

Огромный грузовик, с рёвом несущийся прямо на человека, — обязательный реквизит для попадания в другой мир в любом уважающем себя аниме.

Глядя на всё перед собой, Ван Сюй с трудом выдавил улыбку.

Вот ведь, аниме и правда Ван Сюя не обмануло.

Если тебя собьёт грузовик, действительно можно перенестись в другой мир.

Жаль только, Ван Сюй попал не в иной мир, который можно покорить в роли героя; не в мир galgame, где можно собрать огромный гарем; и даже не в роман о головокружительном успехе, где герой переворачивает свою жизнь под лозунгом «не смей презирать бедного юношу».

Он попал в книгу — в роман о шоу-бизнесе в мире АВО.

До попадания в книгу: Ван Сюй, мужчина, жалкий и совершенно незаметный офисный трудяга.

После попадания в книгу: Ван Сюй, мужчина, Бета в третьем поколении богатой семьи и пушечное мясо — фанат-подлиза главного героя-Альфы.

Сейчас как раз начинался сюжет оригинала: стартовали съёмки айдол-шоу на выживание, где главный герой-Альфа и главный герой-Омега должны были встретиться после долгой разлуки.

Альфа был приглашённой звездой первой величины и постоянным наставником шоу, а Омега — участником, пришедшим заработать гонорар.

Ну а Ван Сюй, этот самый Бета, был младшим братом спонсора программы и влез в состав по блату.

Ван Сюй знал основную канву романа лишь потому, что младшая сестра когда-то пересказывала ему её как свежую сплетню из шоу-бизнеса.

Сам он из-за работы почти не следил за новостями знаменитостей и тогда решил, что услышал настоящую, стопроцентно подтверждённую сенсацию, так что с удовольствием слушал дальше.

Узнав, что всё это было сюжетом романа, Ван Сюй лишился дара речи.

А сестра тогда похлопала его по плечу и с серьёзным видом наказала хотя бы примерно запомнить сюжет.

Причина была проста: в самом начале книги появлялся проходной персонаж-Бета с тем же именем — Ван Сюй.

Раньше, услышав такое объяснение, Ван Сюй лишь усмехнулся бы и отмахнулся.

А сейчас ему хотелось встать на колени и от всей души «поблагодарить» сестру за пророческие слова!

Родная сестрёнка, ты ведь не начиталась таких романов до бешенства и не прокляла в сердцах своего горячо любимого старшего брата, а?

Но что случилось, то случилось. Ван Сюю оставалось смириться.

Он понимал: раз уж перенёлся, так просто обратно не вернёшься.

И потому твёрдо держал в голове наставление сестры: ни в коем случае не связываться с двумя избранниками судьбы из этой книги!

Съёмки уже дошли до этапа выбора комнат. Ван Сюй рванул со всех ног и благополучно урвал одну из немногих двухместных.

Теперь у него была одна мысль: только бы соседом оказался не мужчина-Омега!

Но как фанат-подлиза мужчины-Альфы и естественный противник мужчины-Омеги, как бы Ван Сюй ни старался избежать судьбы, в итоге всё равно оказался в одной комнате с главным героем-Омегой.

Потому что к концу свободная кровать осталась только у него, и Омеге просто некуда было больше идти.

Ну и бред!

Ван Сюй страдал: почему все так старательно обходили его двухместную комнату?

Это ведь специально? Специально же, да?!

— Ты в порядке?

Увидев мрачное лицо Ван Сюя, Омега забеспокоился, не сделал ли он чего-то не так.

Ван Сюй поспешно замотал головой:

— Нет-нет! Я всегда так выгляжу, когда о чём-то думаю. Это не из-за тебя!

Шутки шутками, а перед ним один из избранников судьбы. Обидеть его нельзя ни в коем случае!

Ван Сюй решил постоянно помнить, что сейчас идут съёмки и за выражением лица нужно следить.

К тому же камеры здесь повсюду. Если потом монтаж вырвет момент из контекста и покажет, будто он холодно смотрел на избранника судьбы, ему конец.

— Привет, меня зовут Вэнь Цзинь. Я независимый стажёр.

— Привет-привет, я Ван Сюй. Стажёр из «Саньи Энтертейнмент».

Раз первый план уже провалился, придётся придумать новый!

Но сейчас — сначала поесть!

— Ван Сюй, ты в столовую? Если да, давай вместе. — Вэнь Цзинь кое-как разобрал вещи.

Ван Сюй машинально посмотрел на камеру в комнате. Отказать было неловко.

