

Холодный дождь моросил без конца. Ветер проносился мимо, разливая вокруг сырой холод.

Мяо Юэ спросила:

— Те водяные трупы, которых мы видели раньше, точно были всеми? Вполне возможно, какие-то уже вышли отсюда и добрались до других деревень, посёлков, городов...?

От этих слов всем присутствующим стало не по себе, словно их бросили в ведро со льдом.

□Чёрт... не пугайте меня так среди ночи а-а-а-а-а!□

□То есть некоторые люди рядом с нами могут уже быть не людьми и ещё пытаются заражать нас???□

□Что за человекоподобные подделки!□

□Я же говорила, эту программу нельзя смотреть ночью! Я снимаю квартиру с другими, и одна соседка вообще человеческую речь не понимает. Теперь реально подозреваю, что она подделка.□

□Мочевой пузырь сейчас взорвётся, но я реально боюсь пошевелиться а-а-а-а-а!□

Ци Гу по-прежнему был спокоен.

— Не забывайте, что заражение занимает очень много времени. Фан Юаньван и Бай Юй преподавали здесь два года, а происшествие с ним случилось год назад. За всё это время он не заметил ничего необычного. Значит, на полное превращение требуется как минимум два года.

— И жители Хуайшуй — граждане страны Хуа, у всех есть удостоверения личности. В эпоху больших данных маршруты поездок, покупки, куда человек уехал — официальным службам достаточно проверить базы, и всё будет видно, — добавил Линь Ханьчжи.

С подобными случаями раньше уже сталкивались, причём один из них лично разбирал Линь Ханьчжи. Поэтому процедуру он знал отлично.

Пубу Гэсан и Му Синчэнь синхронно моргнули, глядя, как трое сопоставляют улики. В их глазах сияла чистая, незамутнённая глупость.

□Спасибо государству, спасибо официальным службам, а то я бы сегодня точно не уснула.□

□+1.□

□С развитием технологий после преступления и правда всё сложнее скрыться.□

□Надеюсь, их быстро найдут и возьмут под контроль, а то всё равно жутко.□

□Кстати, у нас наверняка существует какое-нибудь легендарное ведомство по сверхъестественным делам, да? Такое слишком опасно. Если это будут разбирать не специально обученные люди, я даже боюсь представить число жертв.□

□Наверное?□

□Мне кажется, сестрица Мяо очень подозрительная (тихонько).□

□И правда.□

□Раз уж вы так заговорили, не могу не вспомнить, как тот малой рассуждал о влиянии на карьеру чиновника. А он с сестрицей Мяо давно знаком, работают слаженно. Очень трудно поверить, что они не коллеги.□

□Боже родной... у малого и правда есть государственная карьера, чёрт!□

□Если так, подозреваю, что его должность прозвучит солиднее, чем у всех нас вместе взятых.□

□Чёрт, вот это уже действительно обидно!□

□То есть в этой программе уже двое официальных сотрудников... Тогда можно считать, что за шоу стоит государство?□

□А Гугу тоже?□

□Да точно нет. Два месяца назад он ещё дикарём в зоопарке подрабатывал. Какой государственный служащий докатится до такого?□

□Логично. Значит, наш Гугу сейчас внешний подрядчик?□

□Это... ваш покорный слуга, подрядчик большой корпорации, пустил слезу.□

□Тогда рассказы в интернете, что злые духи становятся сильнее и приближается конец света... правда?□

□Вы что, роман пишете? Откуда столько фантазии?□

□Вы мне уже мурашки по всему телу нагнали.□

.....

Центральное управление Управления по делам аномальных событий, административная группа.

Сотрудник, отвечавший за постоянный мониторинг общественного мнения, посмотрел на всё чаще возникавшие в последние дни обсуждения и улыбнулся:

— Начальник группы, общество уже начало обращать внимание на эту тему. Если продолжим постепенно добавлять соответствующие новости, скоро достигнем цели.

