второй женой, чтобы получить выкуп за невесту. Прежний Юй Бай

отказался, от злости и отчаяния разболелся ещё сильнее и прошлой ночью умер.

После этого в его теле и очнулся Юй Бай из мира апокалипсиса.

Он глубоко вдохнул и с удивлением ощутил, насколько чист здесь воздух: ни трупной вони, ни загрязнения, привычных после конца света. Юй Бай машинально попытался направить по телу свою способность стихии дерева — и с радостью обнаружил знакомую жизненную силу. Она сохранилась, только стала гораздо слабее.

Но для жизни в этом мирном мире её должно было хватить.

Тот, кто десять лет боролся за выживание в апокалипсисе, лучше других понимал цену мира. Пусть тело было слабым, а положение тяжёлым — по сравнению с миром, где смерть подстерегала каждую минуту, здесь был настоящий рай!

Он машинально коснулся груди. Пусто. Нефритовая подвеска дедушки-директора исчезла, зато на коже появилась родинка в форме нефрита.

— Пространство-то осталось? — сердце Юй Бая сжалось. Он потрогал отметину, закрыл глаза и сосредоточился.

Пространство по-прежнему делилось на две большие зоны. В одной ровными рядами стояли стеллажи, где по категориям хранились собранные за десять лет апокалипсиса припасы: зерно, лекарства, инструменты, оружие, бытовые вещи и многое другое. В другой лежала чёрная плодородная земля, на которой прекрасно росли всевозможные культуры и лекарственные растения.

В углу мягко покачивалась кроваво-красная лоза — его боевой товарищ, Кровожадная лоза.

Кажется, само пространство стало даже немного больше, чем прежде. Видимо, во время переноса случилось что-то удивительное.

— Всё-таки небеса меня не совсем бросили... — пробормотал Юй Бай, быстро осмотрев владения. В глазах вспыхнула надежда.

<http://bllate.org/book/19010/1867546>