— Ладно.

Участники один за другим подтянулись в столовую. Ван Сюй выбрал место в углу.

От «Саньи Энтертейнмент» на шоу отправили пятерых стажёров, причём Ван Сюя впихнули в состав дополнительно.

Остальные четверо были весьма недовольны тем, что он влез по блату, поэтому к Ван Сюю не подходили.

Самого Ван Сюя это только радовало. Когда его привезли, остальные уже находились на площадке и готовились записывать первое выступление. Сбежать он никак не мог, а движения и перестроения пришлось в спешке зубрить прямо перед выходом на сцену.

К счастью, прежний Ван Сюй не стал пользоваться положением и самодовольно захватывать

центр, а попросил лишь место с краю.

Но даже так его присутствие ухудшило общий результат. Поэтому Ван Сюй прекрасно понимал, почему остальные на него злятся.

Теперьшний Ван Сюй собирался вести себя тише воды ниже травы: вылететь в первом же раунде, вернуться домой и спокойно жить на содержании семьи как богатенький наследник в третьем поколении.

Что до мужчины-Альфы — пусть его облизывает кто хочет. Сам Ван Сюй будет держаться от него как можно дальше.

Пока он с головой ушёл в еду, напротив появился такой же обязательный атрибут школьной столовой — поднос из нержавеющей стали.

Ван Сюй поднял голову и увидел, как напротив садится Вэнь Цзинь.

— Ты так быстро выбрал еду, я тебя чуть не потерял.

Ван Сюй тут же стало трудно проглотить то, что было во рту.

Избранник судьбы, может, всё-таки оставишь меня в покое?!

Разумеется, выкрикнуть это он мог только мысленно. Человека напротив он обижать категорически не собирался.

Родная сестра когда-то сказала ему: главный герой романа — абсолютный центр маленького мира, и весь мир вращается вокруг него. Без крайней необходимости не нарывайся, если только ты сам не главный герой.

Извините, он — пушечное мясо.

Причём пушечное мясо, которое исчезает из сюжета сразу после вылета из шоу.

В оригинале Ван Сюй за счёт того, что был младшим братом спонсора, накручивал голоса и продержался до финала. Но нынешний Ван Сюй обеими руками поддерживал честное, справедливое и открытое голосование!

— Проголодался, вот и прибежал побыстрее.

— А почему ты не сел со стажёрами из своей компании? — спросил Вэнь Цзинь, вытирая

руки.

Этот вопрос заставил Ван Сюя замолчать. Он и правда не знал, как отвечать.

Сказать, что он богатый наследник и давил на всех своим положением?

Ни за что!

Вэнь Цзиньни сам понял, что спросил неудачно, и поспешно объяснил:

— Я имел в виду, что в столовой тоже есть камеры. Если это покажут, могут появиться неприятные комментарии.

— Всё равно. — Ван Сюй положил в рот кусочек еды. — Вылететь после первого раунда тоже неплохо.

— Я тоже так думаю.

Ван Сюй застыл:

— А?

Кажется, сестра говорила, что в романе Вэнь Цзиньни именно благодаря этому шоу дебютировал и официально вошёл в индустрию развлечений.

Вэнь Цзиньни оглянулся, прикрыл ладонью микрофон на одежде и тихо сказал Ван Сюю:

— Я слышал, что результаты уже заранее расписаны. Если пройти далеко, тебя потом выставят контрастом на фоне дебютной группы и будут ругать.

Ван Сюй поджал губы:

— Эм... прикрывать микрофон, по-моему, не очень полезно.

На лице Вэнь Цзиньни появился ужас:

— Чёрт, меня теперь не лишат гонорара?!

— Не переживай, не лишат.

Ещё чего. Ты же главный герой! Все твои страдания нужны лишь для того, чтобы второй главный герой эффектно тебя спасал!

Если так подумать, Вэнь Цзинь даже жалко: ради ярких сцен мужчины-Альфы ему ещё и мучиться приходится.

Вот уж действительно: когда главных героев больше одного, даже эффектные моменты приходится распределять по старшинству.

Наевшись, Ван Сюй собирался вернуться в комнату и хорошенько поспать.

Надо было ценить последние дни свободы на шоу, когда можно было лениться совершенно открыто.

-----

Началась новая история! Но это роман о двух мужчинах-главных героях, так что, если жанр вам не нравится, не заставляйте себя читать.

В сеттинге АВО встречается период течки; в тексте он будет называться «особым периодом».

<http://bllate.org/book/19015/1866944>