

В Weibo в нижнюю часть списка трендов выбралась гифка: на тусклой лестнице красивый молодой мужчина зажигает на кончике пальца крошечную духовную искру и лёгким щелчком отправляет её в злого духа за спиной товарища, заставляя призрака в панике отступить.

Автор поста: Кто понимает это чувство, когда человек с холодным лицом как ни в чём не бывало одним движением отгоняет злого духа?!

Ничего не понимающие прохожие тут же оставили под постом комментарии.

□Я понимаю, понимаю! Так что это за новый сериал? Ребёнок уже сто лет не видел ничего интересного!□

□А-а-а, главный герой ещё и довольно красивый. И почему-то есть вайб офисного раба, которого насильно заставили работать сверхурочно. Всё, я пропала□

□Итак, столько слов — а название сериала где?□

Автор намеренно тянул интригу. Только после того как комментарии долго вопили и требовали ответа, он неторопливо написал:

□Это не сериал, а мистическое интернет-шоу. На гифке Ци Гу. Оказывается, он и правда мастер мистических искусств!□

Фанаты уже были раздражены тем, что их так долго водили за нос, а стоило услышать имя Ци Гу — и тон комментариев мгновенно изменился.

□Твою мать, отписка. Вы теперь вообще не проверяете рекламу, которую берёте? Даже шоу с таким человеком, как Ци Гу, рекламируете???□

□Спасите, это же мерзость по имени Ци Гу. Мои глаза!□

□Ещё и мастер мистики. Автор, ты настолько голодный, что уже всё подряд ешь□

Конечно, среди них были и новые поклонники Ци Гу, только что посмотревшие эту часть прямого эфира и пришедшие в интернет искать людей с теми же впечатлениями.

□Это правда не спецэффекты. Если вру, пусть мне больше никогда не закажут ни одного фотомонтажа!□

□Ха-ха. Сказано так, будто тебе без вранья хоть кто-то что-то заказывает.□ — Так ответил пользователь, которому было лень даже зайти на страницу собеседника перед тем, как начать

ругаться.

□...Выше, ты вообще понимаешь, с кем говоришь? Это мастер Чжицзы! К ней на обработку фотографий почти невозможно записаться, а результат всегда уровня шедевра!□

□Если бы так ручался любой другой блогер, я бы точно решил, что он взял рекламу Ци Гу. Но раз мастер Чжицзы так говорит... Ладно, пойду посмотрю эфир□

□Нет, вы вот так просто поверили? Неудивительно, что каждый год столько людей становятся жертвами мошенников□

□Ржу. Вы скорее поверите, что в мире есть призраки, чем в то, что я египетский фараон?□

Прохожие, хейтеры и свежие поклонники Ци Гу мгновенно сцепились в одну шумную кашу.

Однако у этой перепалки оказался только один итог: все дружно ринулись в прямой эфир «Тайн потустороннего», желая собственными глазами доказать, что правы именно они.

За пределами медпункта, у съёмочной группы.

По идее, видя, как число зрителей стремительно растёт, Сун Ань должен был уже открыть шампанское — зачёркнуто — бутылку холодного чая и праздновать.

Жаль только, что теперь его мысли были полностью заняты странностями, произошедшими в медпункте, и на статистику он вообще не мог смотреть.

Почувствовав, что внутри что-то не так, Сун Ань сразу попытался приказать гостям и операторам покинуть здание.

Он любил славу и деньги, но человеческие жизни губить не собирался.

Внутри находились десять человек. За каждым стояла семья!

Если с ними что-нибудь случится прямо в эфире, это останется чёрным пятном на всей его режиссёрской карьере.

Однако сколько бы Сун Ань ни говорил в рацию, ответа не было: связь неизвестно когда пропала.

Сун Ань стиснул зубы и решил сам повести сотрудников внутрь, чтобы вывести участников.

Но незапертая стеклянная дверь медпункта у входа почему-то вообще не открывалась. Он даже поднял металлическую стойку для камеры и несколько раз с силой ударил по стеклу — дверь не шелохнулась.

— Режиссёр, что теперь делать?! — Лао Кэ и Сяо Ли метались вокруг, не находя себе места.

Сун Ань глубоко вдохнул и твёрдо сказал:

— Вызываем полицию.

Продюсер Чжан Айцай, тоже находившийся на площадке, тут же возразил:

— Если это разойдётся, нашей программе конец! Пока же ничего не случилось. Этот Ци Гу вроде правда кое-что умеет. А вдруг он сможет благополучно вывести всех оттуда?

Он смотрел на стремительно растущее число зрителей и думал только об одном: всё это — деньги!

Сун Ань холодно усмехнулся:

— Ты, блядь, собираешься поставить десять человеческих жизней на одно «а вдруг»?

Чжан Айцай подавился ответом и не нашёл, что возразить.

Сун Ань прошёл мимо него, вошёл под навес, взял телефон и набрал полицию.

Ответила женщина-полицейский с мягким голосом. Выслушав его, она попросила немного подождать и сказала, что переключит звонок на соответствующее подразделение.

Сун Ань слышал слухи, будто в Китае действительно существует отдельное ведомство, которое занимается такими особыми происшествиями. Сейчас это впервые получило подтверждение.

Ладони покрылись мелким потом. Он напряжённо слушал гудки, пока они не исчезли, а затем из трубки донёсся детский, непринуждённый голос, который без предисловий спросил:

— Что случилось? Давайте быстрее.

