

□Добро пожаловать в мир университетского романа. Обнаружено, что в реальном мире носитель уже умер. Привяжитесь к роли и выполните задание, чтобы перейти в следующий мир и продолжить жить.□

□Начинается оценка уровня...□

□Носитель: Чу Юнь□

□Физическая сила: E; интеллект: D; удача: D; обаяние: S; красота: max. Общая оценка: C□

□У вас есть три секунды, чтобы решить, соглашаетесь ли вы на привязку к роли в университетском мире.□

□Три, два, один...□

□Носитель Чу Юнь, привязка завершена.□

Чу Юнь чувствовал себя ужасно: его знобило и мучил голод. Открыв глаза, он увидел белоснежный потолок. Пошевелив глазами, понял, что лежит в студенческом общежитии; на столе под кроватью стояли компьютер и учебники по специальности.

Чу Юнь с трудом приподнялся. Неудивительно, что ему было так холодно: он промок насквозь, а одежда была заляпана грязью и выглядела ужасно.

Голова страшно кружилась. Он потрогал лицо — кожа обжигала. Жар... Горло пересохло так, будто там дымилось, но сил совсем не осталось. Чу Юнь молча снова лёг, пытаясь осмыслить происходящее.

Очевидно, он переместился в другой мир. Иначе как объяснить, что секунду назад он только закончил трансляцию, а в следующую уже оказался в незнакомом месте?

□Здравствуйте, носитель. Вы привязаны к Системе пушечного мяса. Выполняйте задания, чтобы продолжить существование. Сейчас будет выдана предыстория задания.□

Незнакомый механический голос заставил Чу Юня вздрогнуть.

— Ты кто?

□Система пушечного мяса, номер 001.□

Чу Юнь поджал губы и поднял голову, открывая лицо, нежное, как цветок. Из-за жара белая

кожа порозовела, а бледные губы придавали ему болезненную, почти ослепительную красоту. Длинные завитые ресницы опустились, скрывая тревожную влагу в глазах.

— ...Я ещё смогу вернуться?

Вот уж действительно — её носителем оказался необычайно красивый юноша.

Глядя на это хрупкое, беспокойное лицо, 001 вдруг не смогла сразу выдать: «Ты уже умер от переутомления, и вернуться сможешь только после множества заданий».

Тон 001 чуть смягчился:

— Сможешь.

Система пушечного мяса 001 всегда действовала строго по инструкции и никогда не жалела своих носителей, благодаря чему стремительно продвигалась в отделе пушечного мяса. Ей оставалось провести только последнего носителя — Чу Юня, — и можно было переходить в другой отдел.

Увидев Чу Юня, 001 подумала, что повышение, возможно, придётся немного отложить.

Услышав, что сможет вернуться, Чу Юнь сразу повеселел. В реальном мире он был небольшим стримером: играл в простые игры, иногда пел, не показывал лица и всё равно собрал немало поклонников.

Он не любил выходить из дома. Его внешность постоянно приносила неприятности: к нему цеплялись извращенцы, преследовали его. Поэтому он предпочитал сидеть в съёмной квартире и вести трансляции. Такая жизнь его вполне устраивала, разве что иногда было одиноко.

Видя, что Чу Юнь успокоился, 001 облегчённо продолжила:

□Начинается выдача предыстории задания:□

□Вы играете роль мрачного извращенца-вуаериста из университетского BL-романа. Главный герой-гун Ци Е — капитан университетской баскетбольной команды из состоятельной семьи. В университете он встречается главного героя-шоу Се Чжиюя. У Се Чжиюя нет родителей, он вырос в детском доме и благодаря уму и усердию стал председателем студенческого совета. Они влюбились друг в друга с первого взгляда, нашли родственную душу и, преодолев препятствия со стороны второстепенных героев обоих полов, в конце концов счастливо сошлись.□

Чу Юнь выслушал всё, но о его собственной роли так ничего и не услышал.

— А я тогда кто?

Система на мгновение замолчала, после чего перед ним возник информационный экран. Чу Юнь увидел роль, которую должен был играть.

Оригинальный Чу Юнь был в этом романе мелким персонажем, которому не досталось и трёх глав. Отец пил и избивал семью, мать не выдержала и сбежала с другим мужчиной. Из-за постоянных побоев и ругани со стороны отца Чу Юнь вырос мрачным, закомплексованным и неуверенным в себе.

Психика у него пошла наперекосяк: ему нравилось тайком наблюдать за всеми, кто казался ярким и благополучным. В конце концов он начал подглядывать за главным героем-шоу, после чего главный герой-гун хорошенько его отделал, а затем история всплыла на университетском форуме. Чу Юнь с позором отчислился.

□Обнаружено, что первоначальный владелец тела уже досрочно умер и отправился на перерождение. Поэтому носителю необходимо выполнять задания до тех пор, пока не будет достигнут финал первоначального персонажа.□

В голове вспыхнуло воспоминание. Чу Юнь увидел, как прежний хозяин тела, возвращаясь после смены в чайной, проходил мимо пруда, случайно споткнулся и свалился в воду. Наглотавшись грязной воды, он всё-таки выбрался, но едва держался на ногах.

На больницу он пожалел денег, вернулся в общежитие, даже не переодел мокрую одежду, залез на кровать и уснул. За ночь температура поднялась так сильно, что он просто умер от жара.

— ...

Сейчас был самый разгар дня. Солнечный свет проникал в комнату, всё тело Чу Юня липло от грязи. Он наклонился к вороту, принялся — пахло тинной. К тому же у него всё ещё был жар, нужно срочно принять лекарство, иначе он умрёт сразу после переселения.

Остальные соседи ушли на занятия. Комната была рассчитана на четверых: кровати наверху, столы внизу. Условия хорошие — балкон и отдельная ванная. Все четверо учились на разных специальностях.

Перед вступительными экзаменами прежний Чу Юнь изо всех сил взялся за учёбу и едва-едва прошёл в университет А. Ему даже «посчастливилось» жить в одной комнате с главным героем-шоу. Главного героя-гуна тоже первоначально распределили сюда, но его семья была богатой: ему купили просторную квартиру неподалёку, и он сразу съехал.

В комнате остался только Чу Юнь. Его кровать стояла у балкона, солнце припекало, от чего

становилось ещё хуже. Собравшись с силами, он слез вниз, но жаропонижающего не нашёл.

Под его кроватью царил хаос: грязная одежда лежала кучей. Чу Юнь порылся в шкафу, нашёл более-менее чистый комплект и отправился мыться — терпеть запах от себя он больше не мог.

На балконе он долго искал и в итоге нашёл лишь кусок мыла. Прежний хозяин был беден и очень экономил: одним бруском мылся с головы до ног, а когда тот превратился в тонкую пластинку, всё равно не выбрасывал. Чу Юнь никогда не жил в такой нужде, но выбирать не приходилось. Он взял таз и пошёл в ванную.

<http://bllate.org/book/19031/1894316>