Первый этап информационной подготовки уже был завершён. Дальше следовало медленно подводить людей к теме: дать привыкнуть к сомнениям и предположениям, затем понемногу раскрывать правду, чтобы избежать внезапной массовой паники. А уже после этого одновременно предоставить населению эффективные способы защиты.

Вполне обычная стратегия.

*

Группа продолжила идти к задней части деревни, но у узкой тропинки, ведущей к кладбищу, услышала позади шум. Шаги были беспорядочными, неровными и прерывистыми. Страннее всего то, что после каждого шага наступала пауза, а затем слышался скрежет песка, ткани и какого-то тупого предмета.

Ритм был слишком хаотичным — вероятно, это не те жители, которые уже полностью превратились.

— Спрячьтесь, — немедленно сказал Ци Гу.

Все нырнули в траву высотой примерно по пояс. К счастью, шёл дождь: даже если кусты шуршали, шум воды полностью это скрывал.

Му Синчэнь и Линь Ханьчжи при этом осторожно высунули из травы камеры.

Зрители были глубоко благодарны за их профессионализм.

□Нет, вы сами не смотрите, а меня заставляете???□

□А-а-а-а, спасите! С таким ракурсом вы хотите меня напугать до смерти и унаследовать мой долг по Huabei и Baitiao?!□

□Спасите, настолько эффект присутствия сильный, будто это я сама сижу в кустах и жду появления призрака.□

Пока зрители перебрасывались комментариями, шум становился всё ближе.

Затем на тропе появились больше десяти жителей деревни. На вид они ничем не отличались от обычных людей, но шли прямо под дождём с пустыми лицами. Сделав один шаг, каждый падал на колени и совершал полный земной поклон, прижимаясь к земле всем телом. У многих лбы уже были разбиты в кровь, а в раны набились мелкие камешки и грязь.

Среди них находилась и заражённая девочка, которую они видели днём. Её почти полностью скрывали фигуры взрослых, и разглядеть ребёнка можно было лишь внимательно присмотревшись.

Они совершенно не замечали ничего вокруг — ни дождя, ни камеры, ни прятавшихся людей. Лишь благоговейно делали шаг, падали ниц, снова шагали и снова кланялись, совершая своё жертвоприношение.

От происходящего веяло искривлённым, зловещим безумием.

□А-а-а-а-а, чёрт! Вроде картинка сама по себе не ужасная, а меня всю пробрало.□

□Очень похоже на настоящий китайский хоррор.□

□Почему сейчас в коридоре слышны шаги...□

□Чёрт! Я тоже услышала шаги в комнате, присмотрелась — это мой кот. До смерти напугал. Сегодня без лакомства!□

□Кот ходит со звуком — кот хороший. Человек не даёт коту лакомство — человек плохой.□

Когда группа жителей медленно удалилась и исчезла из кадра, остальные выбрались из травы.

Линь Ханьчжи сказал:

— Похоже, эти ещё не полностью превратились. Их можно спасти.

— Уже неплохо, — опустив взгляд, сказал Ци Гу.

По крайней мере, не вся деревня погибла.

Мяо Юэ с мечом в руке явно хотела немедленно броситься за людьми.

— Я их свяжу? У кого-нибудь есть верёвка?

— Не всех. Одного оставим и посмотрим, как именно проходит ритуал, — сказал Ци Гу и вытряхнул из сосуда звенящую железную цепь.

Мяо Юэ, которой уже приходилось иметь дело с посланниками Подземного мира, показалось, что вещь очень знакомая.

— Это цепь для захвата душ?

Ци Гу посмотрел на неё как на дурочку.

— Это цепь, которой у нас в храме запирали ворота. Теперь мы модернизировались, поставили новый замок, а эту списали.

Раньше он ещё думал, как тащить её вниз с горы сдавать в металлолом, а потом по привычке сунул в фиолетово-золотой сосуд.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://bllate.org/book/19046/1949081>