Голос звучал так, будто мальчику было максимум лет десять. Сун Ань замер и опустил взгляд на экран, проверяя, не ошибся ли номером.

Убедившись, что всё верно, он по-прежнему сомневался, но всё же подробно рассказал о случившемся.

— Понял. Ждите у входа и внутрь не лезьте. Примерно через полчаса буду, — распорядился современный перерождённый лама Пубу Гэсан, опасаясь, что до его приезда эта компания успеет сделать какую-нибудь глупость.

И тогда мерзкий начальник точно лишит его всей премии за месяц!

Сун Ань дождался, пока на том конце положат трубку, но голова всё ещё слегка кружилась.

Не может же быть, что ответил настоящий ребёнок? Наверное, просто особенности голосовых связок, поэтому человек звучит по-детски?

Так он себя успокаивал, одновременно ожидая прибытия специалистов и не отрываясь от экрана.

Было видно, что Ци Гу действительно обладает какими-то способностями, но сможет ли он выдержать происходящее — неизвестно. Теперь оставалось лишь надеяться, что до прибытия помощи он продержится.

Если Ци Гу и правда сумеет это сделать, Сун Ань обязательно повысит ему гонорар... и угостит шикарным ужином!

Ещё можно пригласить его сыграть в собственном фильме... Нет, это всё-таки лишнее. От актёрской игры Ци Гу у человека пальцы ног от стыда сами в пол впиваются.

*

Ци Гу не знал, что режиссёр уже в одностороннем порядке повысил ему гонорар. Под взглядами остальных он, щёлкая семечки, вошёл в кабинет номер три.

Перед входом даже протянул всем горсть ароматных семечек QiaQia и спросил, не хотят ли они.

Остальные: «...»

В такой ситуации, кроме тебя, этого ходячего бедствия, кто вообще способен есть?!

□Пришёл из Weibo. Сегодня я лично посмотрю, какую новую ересь Ци Гу опять творит□

□Тихо +1□

□Отряд отметившихся из Weibo +1□

□Эм, как старожил прямого эфира, которого уже успели несколько раз ударить фактами по лицу, а теперь ещё и убеждённый фанат Ци Гу, скажу пару слов: в общем, не спешите ругаться... иначе потом пожалеете□

□Ржу. У Ци Гу уже есть убеждённые фанаты?□

□Мамочки, какая кибер-хулиганка. А я буду ругать, буду!□

Новые зрители явно не верили ни во что сверхъестественное и с огромным энтузиазмом тут же начали выдавать поток оскорблений, так что только недавно успокоившиеся комментарии снова превратились в хаос.

Кабинет номер три оказался кабинетом традиционной китайской медицины. Внутри было темно. По обе стороны стояли по два пластиковых манекена с нанесёнными схемами акупунктурных точек, а на столе лежали иглы для акупунктуры, банки и прочие привычные инструменты.

Ци Гу щёлкал семечки и бросал шелуху прямо в открытый фиолетово-золотой сосуд, решив, что, когда зелёный бесёнок вернётся, пусть сам всё уберёт.

Он обвёл помещение взглядом, не заметил следов карточки-подсказки и уже собирался начать поиски, как пластиковая фигура в углу внезапно распахнула пустые, лишённые зрачков глаза и резко метнулась к лицу Ци Гу.

Оператор вздрогнул и отшатнулся, упал на пол, но камера при этом как раз осталась направлена на Ци Гу.

— Кхе-кхе-кхе...

Сзади снова раздался знакомый призрачный звук.

Ци Гу и без того раздражала эта сверхурочная работа. Он без выражения обернулся, и на его лице словно было написано: «Ты чего вообще хочешь?»

Манекен мгновенно оказался подавлен такой мощной, почти более страшной, чем у призрака, раздражённостью и даже не понял, что ему делать дальше.

— Иди вон в тот угол, присядь и держись за голову. Я занят, мне сейчас не до тебя, — спокойно велел Ци Гу и показал духовную искру, горевшую на кончике пальца.

Главным образом ему просто было лень двигаться.

В этот манекен вселился тот самый дух, которого Ци Гу уже ударил на лестнице. Он хорошо знал силу этой духовной искры, поэтому тут же, скрипя и дёргаясь суставами, дошёл до угла и неуклюже присел, обхватив голову руками.

Увидев, что тот ведёт себя смирно, Ци Гу помог оператору подняться и продолжил искать карточку.

«??? Вот это да. Моё почтение»

«Похоже, раньше я ещё слишком осторожно оценивал способности Ци Гу»

«Ржу. Манекен так уверенно встал в угол, как я после нулевой контрольной, когда возвращаюсь домой к родителям»

«Выше, ты...»

«Эм, наверное, внутри сидит сотрудник»

«Интересно, как сделали механизм глаз. Если реквизитор это видит — напиши мне в личку, я заплачу»

Новые зрители придерживались принципа: не верю вообще ни во что.

И тут зелёный бесёнок совершенно бесцеремонно прошёл насквозь через четверых гостей, ожидавших за дверью, протиснулся в щель и юркнул в кабинет номер три.

Перед тем как он исчез внутри, двое из четверых — Линь Ханьчжи и Вивиан — одновременно подняли головы и посмотрели в его сторону.

Особенно пристальным был взгляд Линь Ханьчжи... Если бы тот не оставался неподвижным, зелёный бесёнок почти решил бы, что мужчина действительно его видит.

<http://bllate.org/book/19046/1908185>